



LETRAS EN SEVILLA IV

SEVILLA 13 DE NOVIEMBRE 2018

Orgullo y prejuicio: Los Quintero y Andalucía

Representación de "Sangre gorda" y "Ganas de reñir"

Por los actores Alberto López, Carmen Canivell, Alfonso Sánchez y Eva Marcie

Dirección: Arturo Pérez-Reverte

Con la participación de Genma Cuervo y Emilio Gutiérrez Caba

Coordinación: Jesús Vigorra



Fundación

Cajasol

MÁS INFORMACIÓN

Entrada libre hasta completar aforo, previa recogida de invitaciones en taquilla, C/ Francisco Bruna, 1

Teléfonos de Información y Reserva Invitaciones:

954 50 82 00 / 954 50 82 13

letrasensevilla.com  @LetrasenSevilla

Fundación Cajasol Plaza de San Francisco, 1 Sevilla

fundacioncajasol.com

 @cajasol  facebook.com/Cajasol

Fundación

Cajasol

LETRAS EN SEVILLA IV

PROGRAMACIÓN

La Fundación Cajasol organiza una jornada quinteriana de Letras en Sevilla con la representación de dos de los sainetes más celebrados de los hermanos Álvarez Quintero: "Sangre gorda" y "Ganas de reñir". Dos piezas clave del teatro costumbrista andaluz que no han dejado de representarse tanto por actores profesionales como en grupos de aficionados, porque son títulos que nunca fallan por su perfecta estructura dramática y nunca defraudan al público. Grandes actores y actrices de la escena española han representado en su vida profesional alguna obra de los Quintero. Ahora los actores Alfonso Sánchez y Alberto López los van a representar en Sevilla, junto a las actrices Eva Marciel y Carmen Canivell, sus respectivas parejas en la reciente película "El mundo es suyo". Pero además de esta excepcional y primera incursión de Alfonso y Alberto en el mundo de los Álvarez Quintero hay que destacar el debut teatral de Arturo Pérez-Reverte, que asume la dirección escénica de estos sainetes y de los actores que, para Vds. en una función única, los van a recrear.

Muchos se preguntarán ¿Por qué ahora los Quintero? ¿A cuento de qué? Pues porque el mundo es un lugar bastante absurdo en el que es más fácil sobrevivir si podemos reírnos, y juntos reiremos más y mejor. Los Álvarez Quintero dominaron la cartelera, la taquilla y el afecto del público español durante casi medio siglo, de finales de siglo XIX a las primeras décadas del XX. Como se dice en términos taurinos mandaron en la fiesta del teatro, en la comedia, el sainete y la zarzuela, también en la copla. Pero, curiosamente -cosas de España- cuando llegó la democracia y la libertad ellos, que habían triunfado mucho antes de la llegada y entronización de Franco, fueron tachados de "franquistas" y folclóricos trasnochados. Fueron arrojados del repertorio teatral y de las escuelas donde se forman los actores. Principalmente aquí, en su tierra, donde fueron acusados de creadores y mantenedores de lo tópicos más corrosivos del alma andaluza.

Lo mismo ocurrió con la copla, cerrada bajo siete candados en el baúl de la Piquer, pero ésta tuvo más defensores y excelentes intérpretes que se sacudieron los complejos hace ya tiempo llegando a ponerla de moda entre la progresía militante. Ya saben Vds que los conversos son los más recalcitrantes una vez mudada la piel y la chaqueta. Nuestra intención con esta función teatral, que une a Los Quintero con Pérez-Reverte no pretende defender ni reivindicar nada, bien se defienden los hermanos Joaquín y Serafín siempre que tengan un público delante y unos intérpretes con oficio, lo que queremos es poner en escena unas obras que hoy por hoy rara vez se programan en los teatros públicos y siguiendo el estilo de Letras en Sevilla, luego de la función, abrir un debate libre, sin prejuicios ni complejos entre los actores y el público para reflexionar sobre si Los Álvarez Quintero son culpables de los males de Andalucía o por el contrario los que aún nos pueden hacer reír en una noche de teatro. Nada más y nada menos, porque la risa es la primera manifestación de inteligencia, y por tanto, de libertad. Atentos. La función va a comenzar.

Martes 13 de noviembre

19.30 h. Patio Central de la Fundación Cajasol

Representación de los sainetes de los Hermanos Joaquín y Serafín Álvarez Quintero.

"Sangre gorda"

Candelita: Carmen Canivell

Santiago: Alberto López

"Ganas de reñir"

Julián: Alfonso Sánchez

Martirio: Eva Marciel

Bajo la dirección de Arturo Pérez-Reverte

20.15 h. Mesa redonda

"Orgullo y Prejuicio: Los Quintero y Andalucía"

Con la participación de Genma Cuervo, Emilio Gutiérrez Caba, Arturo Pérez-Reverte y Jesús Vígorra.

Coloquio con el público asistente

