

Rodeados de cultura

«La sencillez y naturalidad son el supremo
y último fin de la cultura»,
(Friedrich Nietzsche)

Contenidos

Carta del Presidente

3

Patrimonio

Si las rejas hablaran...

4

Ciencia e Innovación

Entregados los IX Premios Losada Villasante en la Fundación Cajasol

5

Exposiciones

Tres grandes de la cultura se unen en una exposición única en la Fundación Cajasol

6

Cultura

El mejor flamenco vuelve a la Fundación Cajasol en 2022

10

La Fundación Cajasol se convierte en un foro de debate sobre Monarquía y República

12

Solidarios

Entrevista Arturo Pérez-Reverte, escritor

18

Subasta cultural a favor de Proyecto Hombre Sevilla en la Fundación Cajasol

22

Mujeres del mundo que son reflejo y ejemplos para la sociedad actual

24

Formación

Los profesionales del mañana de grandes empresas nacen en el IE Cajasol

28

Economía

Antón Costas: «La invasión de Ucrania ha provocado un shock en la economía»

32

Destacados

34

fundación

Nuestra razón de ser

PRESIDENTE

Antonio Pulido Gutiérrez

EDITA

Fundación Cajasol

Plaza de San Francisco, 1, 41004, Sevilla

T. 954 50 82 13 | 954 50 82 01

fundacionsevilla@cajasol.com

COORDINA

Departamento de Comunicación

Deposito legal SE 630-2019

ISSN: 2659-6628

www.revistafundacion.com

CARTA DEL PRESIDENTE

Afrontamos este primer trimestre del año con la ilusión renovada y en la confianza de superación de la pandemia en este año 2022. Prueba de ello son las actividades que hemos impulsado y liderado desde la Fundación Cajasol en este periodo y que como siempre, damos a conocer en nuestra revista.

Uno de los pilares fundamentales ha sido el impulso que hemos dado a nuestra actividad cultural. Así, entre las distintas exposiciones exhibidas en nuestras sedes, destacamos la exposición 'Dalí, Picasso, Miró. Conquistar los sueños'. Una muestra única que reúne obras de gran valor cultural de los tres artistas españoles.

Asimismo, este primer trimestre del año ha devuelto a nuestra programación uno de los ciclos con más afluencia de público, los Jueves Flamencos. Hasta cinco actuaciones se han producido en la edición de este año, que ha contado con nuevo coordinador artístico, Manuel Lombo, tras el fallecimiento de Manuel Herrera.

La sexta edición del encuentro 'Letras en Sevilla' de la Fundación Cajasol ha tratado uno de los temas con mayor debate en la sociedad en los últimos meses. Bajo el título '¿Monarquía o República? Un debate de tres siglos' un total de 16 participantes han dado su opinión, desde distintos puntos de vista, y han enriquecido el foro cultural en la sede principal de la Entidad en Sevilla.

Aprovechamos esta ocasión para conversar con el escritor y académico, Arturo Pérez-Reverte, sobre esta edición de letras en Sevilla, la sociedad, la solidaridad y la actualidad literaria. Pérez-Reverte destacaba la importancia de esta cita, para que aquellos que no tengan el mismo punto de vista sean capaces de escuchar argumentos con los que no coinciden y debatir desde el respeto.

Por otro lado, en nuestro compromiso con el arte y la solidaridad, hemos asistido a la III subasta a beneficio de Proyecto Hombre Sevilla. Un total de 33 pinturas, fotografías y obras en papel y gráfica han sido cedidas para tal acto solidario.

Igualmente, en el Día Internacional de la Mujer, la Fundación hispanofrancesa Mujeres AVENIR celebró la I Conferencia Internacional en Sevilla. En la que se dieron cita mujeres del mundo que son reflejo y ejemplos para la sociedad actual.

En cuanto a la Formación, conversamos con distintas empresas en las que los alumnos de los Másteres del Instituto de Estudios Cajasol realizan sus prácticas, destacando la alta empleabilidad de los mismos. Ya que el 95% de los egresados de la Escuela de Negocios están trabajando en el sector del Máster que estudiaron, y uno de cada tres termina quedándose en la empresa en la que realizó sus prácticas. Finalmente, en nuestra sección de economía tenemos el placer de entrevistar a Antón Costas, presidente del Consejo Económico y Social de España, protagonista del primer encuentro del Club de Directivos Andalucía en este 2022.



Antonio Pulido
Presidente de la Fundación Cajasol



Si las rejas hablaran...

Al salir del patio de la Fundación Cajasol, si miramos la reja de la derecha podremos recordar como el edificio en un principio se construyó para ser un órgano judicial, en concreto, la Real Audiencia de los Grados de Sevilla.

Las rejas de entrada al patio de la sede principal de la Fundación Cajasol en Sevilla además de ser utilizadas como medio de protección y separación entre el patio y la entrada también tienen una historia.

Si miramos desde el patio hacia la entrada principal, encima de las rejas podremos observar varios relieves forjados en hierro. En el de la izquierda, nos encontramos una balanza cogida delicadamente por unos finos dedos, pertenecientes a la mano de la Diosa Justicia.

La balanza ya era una imagen representada por la cultura egipcia, pues creían que al morir tenían que entregarle al Dios

Anubis el corazón, que representaba la conciencia y la moralidad (único órgano que se extraía del cuerpo antes de ser momificado). El Dios Anubis colocaba el corazón en uno de los platos de la balanza disponiendo en el otro la 'Pluma de la verdad'. La vida eterna dependía de hacia donde se inclinara la balanza.

Tanto los griegos como los romanos utilizaron el símbolo de la balanza para identificar a la diosa de la justicia pues representaba la igualdad con la que todos los ciudadanos eran tratados. Actualmente la balanza representa simbólicamente la igualdad entre la ley y la justa medida que ha de tomar el juez.



Foto de Familia durante la entrega de los IX Premios Losada Villasante en la Fundación Cajasol.

Entregados los IX Premios Losada Villasante en la Fundación Cajasol

La novena edición de estos galardones innovadores, que están convocados por la Cadena SER y que tienen la colaboración del Ayuntamiento de Carmona, Mercadona, Foro Interalimentario, la Universidad de Sevilla y la Fundación Cajasol, tienen como objetivo el bienestar de la sociedad.

Durante este primer trimestre del año se ha celebrado la entrega de los IX Premios Losada Villasante en la sede principal de la Fundación Cajasol. El acto, que contó con la presencia de Rogelio Velasco, consejero de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad de la Junta de Andalucía; Miguel Ángel Castro, Rector de la Universidad de Sevilla; Antonio Pulido, presidente de la Fundación Cajasol; Víctor Yuste, director general del Foro Interalimentario; Juan Ávila, alcalde de Carmona, y Jorge Romero, director regional de RREE de Mercadona, sirvió para premiar el esfuerzo de los cuatro mejores trabajos investigadores según las categorías de estos premios.

Así, el biólogo granadino Pedro Medina Vico logró el Premio a la Investigación Científica en Andalucía, por su trabajo sobre los genes no codificantes de proteína. Un proyecto sobre el cáncer de pulmón y los tumores hematológicos en el que

profundiza en el conocimiento de sus bases moleculares.

Mientras que en la categoría de 'Premio a la Investigación Agroalimentaria', el premio recayó en Elvira Fiallo Olivé. La investigadora ha realizado un estudio sobre los aspectos moleculares, biológicos y taxonómicos de virus de plantas transmitidos por insectos vectores.

Por su parte, el Doctor en Ingeniería Energética, Francisco Manuel Baena Moreno, ha obtenido la condecoración a la Investigación en Economía Circular, por su estudio 'Integración de la captura y uso del CO2 en plantas de tratamiento de aguas residuales (EDAR) para la obtención de nuevos recursos valorizables'.

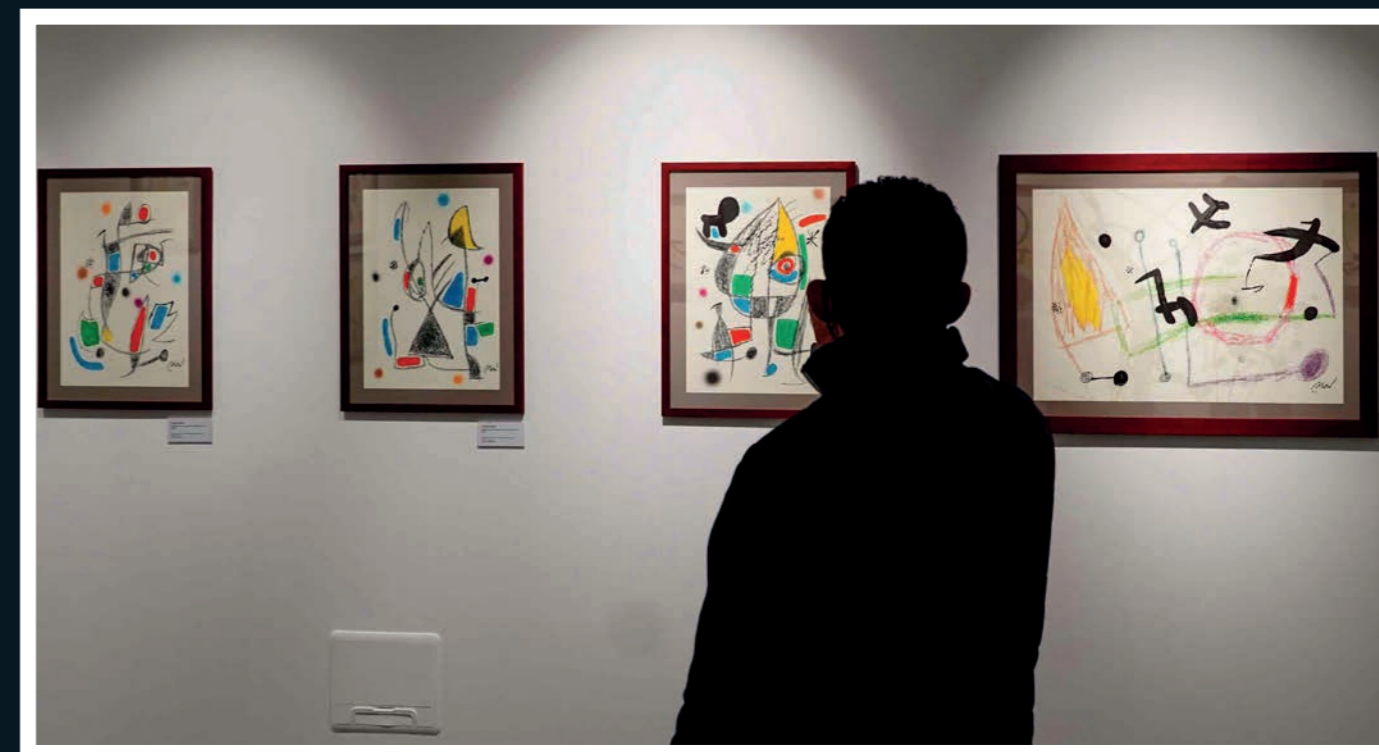
Por último, la doctora en Ciencia de Materiales, Ana Isabel Borrás Martos, ha logrado el Premio a la Investigación en Innovación por su estudio 'Materiales avanzados para la captación de energía ambiental: luz, movimiento y temperatura'.

Tres grandes de la cultura se unen en una exposición única en la Fundación Cajazol

La muestra 'Dalí, Picasso, Miró. Conquistar los sueños' está siendo en el primer trimestre de 2022 uno de los eventos más importantes en lo referente a la cultura en la Fundación Cajazol. Obras de un gran valor reunidas en un mismo espacio.



La exposición 'Dalí, Picasso y Miró' ha sido uno de los eventos de este primer cuatrimestre del año.



Diferentes sedes de la Fundación Cajasol han acogido durante estos primeros meses del año la exposición 'Dalí, Picasso, Miró. Conquistar los sueños', una muestra única que reúne obras de gran valor cultural de los tres artistas españoles. En su presentación en la sede de Sevilla, el presidente de la Fundación Cajasol, Antonio Pulido, estuvo acompañado de Marisa Oropesa, comisaria de la cita cultural, así como del delegado del Gobierno de la Junta de Andalucía en Sevilla, Ricardo Sánchez.

El presidente de la Fundación destacó la importancia de la cita cultural ya que es "la mejor demostración" en la etapa de recuperación del año 2022. "Como agente activo del proceso de reactivación y operador destacado de la industria cultural, nuestra institución pone el foco en esta fase en promover contenidos de primer nivel en todas nuestras sedes andaluzas, como el caso de estas privilegiadas instalaciones que ponemos a disposición del público sevillano", explicó.

Mientras que la comisaria de la muestra, Marisa Oropesa, incidió en la relevancia de reunir a tres grandes artistas en una misma sala expositiva. También hizo hincapié en la presencia

ANTONIO PULIDO: LA CITA CULTURAL ES "LA MEJOR DEMOSTRACIÓN" EN LA ETAPA DE RECUPERACIÓN DEL AÑO 2022

del poeta Rafael Alberti, el cual tuvo relación con todos ellos. Es por ello que haya tenido su espacio en 'Dalí, Picasso, Miró. Conquistar los sueños'. Entre las obras más destacadas, en la exposición se han podido admirar algunos aguafuertes de la serie 'El entierro del Conde Orgaz' de Pablo Picasso, con un poema/prólogo de Alberti. Esta fue una demanda del artista malagueño, de ahí su presencia en la muestra. Mientras que de Joan Miró se han podido contemplar la serie de veinte litografías pertenecientes al libro 'Maravillas con variaciones acrósticas en el Jardín de Miró', que hizo junto a Alberti. Por su parte, de Salvador Dalí, el espectador pudo deleitarse del conjunto de obras de 'La vida es Sueño', compuesta por grabados al aguafuerte que el artista realizó para ilustrar la obra homónima del escritor Calderón de la Barca.

del poeta Rafael Alberti, el cual tuvo relación con todos ellos. Es por ello que haya tenido su espacio en 'Dalí, Picasso, Miró. Conquistar los sueños'.

Entre las obras más destacadas, en la exposición se han podido admirar algunos aguafuertes de la serie 'El

Superior

Hacia mucho tiempo que tantas obras de estos grandes de la cultura no se exponían en una misma muestra.

Derecha arriba

La presencia de Rafael Alberti ha sido uno de los reclamos de la muestra.

Derecha abajo

Los grabados y dibujos también han tenido su espacio en esta exposición.

El mejor flamenco vuelve a la Fundación Cajasol en 2022

Este primer trimestre del año ha devuelto a la programación de la Fundación Cajasol uno de los ciclos con más afluencia de público, los Jueves Flamencos. Hasta cinco actuaciones se han producido en la edición de este año, que ha contado con nuevo coordinador artístico, Manuel Lombo, tras el fallecimiento de Manuel Herrera en 2020.

Cuando se habla de cultura en la Fundación Cajasol es sinónimo de Jueves Flamencos. Un 'apellido' que año tras año ha sido inamovible de la agenda cultural de la Institución. Es por ello que con la recuperación post COVID más cercana, no podía faltar un ciclo con grandes nombres, en el que además se ha estrenado Manuel Lombo como coordinador artístico.

Durante la presentación de la edición de este año, además de Lombo participaron el presidente de la Fundación Cajasol, Antonio Pulido, y dos de los artistas que han estado en el cartel de este año, el bailarín Javier Barón y el cantaor Rafael de Utrera. Pulido quiso tener sus primeras palabras para Manuel Herrera, el que ha sido baluarte de este evento año tras año. "Él fue el propulsor de este ciclo, se entregó desde sus inicios hasta el último momento, vio cómo poco a poco se fue consagrando como la programación de flamenco de referencia de la ciudad, y vio crecer en este escenario a artistas que hoy en día son referentes nacionales e internacionales del flamenco", narró.

Del mismo modo, el Presidente de la Fundación Cajasol quiso poner de manifiesto en la presentación de Jueves

Flamencos que la Entidad tiene como compromiso ayudar a la recuperación económica y social del sector cultural "muy azotado por esta crisis", que además es "una vía de escape para el público que acude a nuestra sede".

Por su parte, Manuel Lombo quiso agradecer la confianza que había puesto la Fundación Cajasol en él, ahondando en la figura de Manuel Herrera y destacando que seguirá la estela que dejó en el programa. "La figura de Manolo Herrera es insustituible y su trabajo ha hecho que seguir programando sea más fácil (...) apostamos por un flamenco tradicional y queremos que se vean implicadas las tres disciplinas: cante, baile y toque", explicó.

Las cinco citas de Jueves Flamenco de este trimestre, y que el público ha podido admirar este año han sido: el espectáculo 'Desde Alcalá' de Javier Barón; el estreno de 'En Capilla' de Rafael de Utrera; 'El sentido del cambio' del guitarrista Dani de Morón; '30 años de cante' de la cantaora Macanita, y por último el espectáculo 'Los pasitos que doy' del también cantaor flamenco Jesús Méndez. Todos ellos han tenido un notable aforo de público así como una crítica, por parte de los entendidos, bastante sobresaliente.



Superior

Rafael de Utrera fue protagonista de uno de los espectáculos más íntimos, con 'En Capilla'.

Inferior izquierda

Esta edición de Jueves Flamenco ha tenido una presencia casi ecuatoriana de artistas femeninas como masculinas.

Inferior derecha

Cante, baile y toque han disfrutado del mismo protagonismo en la Fundación Cajasol.



**MANUEL LOMBO:
«LA FIGURA DE MANOLO
HERRERA ES INSUSTITUIBLE Y SU
TRABAJO HA HECHO QUE SEGUIR
PROGRAMANDO SEA MÁS FÁCIL»**

La Fundación Cajasol se convierte en un foro de debate sobre Monarquía y República.

La sexta edición del encuentro 'Letras en Sevilla' de la Fundación Cajasol ha tratado uno de los temas con mayor debate en la sociedad en los últimos meses. Bajo el título '¿Monarquía o República? Un debate de tres siglos' un total de 16 participantes han dado su opinión, desde distintos puntos de vista, y han enriquecido el foro cultural en la sede principal de la Entidad en Sevilla.

LETRAS
EN SEVILLA VI

¿Monarquía o República?
Un debate de tres siglos

Fundación Cajasol

Con el mismo objetivo que las cinco ediciones anteriores, el pasado mes de marzo se realizó una nueva edición de 'Letras en Sevilla'. En esta ocasión, la sexta edición denominada '¿Monarquía o República? Un debate de tres siglos', se centró en el debate de aquellos protagonistas que defienden que nuestro país debe ser monárquico y aquellos que preferirían ver a España con la República como forma de Estado. Todo ello bajo la pretensión de proporcionar elementos documentados para la reflexión, con las líneas de debate serio e intelectual, y siempre desde una mirada de mente abierta y positiva.

Los periodistas Arturo Pérez-Reverte y Jesús Vigorra, que han seguido coordinando esta cita, fueron los encargados de inaugurarla junto al presidente de la Fundación Cajazol, Antonio Pulido. El máximo responsable de la entidad reflejó en su intervención que estos proyectos en favor del entendimiento, la síntesis y la búsqueda de salidas a problemas socioculturales complejos y enquistados son muy necesarios. "Es un ejercicio de búsqueda de espacios comunes que nos sirve a todos para entrenar la tolerancia, el respeto al contrario y la libertad de pensamiento, unas banderas nunca del todo conquistadas en estos tiempos", señaló.

Tras ello, Arturo Pérez-Reverte, tomó la palabra para incidir en la idea de mantener la razón, acogerse al mundo de las palabras y la escucha dejando en un segundo plano las emociones siempre presentes.

La primera jornada la abrió el historiador Juan Pablo Fusi, con una conferencia muy detallada bajo el nombre 'La Monarquía en España'. Fusi puso varios ejemplos sobre el éxito de la monarquía parlamentaria en algunos países europeos. Siempre dejando claro que los monarcas no deben tener el poder ejecutivo, elemento dónde reside, según él, "la estabilidad política y garantías democráticas". Detalló algunos de los elementos más importantes de esta forma de estado durante el siglo XIX y parte del XX en Inglaterra.

Al finalizar la charla, fue momento de unir en el escenario a la escritora Laurence Debray y al expolítico Alfonso Guerra. Ambos conversaron sobre la figura del Rey Juan Carlos en el espacio 'Una hija de revolucionarios en la corte de España'. Debray, de origen francés, narró cómo le fascinó la figura del Rey emérito cuando llegó a Sevilla. "El Rey en esa época era un valor positivo. Había entregado el poder,

había evitado una segunda guerra civil. Tenía una actitud muy campechana, muy directa hacia el país, y todo eso me fascinó", explicó.

La escritora, de padre francés y madre venezolana, que conoce personalmente al que fuera rey español afirmó en sus intervenciones que no hay una solución real con Juan Carlos fuera de España, y puso de ejemplo el caso de Nicolas Sarkozy, expresidente de la República Francesa, sobre su situación con la justicia de su país. "Sarkozy tiene varios juicios, pero es el antiguo jefe de Estado de Francia y está ahí con todos sus privilegios y nadie nunca pensó decirle que se fuera porque es parte del Estado. Revela mucho de la personalidad de un país cómo trata a sus jefes de Estado".

Por su parte, Alfonso Guerra valoró el papel de Juan Carlos en la Transición Española, algo que vivió en primera persona. Además de decir que el que fuera monarca tomó todo el poder de un Estado y decidió no usarlo.

La sesión de tarde prosiguió con dos charlas. La primera, de Teresa Rodríguez, portavoz de Adelante Andalucía, con Jesús Vigorra. Y en la segunda, los asistentes pudieron escuchar el coloquio de Cayetana Álvarez de Toledo, diputada, junto a Arturo Pérez-Reverte. Rodríguez aseguró en 'Monarquía y Democracia' que para ella la figura del Rey no debería ser inviolable. Y basó su explicación en que se produce una "interpretación abusiva" a través de un silencio clamoroso a lo largo de los años. Del mismo modo, cuando se le preguntó por las definiciones de los términos que abanderaba la charla, ella señaló que la monarquía es el gobierno de uno, mientras que la democracia es el gobierno del pueblo. Asimismo resaltó que hay "tres criterios para medir la calidad democrática: igualdad de los ciudadanos ante la ley, libertad para elegir los poderes representativos, que existen mecanismos de control y revocabilidad de los cargos públicos".

Por último, en el diálogo de Álvarez de Toledo y Pérez-Reverte, la política destacó que "la monarquía es una garantía porque tenemos una Constitución y tenemos un Rey que defiende los valores republicanos de igualdad, fraternidad y libertad", y subrayó que el debate no debería ser monarquía versus república, sino democracia versus totalitarismos, ahondando en el concepto de monarquía parlamentaria que muchos partidos quieren finiquitar. También quiso reflejar la opinión que tiene sobre el actual monarca, Felipe VI, una persona "prudente y valiente", así

Página anterior

Antonio Pulido, presidente de la Fundación Cajazol, durante la presentación de la VI edición Letras en Sevilla.

Esta página arriba

El expolítico Alfonso Guerra durante un momento de su intervención en la edición.

Esta página debajo

Cayetana Álvarez de Toledo expone sus opiniones sobre la monarquía.



El historiador Juan Pablo Fusi durante su intervención en la sexta edición.



como de la Infanta Leonor, siempre responsable y con una marcada concepción del deber.

La segunda jornada del VI Letras en Sevilla comenzó con la sesión magistral del director de la Real Academia Española, Santiago Muñoz Machado. Bajo el título '¿República Federal?', el académico hizo una retrospectiva histórica con momentos que considera cumbres, como la Constitución española de 1869, a la que considera la más importante ya que recoge elementos como la libertad de asociación religiosa, términos que no se habían tocado anteriormente. Del mismo modo, Muñoz Machado destacó el papel del estatuto de autonomía de la que piensa que es "una pieza jurídica increíblemente flexible que permite crecer las autonomías hasta una lámina de competencias similares a la independencia".

Al finalizar, fue momento de Juan Carlos Monedero, profesor de la Universidad Complutense de Madrid y expolítico. Durante su intervención, en su charla denominada 'A la tercera va la vencida', quiso dejar claro su posicionamiento sobre el modelo de Estado en España, señalando los elementos simbólicos existentes en el ADN del país. Del mismo modo, cuando opinó sobre la monarquía, Monedero afirmó que no se puede pensar en ella "desde el limbo", e incidió en que España es el único país de Europa que ha restaurado monarquías.

En la sesión de tarde del segundo día, se sucedieron dos charlas. La primera de ellas entre Ignacio Peyró, director del Instituto Cervantes de Londres, junto a Sergio Vilasanjuán, jefe del suplemento de Cultura de La Vanguardia. Mientras que la jornada se cerró con el diálogo entre la escritora Ana Romero y Jesús Vigorra.

En la primera parte, se sucedieron varias opiniones interesantes sobre la monarquía y la república. Vilasanjuán destacó en un primer momento que "la monarquía es una vacuna contra el cesarismo y el populismo político" recalando que la monarquía inglesa es un gran ejemplo para la española en cuanto adaptación. Mientras que Peyró, ahondó en el papel de la familia real inglesa y su papel dentro de la sociedad. "Fueron los primeros que desactivaron la capacidad del Rey para hacer daño, para hacer recaudaciones injustas, con la Revolución Gloriosa (...) Lograron limitar el poder real. Usar el poder a su conveniencia a servicio del estado", afirmó.

Tras ellos, la escritora Ana Romero explicó el término *diarquía*, que resalta la situación que se vive en España tras la abdicación de Juan Carlos I, con dos Decretos en el BOE, y que dan a entender un gobierno de dos reyes. Del mismo modo, contó a los presentes en el VI Letras en Sevilla, que no está orgullosa de ser la primera persona que entrevistó a Corinna, por el hecho "que ella necesitaba a una persona para emitir su mensaje".

SERGIO VILASANJUÁN: «LA MONARQUÍA ES UNA VACUNA CONTRA EL CESARISMO Y EL POPULISMO POLÍTICO»

La última jornada de Letras en Sevilla comenzó con una mesa redonda que sirvió de debate entre el historiador José Enrique Ruiz-Domènec, el catedrático Manuel Álvarez Tardío, y la moderación del periodista Jesús García Calero. En el espacio llamado 'De Isabel II a Felipe VI', Ruiz-Domènec aclaró que el siglo actual está sirviendo para que la sociedad se fije en la historia a la hora de pensar. "Si la monarquía pretende recuperar el tono dinástico de otras épocas, habrá acertado. Si ignora la historia y la convierte en una especie de juego de tronos, entonces se habrá equivocado", afirmó.

Tras él, Álvarez Tardío destacó la disonancia entre el nacionalismo y la destrucción de la democracia española, mientras que sobre el dilema entre monarquía y república el catedrático reflejó que el debate está cerrado. "No conozco ningún otro país del mundo occidental que tenga el afán de los españoles de resucitar debates que ya están resueltos".

La mañana se cerró con la intervención de la exministra Carmen Calvo, que conversó junto al periodista Ignacio Camacho. El debate versó sobre la postura del PSOE con respecto a la monarquía. Calvo explicó que la prioridad del partido era que la democracia se instaurara. "Lo importante no es la forma del Estado, sino entronizar por fin un modelo de estado de bienestar para que la democracia resistiera", comentó.

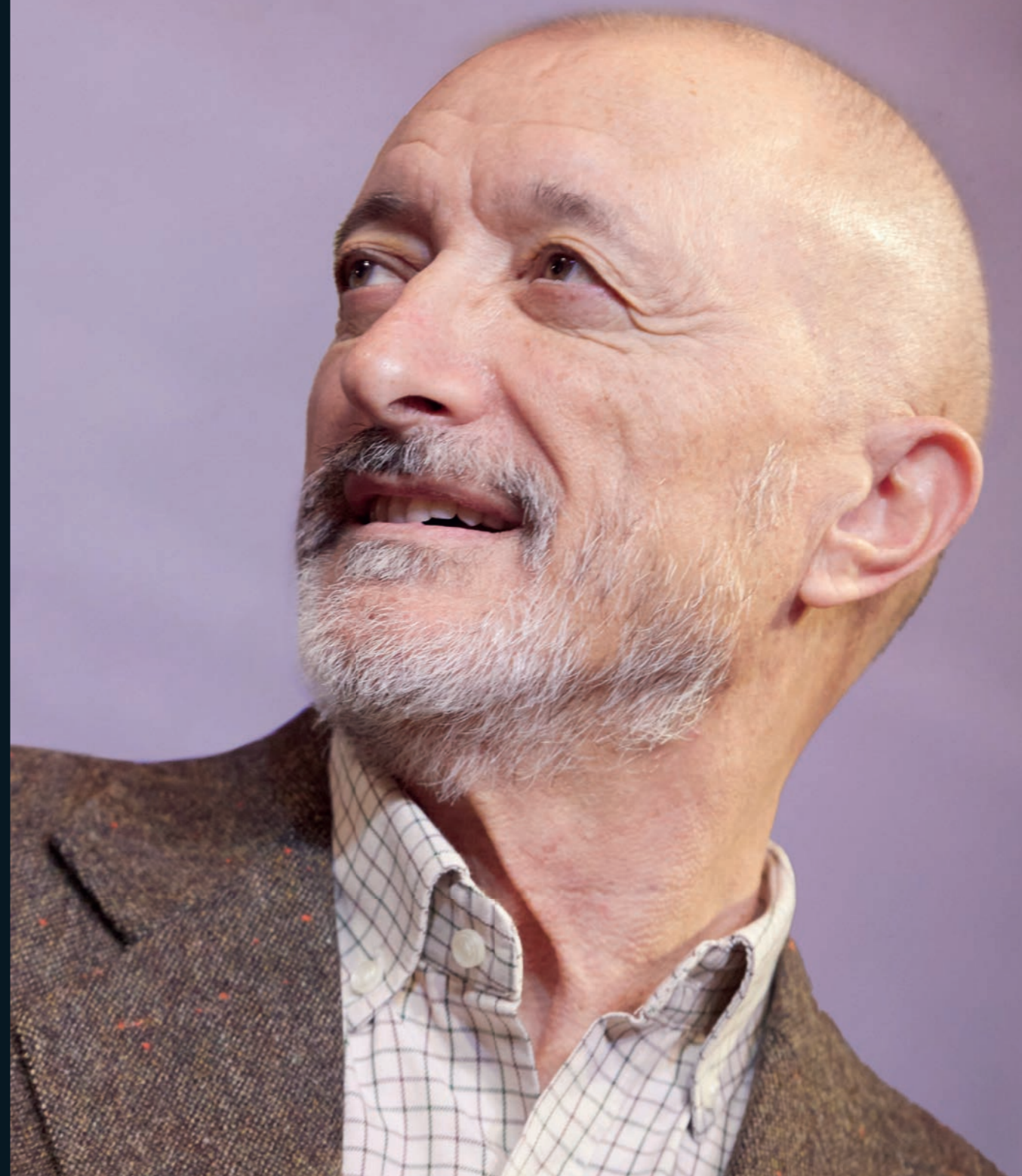
La tarde de la última jornada de Letras en Sevilla finalizó con una ponencia de Ana Pastor y un coloquio entre Alfonso Guerra, Arturo Pérez-Reverte y Jesús Vigorra. En la primera parte, la expresidenta del Congreso de los Diputados expuso sus opiniones en '¿Para qué sirve un Rey?'. Entre otros puntos, Pastor dijo que la Corona tiene cabida en el proyecto vigente en nuestra Constitución. "Un proyecto que no es una entelequia, sino que se realiza en la actualidad de la nación que conformamos los españoles de hoy y se encarna en el rostro de Su Majestad, Felipe VI".

Mientras que el bloque que cerró esta edición, Alfonso Guerra, participante en otras ediciones, afirmó que si a día de hoy preguntaran a los españoles si son republicanos o monárquicos, la mayoría señalaría la primera opción. "Es más racional elegir a los dirigentes políticos que no heredar los puestos, pero eso no es una razón suficiente, hay que conocer la realidad y las circunstancias", afirmó.

Arturo Pérez-Reverte, cuando las opiniones sirven para conocer mundo

EL ESCRITOR Y ACADÉMICO HA VUELTO A SER PROTAGONISTA ESTA PRIMAVERA EN LA FUNDACIÓN CAJASOL, TRAS CELEBRARSE LA SEXTA EDICIÓN DE 'LETRAS EN SEVILLA', UN ESPACIO ÚNICO PARA EL DIÁLOGO Y LA OPINIÓN SOBRE TEMÁTICAS ACTUALES. EL PRESIDENTE DE LA FUNDACIÓN, ANTONIO PULIDO, APROVECHA ESTA SITUACIÓN PARA CONVERSAR SOBRE LA SOCIEDAD, LA SOLIDARIDAD Y LA ACTUALIDAD LITERARIA DE PÉREZ-REVERTE.

Arturo Pérez-Reverte durante un momento de la presentación de la VI edición de Letras en Sevilla.





El académico español contó algunas anécdotas interesantes de su nuevo libro al presidente de la Fundación Cajasol.

Por nuestra sede de la Plaza San Francisco en Sevilla pasan muchas personas, pero en los últimos años entre las que más concurren los pasillos está el gran Arturo Pérez-Reverte. Lo conocí hace años, y sigue sorprendiéndome en cada conversación, en cada anécdota y en cada discurso que da. Hombre de palabra y siempre comprometido con las causas, vio una oportunidad de oro a la hora de realizar unos de los eventos culturales más importantes de la Fundación Cajasol, Letras en Sevilla. En este 2022 se ha llegado a

la sexta edición, en la que la dualidad entre monarquía y república ha sido tema de conversación. Pero antes otros temas candentes se tocaron, la Guerra Civil y la literatura, la figura de Chaves Nogales o la de los Hermanos

**PÉREZ-REVERTE:
«ME INTERESA MUCHÍSIMO
QUE AQUELLOS QUE NO
ESTÁN DE ACUERDO
ESCUCHEN ARGUMENTOS
DIFERENTES»**

Quintero, así como los toros en la sociedad.

Cuando conversábamos sobre esta edición Arturo me confirmaba que esperaba lo mismo que de las anteriores, muchas ideas y respeto que fueran a engrandecer el foro realizado en la Fundación Cajasol. “Me interesa muchísimo que aquellos que no están de acuerdo escuchen argumentos diferentes. En España nos limitamos a escuchar a los que coinciden con lo nuestro y rechazar justamente lo otro”, me explicaba. Del mismo modo, el escritor, que hace una pareja, a mi

forma de entender, casi perfecta con Jesús Vigorra, me comentó que Letras en Sevilla es un espacio que tiende a lo contrario, en el que aunque cada uno defiende su opinión, también escucha argumentos radicalmente diferentes a los suyos.

Prosigue nuestra amena charla y hacemos retrospectiva. Hablamos sobre las primeras conversaciones para poner en marcha ‘Letras en Sevilla’ y las ediciones pasadas, los invitados y alguna que otra anécdota. En el momento en el que le sugiero que me diga si hay alguna de estas ediciones que le ha gustado más, Pérez-Reverte lo tiene claro. “Todas son parte de un mismo proceso. Estamos haciendo una especie de obra fluida de gran debate continuado, contando la actualidad en bloques pero es un mismo proceso”, explicaba. Así, no veía mucha diferencia entre la primera, la penúltima, que se hablaba sobre el toreo y esta que ha tenido lugar. “Se trata siempre de lo mismo, la idea es... escuchemos aquello que no nos gusta”, comentó.

Posteriormente, conversamos sobre las próximas citas culturales que se organizarán en la Fundación Cajasol. Algunas de ellas le sorprendieron, y es por ello que le pregunté su opinión sobre la labor cultural que promovemos desde la Fundación Cajasol. Su opinión fue muy favorable, aunque toda la parte que conoce la denomina como “espléndida”.

“Que este debate sea posible, a la Fundación Cajasol la sitúa en un lugar

**«LA POBLACIÓN ESPAÑOLA
ES GENEROSA Y SOLIDARIA,
LO HA DEMOSTRADO
MUCHAS VECES»**

muy alto. Evidentemente la Fundación hace muchas cosas, unas pueden interesarme más y otras menos, unas son más folclóricas y locales y otras más nacionales o internacionales. Pero es evidente que en amplio abanico de las cosas que desarrolla considero que Letras en Sevilla puede ser de las actividades, sin desprestigiar a las otras, de las más útiles e intelectualmente potentes y brillantes”, resaltó.

Cambiando de tercio, comentamos la actual situación a nivel mundial, con un conflicto entre Ucrania y Rusia que está haciendo posible ver la versión más solidaria de los españoles. Algo que el propio académico señalaba con sus comentarios. “La población española es generosa y solidaria, lo ha demostrado muchas veces”, apuntilló. No obstante, Arturo destacó que hay condicionantes que hacen que esta solidaridad pueda estar condicionada. “Es cierto que la manipulación, la injerencia política o los intereses espurios la enfrentan. Pero cuando la dejan libre de sus sentimientos y sus tendencias, es generosa, solidaria y amistosa. En ese sentido es admirable, mucho más que otros países”, explicó.

Por último, comentamos el éxito rotundo de su último libro, ‘El Italiano’, una obra que lleva menos de un año de vida y que narra la historia de unos personajes en la zona de Algeciras y Gibraltar durante la II Guerra Mundial. Pérez-Reverte me comenta que la obra nace de sus vivencias, de historias que escucha de su boca y que han hecho posible que esta obra naciera. “La obra nace de mi infancia cuando voy con mi padre, que conoce mucho los temas del mar y de la guerra (...) Lo tenía en mi cabeza y durante mucho tiempo quise contar, y un día decidí que era el momento de contarla”, destacó.

**«ES UNA HISTORIA EN LA
CUAL NO HAY NI BUENOS
NI MALOS, COMO ES MUY
TÍPICO DE MIS HISTORIAS,
SINO UNA ESCALA DE
GRISES»**

Pero lo que más valora de su último libro es la libre categorización que tienen sus personajes. Aunque, relataba, siempre hay protagonistas y secundarios que dan una narración particular a la obra, en este caso, esto no ocurría en ‘El Italiano’. “Es una historia en la cual no hay ni buenos ni malos, como es muy típico de mis historias, sino una escala de grises. Ahí se mueven los héroes, son humanos, y sobre todo la mirada de la mujer, Elena Arbués, que es la que construye al héroe que es lo que me interesaba”, recalzó.

Y que según su forma de presentar al soldado, Teseo Lombardo, destacaba que es una persona que no tiene lecturas, que sólo cumple con su fin, que es la guerra. Pero es la figura de Arbués la que descubre al héroe. Todo ello en un proceso de regeneración increíble.

Del mismo modo, el escritor me explicó que la novela le ha servido para darse cuenta que su patria es el mar mediterráneo. De esta manera, la novela que ha escrito es un ejercicio de cercanía sentimental y cultural por este lugar, además de destacar el amor hacia su padre.

Por último, Arturo me dejó sin palabras al contarme que esta obra es verdaderamente un acto de justicia para devolverles la dignidad a los buzos italianos de la Segunda Guerra Mundial, tan señalados históricamente hablando.

Subasta cultural a favor de Proyecto Hombre Sevilla en la Fundación Cajasol

En la sede de la Fundación Cajasol en Sevilla se han mostrado las obras de arte contemporáneo que han formado parte de la III subasta a beneficio de Proyecto Hombre Sevilla. Un total de 33 pinturas, fotografías y obras en papel y gráfica han sido cedidas para tal acto solidario.

La vinculación de la Fundación Cajasol con el arte y la solidaridad ha sumado un nuevo hito con la exposición de obras de arte contemporáneo que han formado parte de la III Subasta a beneficio de Proyecto Hombre Sevilla. De este modo, una de las salas de la sede en Sevilla de la Institución ha mostrado un total de 33 obras cedidas por artistas e instituciones de diferente índole, antes del acto de subasta. Recordemos que esta entidad trabaja para y por la atención integral y rehabilitación de personas con problemas de adicciones desde hace décadas.

En la presentación del acto benéfico participaron Antonio Pulido, presidente de la Fundación Cajasol; Antonio Fragero, presidente del Patronato de Proyecto Hombre Sevilla; Francisco Herrera del Pueyo, presidente de Proyecto Hombre Sevilla, y Carmen Aranguren, la coordinadora de la exposición.

El presidente Pulido destacó que desde 2015 la Fundación ayuda a esta ONG en diferentes ámbitos, y la idea es seguir apoyando la labor tan importante que hace con estas personas. “Es un placer sumarnos siempre a su trabajo, a

través de este y otros acuerdos y actividades que realizamos conjuntamente, como el programa de becas que ofrecemos para las personas sin recursos que necesitan de los servicios de la entidad”, explicó. Asimismo, Antonio Pulido definió a Proyecto Hombre como un ejemplo de “sinónimo de esperanza” para aquellas familias que han visto como el drama de las drogas y adicciones han terminado en su entorno.

Los artistas de las 33 obras que han sido donadas son: Alfonso Albacete, Pedro Almodóvar, Rorro Berjano, José María Bermejo, Fernando Clemente, Hernán Cortés, Manolo Cuervo, Marta Fernández Valderrama, Jorge Fuentebuna, Alberto García-Alix, Miguel Gómez Losada, Gabriela Grech Gomendio, Rubén Guerrero, Hense – Alex Brewer, Horacio Hermoso, Abraham Lacalle, Louis Lambert, Aitor Lara, Javier León, David López Panea, Juan Maestre, Selek Muñoz, Manuel Ángeles Ortiz, José Manuel Pérez-Tapias, Fernando Roldán, Pepa Rubio, Manuel Salinas, Pedro Simón, Juan Suárez, Antoni Tàpies, Manuel Valdés y Concha Ybarra.



ANTONIO PULIDO DEFINIÓ A PROYECTO HOMBRE COMO UN EJEMPLO DE “SINÓNIMO DE ESPERANZA”

Visitantes en la exposición celebrada en la Fundación Cajasol admirando las obras expuestas.



Foto de familia de la I Conferencia Internacional con motivo del Día de la Mujer en la Fundación Cajasol

Mujeres del mundo que son reflejo y ejemplos para la sociedad actual

La Fundación Cajasol y la Fundación hispanofrancesa Mujeres AVENIR celebraron la I Conferencia Internacional en Sevilla con motivo del Día Internacional de la Mujer. Esta sirvió para concienciar a la sociedad sobre lo que ocurre en otros países de nuestro entorno, así como para entregar los premios de la asociación.

La sede de la Fundación Cajasol en Sevilla ha sido el espacio elegido por la Fundación Mujeres Avenir para celebrar la I Conferencia Internacional con motivo del Día de la Mujer. Así pues, representantes de diferentes culturas y de distintas partes del mundo, entre ellas embajadoras y líderes de grandes empresas, se han dado cita para conversar, dialogar y también premiar a personalidades de gran relevancia.

Durante la presentación del evento, el presidente de la Fundación Cajasol, Antonio Pulido destacó el papel de la entidad organizadora del evento por “su trabajo de concienciación, cada vez con mayor repercusión y apoyos”. Asimismo, no quiso dejar de lado su apoyo al feminismo “en estos momentos en el que la brecha de las desigualdades, también la que existe entre hombres y mujeres, se está haciendo más grande”.

La cita transcurrió con varias mesas redonda sobre el talento y el liderazgo en las empresas o las violencias que se ejercen sobre las mujeres en pleno siglo XXI. Antes de finalizar el acto, se entregaron los premios Mujeres Avenir, que recayeron en la senegalesa Yayi Bayam Diouf, que lidera la asociación ‘Mujeres en lucha con la emigración clandestina’, y conocida por todos como la ‘Madre coraje de Senegal’, y en la abogada congoleña Mathilde Mihigo, por su trabajo en el proyecto de Naciones Unidas llamado ‘Derecho de las mujeres a la protección y la participación para la igualdad y la paz en torno a las minas artesanales de Kivu del Sur’.

**NZANGA RAMAZANI:
«ACTUALMENTE HAY UN
25% DE MUJERES EN EL
GOBIERNO, FRENTE AL 13%
DE HACE 20 AÑOS»**

Entre las asistentes, participaron algunas embajadoras, como la representante de Bosnia Herzegovia en España, Danka Savic; su homóloga de República Democrática del Congo, Louise Nzanga Ramazani; la cónsul general de Francia, Marie-Christine Lang; o la embajadora en España de Costa Rica, Ana Helena Chacón. Todas ellas dieron, junto a la presidenta de Mujeres Avenir, María Luisa de Contes, su opinión a la Revista Fundación sobre la situación de algunas situaciones que se hablaron durante la Conferencia.

Sobre el papel de la evolución de la mujer en la sociedad en los últimos años, la máxima representante de Mujeres Avenir destacó la gran diferencia entre España y Francia en el ámbito empresarial. “Francia ha promovido normas muy concretas y muy efectivas durante los últimos 10 años, con sanciones; ya que esas normas obligan a las empresas francesas a incorporar al 40% de mujeres en los Consejos de Administración”, describe. Del mismo modo, incitó a que España tomara el mismo camino para ponerse al mismo nivel que su país vecino en la casi paridad empresarial.

Por su parte, la representante de República Democrática del Congo, Nzanga Ramazani, nos señaló que se están consiguiendo logros, aunque todos ellos son lentos. “Actualmente hay un 25% de mujeres en el gobierno, frente al 13% de hace 20 años. El objetivo final es alcanzar la cuota del 50% en un futuro muy cercano”, explicó. Del mismo modo, la embajadora de Bosnia-Herzegovina en España nos relató que su país está en proceso de todas las adecuaciones que se demandan desde la Unión Europea, pero que ya se ha adherido al Convenio del Consejo de Europa sobre Prevención y Lucha contra la Violencia contra las Mujeres y la Violencia Doméstica.

Cuando se les preguntó sobre cuáles son los pasos a seguir para lograr la paridad real en la sociedad, la cónsul francesa, Marie-Christine Lang, se ha referido a todo el trabajo que hay que hacer en el ámbito de la política local, ya que es un espacio que sigue siendo principalmente dominado por hombres. “Es necesario avanzar en esta cuestión fomentando el compromiso político de las mujeres,

LANG: «ES NECESARIO AVANZAR EN ESTA CUESTIÓN FOMENTANDO EL COMPROMISO POLÍTICO DE LAS MUJERES, POR EJEMPLO A TRAVÉS DE SISTEMAS DE MATROCINIO»

por ejemplo a través de sistemas de matrocinio”, incidió. Asimismo, la embajadora en España de Costa Rica, Ana Helena Chacón, se refirió a que las mujeres en América Latina han tenido que hacer trabajos fuera del ámbito empresarial, y se podría llegar a una paridad completa consiguiendo la conciliación en las familias y la igualdad salarial. Mientras que Nzanga Ramazani cree que esto se lograría dejando que las mujeres pudieran participar en la resolución de conflictos, en la promulgación de leyes, ordenanzas, y políticas sociales, y evitando que se haga una segregación a la hora de educar a las nuevas generaciones.

Todas estas mujeres, que han destacado en la sociedad, han tenido unas referentes en las que se han fijado. Al preguntarles por ellas, María Luisa de Contes habló de sus referentes personales, en las que señala a su madre, su abuela materna, su tía Luisa, y su madrina, la Duquesa de Medina Sidonia; y sus referentes intelectuales, citando a Simon de Beauvoir, Celia Amorós, Amelia Valcárcel o Ana de Miguel. Por su parte, Lang citó a Simone Veil, Marie Curie y también a Simon de Beauvoir; la embajadora de la República Democrática del Congo, destacó la figura de Adrienne Ekila Liyonda, la primera Ministra de Relaciones Exteriores de su país, Margaret Thatcher, Simone Veil y Angela Merkel. Por su parte, Ana Helena Chacón afirmó que sus referentes son Clara Campoamor o Ángela Acuña Braun, aunque destaca que toda mujer que haya trabajado por sus objetivos debe ser un referente.



Las mujeres galardonadas con los premios Mujeres Avenir reciben su estatuilla de manos de Antonio Pulido.



Los profesionales del mañana de grandes empresas nacen en el IE Cajasol

TRAS MÁS DE TRES DÉCADAS DE FORMACIÓN EN EL INSTITUTO DE ESTUDIOS CAJASOL, LOS ALUMNOS DISPONEN DE UN GRAN NÚMERO DE POSIBILIDADES PARA INCORPORARSE AL MERCADO LABORAL. TANTO ALUMNOS COMO EMPRESAS DE DIVERSOS SECTORES TERMINAN UNIENDO SUS CAMINOS TRAS LOS PERIODOS DE PRÁCTICAS.

MUCHAS VECES LOS NÚMEROS OBJETIVOS son los que dictan sentencia, y hablar que la empleabilidad de los alumnos del Instituto de Estudios Cajasol es muy alta, lo es. En los últimos años se ha analizado que el 95% de los egresados de la Escuela de Negocios están trabajando en el sector del Máster que estudiaron, y que uno de cada tres termina quedándose en la empresa en la que

realizó sus prácticas. Esto no solamente es un logro de la formación impartida, también de la confianza que las empresas depositan en el Instituto de Estudios Cajasol para seleccionar a sus alumnos. Cinco responsables de empresas de gran reputación responden a la Revista Fundación sobre su vínculo con el centro de estudios de postgrado y sus necesidades.

Patricia Nieto
Responsable Selección, Formación y Desarrollo RRHH de ACESUR

La responsable de RRHH de la empresa de referencia en el sector del aceite de oliva, que lleva unos 10 años colaborando con el Instituto de Estudios Cajasol, afirma que la organización siempre ha buscado a alumnos que formen siendo contratados, siendo parte de “su cantera”. Lo que piden de los jóvenes que realizan sus primeros encuentros con la realidad laboral es su “capacidad de trabajo, flexibilidad, motivación y compromiso”. Y es que la filosofía de la empresa andaluza es la de apostar por talento joven, siempre y cuando el alumno haya superado su periodo formativo de forma excepcional. “En todo caso, nuestro objetivo siempre es ayudar a los alumnos a maximizar su aprendizaje en sus prácticas de forma que adquieran las competencias y experiencias necesarias que les permitan desarrollarse profesionalmente”, afirmó Patricia Nieto.

Del mismo modo, la responsable de Recursos Humanos explica que desde la empresa se ha pensado en el IE Cajasol por el buen rendimiento y aprovechamiento de las prácticas que han demostrado sus alumnos en Acesur, algunos de los cuales siguen en nuestro equipo actual. “El grado de empleabilidad de los estudiantes del IE Cajasol que han realizado prácticas con nosotros ha sido alto, sobre todo, el de los estudiantes de las últimas promociones. Por ello, consideramos que los másteres que ofrece el IE Cajasol aportan un valor diferencial que incide en el desarrollo de sus estudiantes”, explicaba Nieto.

PATRICIA NIETO:
«EL GRADO DE EMPLEABILIDAD DE LOS ESTUDIANTES DEL IE CAJASOL QUE HAN REALIZADO PRÁCTICAS CON NOSOTROS HA SIDO ALTO»



Andrés Moreno
Coordinador de Prácticas de Ayesa

El responsable de prácticas de la multinacional española especializada en ingeniería, tecnología y consultoría, Andrés Moreno, destacaba la buena sintonía existente entre la escuela de negocios y Ayesa. “El IE Cajasol es un referente en formación dentro del ámbito andaluz. Por número de alumnos, la formación en la que más nos apoyamos en el IE Cajasol es el Máster de Recursos Humanos y el Máster de Asesoría Jurídica de Empresas, sin olvidarnos de los relacionados con Finanzas, Fiscal o Negocios Internacionales”, narra. Del mismo modo, destacaba que les resulta atractivo el trámite ágil y simplificado para gestionar las incorporaciones de sus alumnos.



En cuanto a sus necesidades, Moreno incidía en la gran variedad de perfiles profesionales que Ayesa demanda, siempre teniendo en cuenta que no son sólo profesionales enfocados a la ingeniería y los desarrollos tecnológicos, ya que sus servicios corporativos “requieren de perfiles complementarios que vertebran el funcionamiento interno. En este sentido, las titulaciones que imparte el IE Cajasol nos son de gran ayuda”, concluyó. Sobre la vinculación entre la empresa y el instituto de estudios, el responsable de prácticas habló de más de una década de vinculación. “Podemos decir que es en la última década cuando se ha consolidado la incorporación regular de alumnos formados en el IE Cajasol. Para nosotros es magnífico brindarles una experiencia práctica en nuestra Compañía y darles la oportunidad de crecer profesionalmente como complemento a la formación recibida”, afirmó.

En la conversación apareció el nombre de una de las antiguas alumnas, Patricia Sierra, que es un ejemplo a seguir para los egresados del centro. Realizó el Máster de Gestión de Recursos Humanos, hizo su periodo de prácticas y actualmente es la responsable de Formación en Ayesa.

Por último, Moreno Rey destacó la excelencia de la formación impartida en las aulas del Instituto de Estudios Cajasol, ya que se nota el conocimiento con el que llegan los alumnos. “Los tutores que les asignamos en Ayesa nos hacen llegar su alto grado de satisfacción, resaltando la preparación y visión global que traen. El IE Cajasol cumple con su parte de ponerlos a nuestra disposición bien formados y es la empresa la que debe hacer sus deberes y enseñarles a ponerlo en práctica”, destacó.

Ignacio Sellers
Socio de *Montero Aramburu Abogados*

En el despacho de abogados de reconocido prestigio a nivel internacional, *Montero Aramburu Abogados*, también es conocida la vinculación que desde hace muchos años lleva con el Instituto de Estudios Cajasol. En palabras de uno de sus socios, Ignacio Sellers Fera, uno de los primeros alumnos en prácticas, Leonardo Neri, que llegó a la firma en 1993, es uno de los actuales socios directores. Y si nos detenemos a ver los datos de los actuales profesionales que ejercen la abogacía en este despacho hay casi 30 personas que han cursado sus estudios en el Instituto de Estudios Cajasol.



Sobre el gen del estudiante de derecho que demanda *Montero Aramburu*, Seller señala que es imprescindible la “profesionalidad y la excelencia”, ya que “van necesariamente precedidas de la bonhomía y el espíritu de compañerismo de sus integrantes.

Es un despacho donde los profesionales actúan conjugando el binomio libertad-responsabilidad y donde el trabajo en equipo no es un añadido sino una exigencia”, aclaraba.

Sobre los diversos porqués de la unión entre el bufete y el Centro de estudios, el principal reside en el Máster de Asesoría Fiscal. “Al haber estado especializado nuestro despacho exclusivamente en materia tributaria en los primeros años de su historia, el Instituto se convirtió en una fuente continua de jóvenes profesionales que se fueron incorporando a la firma”, relataba. Al evolucionar *Montero Aramburu* a un despacho multidisciplinar, se necesitaron otros alumnos en prácticas de otros títulos.

En lo relativo a la formación que se imparte en el IE Cajasol, el socio del bufete lo tiene muy claro. “A mi juicio, los másteres del Instituto de Estudios Cajasol tienen un nivel académico muy alto, con un plantel de profesores de altísimo prestigio a nivel profesional y docente, provenientes del sector empresarial público y privado, lo que sitúa al Instituto Cajasol entre las mejores escuelas de negocios de España”, afirmaba.

Del mismo modo, justificó su respuesta asegurando que existe una “elevada tasa de demanda e incorporación de los alumnos a la vida empresarial generando una relación permanente, continua y sólida entre el Instituto y las empresas colaboradoras”.

José Moya
Socio de *Cuatrecasas*

Otro despacho de abogados de sumo prestigio y con oficinas en todo el ámbito nacional, *Cuatrecasas*, ha sido uno de los colaboradores con el Instituto de Estudios Cajasol para que los alumnos hagan prácticas. Tal y como narra su socio, José Moya, el convenio marco aunque se cerró en 2010, la vinculación con la Escuela de Negocios se remonta muchos años atrás. “Entre nuestros profesionales hemos tenido y tenemos directores de máster, miembros del tribunal de evaluación final, profesores y alumnos”, afirmó Moya.



Que el despacho haya seleccionado al Centro para que sus alumnos hagan sus prácticas tiene una simple explicación por parte del socio de *Cuatrecasas*. “Para nosotros es un centro de referencia, tanto por el buen nivel de los alumnos que eligen este centro para su postgrado como por la calidad de los profesionales que imparten clases en sus másteres. Prueba de ello es que son varios los exalumnos que forman parte de nuestro actual equipo de profesionales”, narra. Del mismo modo, el socio de la firma asegura que son más de una treintena de ex alumnos del Instituto los que han pasado por sus oficinas, entre ellos uno de los letrados del Banco de España, Javier Pizarro. “Siempre nos han causado una magnífica impresión, tanto por sus conocimientos como por su actitud”, afirmaba Moya sobre los egresados. De ahí que se valore mucho la formación jurídica del centro. “Para nosotros es una de nuestras principales fuentes de incorporación en Sevilla”, incidió.

A la hora de preguntarles qué es lo que buscan del alumno en prácticas, entre los elementos necesarios de un abogado con gen *Cuatrecasas* está el afán de superación, la capacidad de trabajar en un entorno flexible, colaborativo e internacional, y sobre todo la pasión por lo que hace.

Del mismo modo, asegura Moya, debe tener una buena trayectoria académica, un alto nivel de inglés, y sobre todo entusiasmo y vocación por el ejercicio de la abogacía.

Álvaro Ceballos
Sales Manager *Randstad Professionals*

Hablar de unas de las empresas más importantes sobre Recursos Humanos a nivel internacional, es hacerlo de *Randstad*. Y el Instituto de Estudios Cajasol lleva años, concretamente desde 2016, haciendo posible que los alumnos que realicen sus másteres hagan las prácticas en esta empresa. Álvaro Ceballos, Sales Manager de la empresa, pensó en la escuela de negocios ya que es un espacio “donde no sólo se forma al alumno desde un punto de vista teórico, sino también desde un punto de vista práctico y de competencias”. Todo ello sumado, según el profesional de la multinacional, por el claustro de sus másteres, formado por “profesionales expertos, directivos y empresarios” que dan “una visión estratégica sobre el capital humano y los convierte en activos de mucho valor pues ya conocen el entorno empresarial”.



Y es que a la hora de buscar profesionales con una serie de aptitudes, *Randstad* conoce de primera mano lo que necesita. “Principalmente a personas con vocación de servicio y que tengan la convicción y el deseo de querer crecer profesionalmente. Y, por supuesto, personas con valores y que sepan trabajar en equipo”, afirmó Ceballos.

Sobre los antiguos alumnos que han pasado por las aulas del IE Cajasol, Ceballos es uno de los egresados de la Escuela de Negocios, que ha encontrado acomodo en una empresa de gran nivel. Junto a él, narra cómo los actuales líderes de las oficinas de Sevilla también pasaron por el Instituto de Estudios Cajasol. Por último, cuando se le pregunta su opinión sobre el centro en el que estu-

**ÁLVARO CEBALLOS:
«SE TRATA DE UNA ESCUELA DE NEGOCIOS QUE DESARROLLA TALENTO DE GRAN VALOR PARA LAS EMPRESAS»**

dió, opina que “se trata de una escuela de negocios que desarrolla talento de gran valor para las empresas y que combina las últimas tendencias tecnológicas, con el desarrollo de soft skills imprescindibles para cualquier cargo directivo”. Del mismo modo, valora positivamente la red de contactos profesionales que todos los alumnos recaban ya sea por los compañeros de clase como por los profesores que forman parte del claustro. “Por todo ello, considero que, desde luego, los alumnos que realizan un máster en el IE Cajasol desarrollan una gran empleabilidad”, sentenciaba Ceballos.

Pedro González-Gaggero
Socio *Ernst & Young*

Por su parte, el Socio de *Ernst & Young*, Pedro González-Gaggero Prieto-Carreño, antiguo alumno del Instituto de Estudios Cajasol, nos cuenta cómo piensa esta multinacional que desde hace 25 años tiene a alumnos de la Escuela de Negocios. “La relación siempre ha sido muy fluida y hemos



encontrado en Cajasol un socio de máxima confianza para incorporar el talento joven que tanto necesitamos (...) De hecho, yo mismo entré en EY como becario por vía del convenio de colaboración”. Sobre el número de profesionales que actualmente están trabajando en *Ernst & Young*, González-Gaggero confirmaba la existencia de un gran número de egresados del IE Cajasol tanto en la oficina de Sevilla como en otras como Madrid o Málaga. “También hay quienes después de unos años en EY, emprendieron otros caminos y han tenido trayectorias igualmente exitosas, ya sea en algunas de las mayores empresas que operan en Andalucía, en otras firmas o despachos o, incluso, desarrollando un proyecto empresarial o profesional propio”, explicó.

Sobre las necesidades profesionales que demanda la firma, el socio nos comentaba que estos deben demostrar “vocación y compromiso con la profesión”, pero siempre siguiendo unas pautas de “buena trayectoria académica, así como buen nivel de inglés”. Sin embargo, destacaba González-Gaggero no debería olvidarse que estos futuros alumnos “deben cumplir con unos cánones basados en las ganas de aprender, capacidad de trabajar en equipo, energía, flexibilidad, curiosidad, generosidad o la integridad”. Al final destacó que los títulos que se imparten en el Instituto de Estudios

Cajasol tienen un alto nivel de empleabilidad, y un nivel docente muy alto. “Trato de mantener algo de contacto con los alumnos a los que he dado clase en años anteriores y observo que la gran mayoría de ellos están teniendo trayectorias exitosas, ya sea en empresas o en otros despachos”, finalizó.

Antón Costas: «La invasión de Ucrania ha provocado un shock en la economía»

El presidente del Consejo Económico y Social de España, Antón Costas, fue protagonista del último evento del Club de Directivos Andalucía, los conocidos Encuentros-Coloquios. Es por ello que es entrevistado por la Revista Fundación, comentando algunos de los temas más importantes de la sociedad.

¿Cómo se encuentra la actual situación económica en España?

La economía española se encuentra actualmente bajo los efectos de las crisis sucesivas que han provocado la pandemia y la guerra en Ucrania. Se trata de una situación económica excepcional que exige medidas excepcionales tanto por parte de la Unión Europea como por la del Gobierno español.

¿Qué consecuencias para la economía del país puede tener, a corto plazo, la actual inflación?

Las consecuencias del actual nivel de precios son dobles. Por un lado, el empobrecimiento de las familias más vulnerables, fruto del encarecimiento de bienes y servicios energéticos y alimentarios fundamentales en la cesta de los hogares con menos recursos. Por otro, habría que destacar los efectos en muchas empresas y autónomos que están sufriendo verdaderas dificultades por el alza de la electricidad y de las materias primas.

¿Esto puede tener alguna consecuencia con el paro en nuestro país en 2022?

La aprobación de los ERTE durante la pandemia es una experiencia muy

positiva que debería permitirnos suavizar o compensar los posibles efectos de la guerra sobre el empleo en nuestro país.

¿Cuáles cree que son las bases económicas en las que cimentará España su crecimiento en los próximos años?

Las mismas sobre las que se cimentó en el pasado. Sin embargo, estas bases hay que fortalecerlas y transformarlas con la ayuda de los fondos europeos y de la inversión en innovación por parte de las empresas, que hoy es más necesaria que nunca. En realidad, no es cuestión de cambiar las bases de nuestra economía, que son buenas, como demuestra el comportamiento de nuestra balanza de pagos: un registro muy fiable de las fortalezas y debilidades de un país. Es cuestión de reforzarlas.

Ahora con las ayudas NextGenerationEU muchos sectores podrán reconvertirse. ¿Qué opinión tiene sobre este instrumento de recuperación?

Los fondos europeos son un potencial viento favorable para la transformación de la economía española. Pero para que esos vientos ejerzan sus efectos

beneficiosos hay que tener claro el rumbo que queremos seguir. En este sentido, el Plan de recuperación español es una buena guía.

¿Qué opinión tiene sobre las pymes españolas? ¿En qué deben mejorar?

Mi opinión sobre las pymes españolas es mucho más positiva de lo que normalmente se acostumbra a decir. Tenemos un tejido productivo de pymes competitivas con una gran capacidad de innovación, aunque muchas veces no se les reconozca. En el escenario actual, uno de los principales objetivos de los fondos europeos pasa por aumentar el tamaño y la capacidad competitiva de las pymes, lo que aboca a incrementar su innovación y sostenibilidad.

Desde el punto de vista económico ¿En qué cree que es Andalucía una potencia en comparación con otras comunidades autónomas?

Andalucía tiene muchos atractivos y fortalezas, como la industria agropecuaria, que es el elemento más dinámico en la balanza de pagos. Y a tenor del incremento de la población y de las clases medias, la demanda de bienes agropecuarios irá en aumento. Asimismo, el turismo seguirá siendo



Antón Costas en un momento durante la entrevista en la Fundación Cajazol.

estratégico en el futuro. De hecho, es la industria de la felicidad. No tengo ninguna duda de que Andalucía será una comunidad potente e importante en la nueva economía verde del siglo XXI.

¿Cómo va a repercutir en los sectores productivos de nuestro país la actual Guerra de Ucrania?

La invasión de Ucrania ha provocado un shock en la economía. Pero a medio y largo plazo puede afectar a la transformación de algunos sectores productivos de países que no participan directamente en la guerra así como a la relocalización de procesos productivos antaño desplazados hacia Asia.

«LA APROBACIÓN DE LOS ERTE DURANTE LA PANDEMIA ES UNA EXPERIENCIA MUY POSITIVA QUE DEBERÍA PERMITIRNOS SUAVIZAR O COMPENSAR LOS POSIBLES EFECTOS DE LA GUERRA SOBRE EL EMPLEO»



Campana de Donación de Sangre.
Fundación Cajazol Cádiz.



Ciclo 'Encuentros SER Agenda de Gobierno en Andalucía.'
Fundación Cajazol Sevilla.



Coloquio-concierto 'Loving Mendelssohn.'
Fundación Cajazol Córdoba.



Exposición 'Cuadros para una colección.'
Fundación Cajazol Huelva.



Fiesta de Carnaval de los Mayores.
Fundación Cajazol Córdoba.



I Premios 'Andalucía hacia el futuro.'
Fundación Cajazol Sevilla.



Vía Crucis Musical

Concierto 'Vía Crucis. El Musical'. Mezquita-Catedral de Córdoba.



WWW.REVISTAFUNDACION.COM