

# Glosa

*“Andalucía es un mosaico de culturas que, a lo largo y ancho de toda su historia, ha desarrollado un riquísimo y profundo folklore” (José Mariano del Toro).*

Música popular, anónima, transmitida de generación en generación, insustituible acompañante de todo tipo de actividades sociales (trabajos, juegos, festividades religiosas y profanas...) y seña de identidad del patrimonio cultural del pueblo o de la región.

*“El folklore es la expresión más representativa y vivencial de cualquier pueblo. Y Andalucía posee el folklore más rico, variado y testimonial no sólo de la Península, sino de toda Europa” (Alfredo Arrebola).*

El objetivo de nuestro concierto, esta tarde, es **despertar los recuerdos de esas piezas del Cancionero Andaluz**, en otros tiempos conocidas por todos, que han sido armonizadas por nuestros mejores músicos, añadiéndoles el color y la sonoridad de la polifonía.

Hemos hecho una **selección de cantos originales de cada una de las ocho provincias de Andalucía**. Y no se nos ha ocurrido una forma mejor de hacer el recorrido por nuestra tierra, que dejarnos llevar de la mano de nuestro sin par poeta, Manuel Machado, siguiendo la acertada definición que hizo de cada una de ellas, verso a verso.

# CANTARES

## CONCIERTO CANCIONES POPULARES ANDALUZAS

en versión polifónica

26 de noviembre · 19:30

### Salón de Actos

DE LA FUNDACIÓN CAJASOL

Calle Chicarreros, s/n  
(Plaza San Francisco, 1)  
41004, Sevilla

1 ensemble  
**EN ARMONÍA**

ACOMPañAMIENTO MUSICAL

**Miguel F. Villegas**

DIRECTOR

**Antonio García Herrera**

COLABORA

Fundación | **Cajasol**

ORGANIZA



# CONCIERTO CANCIONES POPULARES ANDALUZAS



# Ensemble Enharmonía

Agrupación coral, creada el año 2012, bajo la dirección artística de **Antonio García Herrera**.

Inició sus actividades con la obra “**Oratorio de las Siete Palabras**”, de **Miguel F. Villegas**, interpretada en la **S. I. Catedral de Cádiz**, dentro del ciclo “**Música en Cuaresma 2013**”, volviendo a participar en los ciclos de 2014 y 2015.

En abril de 2016 realiza viaje a **Portugal** para intervenir en el ciclo de “**Jovens Músicos Novos Ouvintes**”, en el **Monasterio de los Jerónimos de Lisboa**.

Cuenta con un amplio repertorio de música sacra: Misa Breve op. 49 de Mozart, el Oficium Defunctorum, Misa de Rito Mozárabe, Oficios de Tinieblas, Responsorios de Victoria, Motetula de Passione, de F. Soriano, “Saetas del Silencio”, en versión coral, Canciones del Libro Vermell, Cantigas de Alfonso X, Cancionero de Palacio, etc.

Música profana: “Canciones para el recuerdo”, a 4 v.m. de los años 70/80, Cancionero Popular Andaluz en versión polifónica y selección de villancicos hispano-americanos.

## Programa

### **Cádiz no se llama Cádiz**

(CANTO POPULAR - ARM. L. BEDMAR)

### **Zorongo**

(CANTO POPULAR - ARM. FRANCISCO VILA)

### **Romancillo del almendro**

(CANTO POPULAR - ARM. RAMÓN MEDINA)

### **Guajira malagueña**

(CANTO POPULAR - ARM. L. BEDMAR)

### **Campanilleros de Cabo de Gata**

(CANTO POPULAR - ARM. E. CARRIÓN)

### **Adiós olivarillos**

(CANTO POPULAR - ARM. L. BEDMAR)

### **Fandango de Encinasola**

(CANTO POPULAR - ARM. L. BEDMAR)

### **Llevan las sevillanas**

(CANCIÓN POPULAR - ARM. L. BEDMAR)

### **Ojos traidores**

(CANTO POPULAR - ARM. RICARDO RODRÍGUEZ)

### **Canción del columpio**

(CANTO POPULAR - ARM. MANUEL CASTILLO)

### **El Romeral**

(C. POPULAR DE ROMERÍA - ARM. EMILIO RAMÍREZ)

### **Sevillanas del adiós**

(AUTOR: MANUEL GARRIDO - ARM. EMIL COSETTO)

### **Himno de Andalucía**

(LETRA: BLAS INFANTE - ARM. R. RODRÍGUEZ)

## Elenco

### **SOPRANOS**

M<sup>a</sup> Paz Villalba (*Solista*)  
Margarita Angulo García  
Liselotte García-Pérez Kuhn  
Cuca Palma Rivero  
Maribel León Cabezas  
Soraya Falcón Espínola  
María Luisa Flores Ruíz  
Dolores Pérez Martínez  
Isabel Villanueva  
María R. Aparcero Gallardo  
Mari Carmen Becerra Romana

### **CONTRALTOS**

Pilar Reina Fernández  
Concha de la Mata Sendino  
Pilar de Madariaga Obe  
Carmen Gata Cala  
Gloria Muñoz  
M<sup>a</sup> Luisa Porras  
Beatriz Oteros Sánchez

### **TENORES**

Fco. Aldomar Díaz (*Solista*)  
Antonio Espinosa Gómez  
Ricardo Gómez Rivera  
Carlos Bayón Pereda  
Manuel Baños  
Alfonso Gil Pagés  
José Luis Ternerero Galán  
José Megías

### **BAJOS**

José A. Baena González  
Antonio Calvo Palos  
Rafael Jarana Molero  
Enrique Martínez Estévez  
José M. Moreno Ruiz  
José Luis Rodríguez González  
Carlos Martín Sánchez