



EL RELICARIO COFRADE

PROGRAMA DE MANO 2023

TRAMOS DE CUARESMA

PROGRAMA CULTURAL · CÓRDOBA · 2023

20.03-09.04

Exposición de fotografía:
«Luces de Pasión»

Sede Fundación Cajasol

Horario

De lunes a domingos, de 11:00 a 14:00
y de 18:00 a 20:00 h. Festivos, cerrado.

18.02

Presentación cartel
«El Relicario Cofrade»

Iglesia Ntra. Sra. de Gracia y San
Eulogio (Trinitarios) / 20 h.
Entrada libre

09.03

**Mesa redonda: «La Semana Santa
vista con ojos de mujer»**

Sede Fundación Cajasol / 20 h.
Entrada libre

21.03

**Showcooking «Sabores de
Cuaresma»**

Sede Fundación Cajasol / 19 h.
Entrada libre

23.03

Presentación programa de mano
«El Relicario Cofrade»

Sede Fundación Cajasol / 20 h.
Entrada libre

24.03

**Mesa redonda: «Los jóvenes en las
cofradías: papel, responsabilidad,
retos»**

Sede Fundación Cajasol / 20 h.
Entrada libre

29.03

**Mesa redonda: «Panorama musical
cofrade en Córdoba»**

Sede Fundación Cajasol / 20 h.
Entrada libre

30.03

**Presentación Revista de Semana
Santa de Diario Córdoba**

Sede Fundación Cajasol / 19 h.
Entrada por invitación

10.05

**IV edición Premios Gota a Gota
Acto de entrega de galardones.
En colaboración con el Cabildo
Catedral de Córdoba**

Patio de los Naranjos de la
Mezquita-Catedral / 20:30 h.
Entrada por invitación



Antonio Pulido
Presidente de la Fundación Cajasol

REDACCIÓN:

Juan Moreno Guerra
Rafael Á. Requena Aljama
Salvador Rivas Fernández

PORTADA:

Jesús D. Caparrós Carretero

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

Jesús D. Caparrós Carretero

FOTOGRAFÍAS:

Cabildo Catedral Córdoba
Luis Navarro
Francisco Patilla

IMPRESIÓN:

Imprenta Tecé

TIRADA:

10.000 ejemplares

REALIZA:

Fundación Cajasol
Asociación El Relicario Cofrade

DEPÓSITO LEGAL:

CO 501-2023

Ejemplar gratuito – Prohibida su venta

Agradecimiento a todas las
Hermandades, que por medio de
Hermanos Mayores y/o miembros
de Junta de Gobierno, han
aportado información y horarios.

Este año 2023 es el de la celebración plena de nuestra Semana Santa por las calles de Córdoba, una tierra que felizmente deja atrás las restricciones de la pandemia y se dispone a vivir intensamente esta fiesta. Lo hacemos desde la devoción individual, siguiendo los pasos de las imágenes que sostienen nuestras oraciones, pero también encaramos la celebración como un gran acontecimiento cultural y económico que es un escaparate al mundo.

La Fundación Cajasol se suma al recuperado esplendor de nuestra Semana Santa con diferentes actividades en Córdoba, como esta nueva edición de nuestro tradicional Relicario Cofrade. El programa de la Semana Santa cordobesa que tiene en las manos para disfrutar de las novedades y estrenos de este año es toda una referencia en el mundo cofrade, una parte singular del conjunto de ritos que acompañan a nuestra fiesta grande.

Hemos editado de nuevo, como se puede comprobar, una completa y cuidada guía para acercar a cordobeses y visitantes de nuestra ciudad la información más completa, con todos los detalles de las hermandades de nuestra Semana Santa. Un ejemplo palpable del compromiso que mantenemos con las tradiciones, el patrimonio y el futuro de Córdoba.

Que disfruten al máximo de la estrella de nuestras fiestas de primavera.

SÁBADO DE BONDAD 25 DE MARZO

BONDAD Parroquia Ntra. Sra. de la Fuensanta

Tiempo de paso: 15 minutos

Fundación: 2012.

Iconografía: Jesús cruza la mirada con San Pedro, que recuerda cómo su maestro anunció que lo negaría, se acerca a Él para buscar su perdón antes de salir del patio llorando desconsoladamente.

NUESTRO PADRE JESÚS DE LA BONDAD Antonio Bernal (2018)

San Pedro (2022) realizado por Antonio Bernal

Capataz: Juan Horacio de la Rosa

Costaleros: 30

Música: AM. "Stmo. Cristo de Gracia" de Córdoba

Estrenos: Estandarte de la Hermandad "Bacalao", diseñado y ejecutado por Emilio León, en orfebrería aplicada en terciopelo.

Hermanos: 525

Cortejo: 110

El **21%** de los hermanos participa en el cortejo

Instagram: @hdadbondadyapostoles

Salida	Periodista José Luis de Córdoba	Ntra. Sra. de la Fuensanta	Cañamo	Cuesta de la Polvora	Entrada
19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00

MIÉRCOLES DE PASIÓN 29 de MARZO

QUINTA ANGUSTIA Iglesia de Ntra. Sra. de la Merced

Tiempo de paso: 10 minutos

Fundación: 2011

Iconografía: Jesús con la cruz a cuestas camino del Calvario

NTRO. PADRE JESÚS DEL SOBERANO PODER Juan Jiménez González y Pablo Porras Castro (2019)

Capataz: Luis Miguel Carrión

Costaleros: 24

Música: Capilla Musical de la BM. de la Estrella de Córdoba

Estrenos: Cruz Parroquial y Ciriales de acompañamiento; Llamador para el paso; Cuatro faroles para el paso del Señor; Gemelos de oro para el Señor; Cuerpo de Roquetes.

Hermanos: 380

Cortejo: 71

El **19%** de los hermanos participa en el cortejo

Instagram: @quinta_angustia

Salida	Osario	San Miguel	Capitulares	Jardines de la Merced	Entrada
20:00	21:00	22:00	23:00	23:30	00:00

JUEVES DE PASIÓN 30 DE MARZO

SALUD Parroquia Ntra. Sra. del Carmen

Fundación: 2012.

Iconografía: Jesús es traicionado por Judas Iscariote en el Huerto de los Olivos.

NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SALUD EN SU DIVINA MISERICORDIA

Manuel Luque Bonillo (2021)

Capataces: Juan Horacio de la Rosa y Jesús Ortigosa

Costaleros: 40

Música: AM. "Ntro. Padre Jesús de la Redención" de Córdoba

Estrenos: Santos Apóstoles Santiago, Juan y Pedro, realizados por Manuel Luque Bonillo; Ropajes de todos los Santos del misterio; Nimbos de los Santos; Nuevo cordón de oro fino para el Señor.

Hermanos: 535

Cortejo: 100

El **15%** de los hermanos participa en el cortejo

Instagram: @prohdadsalud

Salida	Entrada Igl. San Pedro	Salida Igl. San Pedro	Plaza de San Andrés	Muñices	Entrada
20:45	21:45	22:15	23:55	00:25	01:10

VIERNES DE DOLORES 31 de MARZO

PROVIDENCIA Iglesia de la Trinidad

Fundación: 2012

Iconografía: Cristo crucificado pide agua.

SANTÍSIMO CRISTO DE LA PROVIDENCIA Luis Álvarez Duarte (1987)

Capataz: Manuel Orozco

Costaleros: 40

Música: BM. "María Stma. de la Esperanza" de Córdoba

Estrenos: Terminación de la talla completa del canasto, a cargo del Taller Miguel Ortiz y Manuel Jurado

Miembros de la fraternidad: 350

Cortejo: 80

El **23%** de los miembros de la fraternidad participa en el cortejo

Instagram: @fraternidad_providencia

Salida	Amador de los Ríos	Interior S.I.C.	Conde y Luque	Jesús y María	Entrada
20:00	21:00	21:30	23:00	23:30	00:30

PARA DISFRUTAR DE LA SEMANA SANTA EN SU MÁXIMO ESPLENDOR...

- Contemplar con el máximo respeto el paso de las Hermandades.
- No cruzar las filas de nazarenos.
- No cruzar entre las filas de músicos. Cuando tocan van mirando la partitura y tienen poca visibilidad. Cruzar delante de un músico puede suponer una lesión grave para él o un daño para su instrumento.
- En Carrera Oficial, cruzar por los pasos señalados a tal efecto y solo cuando los agentes responsables lo autoricen.
- Transitar y no pararse para contemplar las Hermandades por los pasillos de seguridad de la Carrera Oficial.
- Evitar el uso de sillas plegables a lo largo del recorrido de las Hermandades para facilitar el tránsito de personas y facilitar la seguridad.
- No tirar basura al suelo, afea el tránsito de las Hermandades y puede causar lesiones a nazarenos o penitentes que vayan descalzos.
- Contemplar con el máximo respeto y silencio posible el paso de las Hermandades, si no es posible, intentarlo de la siguiente manera:
 - Si la Hermandad es de silencio: Estar en silencio durante todo el paso de la Cofradía.
 - Si la Hermandad es de bulla: Estar en silencio cuando se aproximen los pasos para poder escuchar mejor la música.
- Disfruta los sonidos y la música de la Semana Santa en silencio. Tu silencio mejora considerablemente tu experiencia y la de los demás.

SI CUMPLIMOS ESTOS CONSEJOS, LUCIRÁ MÁS LA SEMANA SANTA DE NUESTRA CIUDAD Y PODREMOS DISFRUTAR AL MÁXIMO EL TRÁNSITO DE LAS COFRADÍAS

CÓRDOBA 2023 SEMANA SANTA EN LA SANTA IGLESIA CATEDRAL

CELEBRACIONES LITÚRGICAS

Presididas por el Excmo. y Rvdmo.
Sr. D. Demetrio Fernández González,
Obispo de Córdoba y concelebradas
por el Excmo. Cabildo Catedral de Córdoba.

DOMINGO DE RAMOS EN LA PASIÓN DEL SEÑOR

Día 2 de abril, a las 10:30 horas.
MISA CON BENDICIÓN DE
PALMAS Y RAMOS DE OLIVO.

MARTES SANTO

Día 4 de abril, a las 11:30 horas.
SANTA MISA CRISMAL.

JUEVES SANTO

Día 6 de abril, a las 17:00 horas.
MISA DE LA CENA DEL SEÑOR.

VIERNES SANTO

Día 7 de abril, a las 17:00 horas.
CELEBRACIÓN DE LA PASIÓN DEL SEÑOR.

SÁBADO SANTO

Día 8 de abril, a las 22:30 horas.
SOLEMNE VIGILIA PASCUAL.

DOMINGO DE PASCUA DE LA RESURRECCIÓN DEL SEÑOR

Día 9 de abril, a las 10:30 horas.
SOLEMNE MISA PONTIFICAL
CON BENDICIÓN PAPAL.



Sábado 25 de marzo

CONFIANZA: Vía Crucis del Stmo. Cristo de la Confianza, a las 21:00 horas, por las calles de la feligresía de la Parroquia de la Inmaculada Concepción y San Alberto Magno.

Jueves 30 de marzo

LAG: Vía Crucis de Ntro. Padre Jesús de la Victoria en sus Tres Caídas, a las 21:00 horas, por las calles de la feligresía de la Parroquia de la Aurora.

Viernes 31 de marzo

AMOR: A las 20:30 h Eucaristía de Hermandad en la Parroquia de Jesús Divino Obrero. A su término se celebra el ejercicio de las Cinco Llagas por el interior del templo con la sagrada imagen de Ntro. Padre Jesús del Silencio.

RESCATADO: Vía Crucis con la imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno Rescatado, a las 20:45 horas. Se rezará por la calle Frailes, Viñuela y Jesús Rescatado.

REDECCIÓN: Vía Crucis con la imagen de Ntro. Padre Jesús de la Redención, a las 21:00 horas. Se rezará por las calles de la feligresía de la Iglesia de San Fernando, en el barrio de la Huerta de la Reina.

ÁNIMAS: Vía Crucis con la imagen del Stmo. Cristo del Remedio de Ánimas, a las 21:00 horas. Se rezará por las calles de la feligresía de la Iglesia de San Lorenzo.

MERCED: Concierto de la Banda de Cornetas y Tambores "Coronación de Espinas" (aprox. 21:45 horas) en el Patio de la Hermandad, junto a la Iglesia de San Antonio de Padua, tras la Misa preparatoria de la Estación de Penitencia de las 21:00 horas.

PRENDIMIENTO: Misa preparatoria a las 20:30 horas y Vía Crucis con la imagen de Ntro. Padre Jesús, Divino Salvador, en su Prendimiento a las 21:00 horas. Se rezará por las calles de la feligresía de la Iglesia de María Auxiliadora.

SANGRE: Vía Crucis con la imagen de Ntro. Padre Jesús de la Sangre, a las 20:30 horas. Se rezará por las calles de la feligresía de la Iglesia Conventual del Santo Ángel.

MISERICORDIA: Acto reverencial del Stmo. Cristo de la Misericordia, de 10:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 19:40 horas. A las 20:00 horas, Santa Misa y al término de

la misma, Vía Crucis con la imagen de Stmo. Cristo de la Misericordia. Se rezará en el interior de la Basílica Menor de San Pedro.

PIEDAD: Vía Crucis con la imagen del Stmo. Cristo de la Piedad, a las 20:00 horas. Se rezará por las calles del barrio de Las Palmeras, próximas a la Iglesia de San Antonio María Claret.

PAZ: Besamanos a María Stma. de la Paz y Esperanza, durante todo el día, en la Iglesia Conventual del Santo Ángel.

NAZARENO: Vía Crucis con la imagen de Jesús Nazareno, a las 21:00 horas. Se rezará por las calles de la feligresía de la Iglesia de Jesús Nazareno.

CAIDO: Vía Crucis con la imagen de Ntro. Padre Jesús Caído, a las 20:30 horas. Se rezará por la Cuesta de San Cayetano.

CRISTO DE GRACIA: Besapiés del Stmo. Cristo de Gracia, durante todo el día, en la Parroquia de Ntra. Sra. de Gracia, culminando con la celebración litúrgica a las 21:15 horas.

ANGUSTIAS: Veneración del Stmo. Cristo de las Angustias de 10:30 a 13:30 horas y de 17:00 a 20:30 horas. Posteriormente, se rezará un Vía Crucis con la imagen del Stmo. Cristo de las Angustias, en el interior de la Iglesia de San Agustín.

DOLORES: Felicitación a Ntra. Sra. de los Dolores, a las 00:00 horas del Jueves de Pasión al Viernes de Dolores. Fiesta de Regla a las 11:00 horas, presidida por el Obispo de la Diócesis, D. Demetrio Fernández, en la Iglesia de San Jacinto. Además hay Misa, a las 8, 9, 12:30 y 13:30 horas. Rezo del Vía Matris, a las 21:00 horas.

SAN ÁLVARO: Vía Crucis con la imagen del Stmo. Cristo de San Álvaro, a las 21:00 horas. Se rezará por los alrededores del Santuario de Scala Coeli.

Sábado de Pasión, 1 de abril

ESPERANZA: En la madrugada del Sábado de Pasión al Domingo de Ramos, a las 00:00 horas, la Banda de Música "María Stma. de la Esperanza" de Córdoba, ofrecerá una serenata a María Santísima de la Esperanza. Será en la Parroquia de San Andrés.



Sábado de Pasión

Sangre del Higuérón
Lágrimas
Traslado al Sepulcro
Presentación al Pueblo
La O

SÁBADO DE PASIÓN



PRESENTACIÓN
Parroquia de San Vicente Ferrer



LA O
Parroquia de Nuestra Señora de la Aurora



LÁGRIMAS
Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción



SANGRE (HIGUERÓN)
Parroquia de San Isidro Labrador



TRASLADO AL SEPULCRO
Parroquia de Nuestra Sra. de la Consolación

HORA	CRUZ DE GUÍA	CRUZ DE GUÍA	CRUZ DE GUÍA	CRUZ DE GUÍA	CRUZ DE GUÍA	HORA
17:30	SALE					17:30
18:00	Pedro de Madrazo					18:00
18:30	Escritor Jiménez Lora					18:30
19:00	Conq. Benito de Baños	SALE	SALE	SALE		19:00
19:30	Rabanales	Dr. Nevado del Rey	Mediterráneo	Puente		19:30
20:00	Puerta Plasencia	Escritor Hoyos Noriega	Mediterráneo	Avda. Principal		20:00
20:30	Frailas	Arcos de la Frontera	Isla Mallorca	Rafael Villar	SALE	20:30
20:45	S. Juan de Letrán	Parr. Virgen de Fátima	Isla Mallorca	Campo Fútbol	Historiador Dozy	20:45
21:00	San Lorenzo - Entra	Arcos de la Frontera	Isla Hierro	Ferrocarril	Fray Martín de Córdoba	21:00
21:15	San Lorenzo - Sale	Carlos III	Isla Formentera	Ferrocarril	Tomás Luis de Victoria	21:15
21:30	Jesús del Calvario	Escritor José de los Heros	Isla Lanzarote	Cant. Juan de Ochoa	Goya	21:30
21:45	Frailas	Hist. Jaén Morente	Isla Lanzarote	Avda. Principal	S. Fernando - Entra	21:45
22:00	Cristo de Gracia	Hist. Jaén Morente	Isla Fuerteventura	Avda. Principal	S. Fernando	22:00
22:15	Rabanales	Arcos de la Frontera	Isla Fuerteventura	Escritor Leiva Muñoz	S. Fernando - Sale	22:15
22:30	Jesús Rescatado	Av. Virgen de Fátima	Isla Graciosa	Puente	Alcalde Pineda	22:30
22:45	Jesús Rescatado	Pza. Mahatma Ghandi	Isla Graciosa	Puente	Goya	22:45
23:00	Pintor Muñoz Lucena	ENTRA	Mediterráneo	ENTRA	Antonio de Cabezón	23:00
23:15	Pintor Muñoz Lucena		ENTRA		Sta. Mª de Trassierra	23:15
23:30	Párr. Bartolomé Blanco				Fray Martín de Córdoba	23:30
23:45	Func. Lázaro Navajas				Historiador Dozy	23:45
0:00	ENTRA (23:55)				ENTRA	0:00

COFRADÍAS (QUE REALIZAN ESTACIÓN DE PENITENCIA EN LA SANTA IGLESIA CATEDRAL) QUE MÁS RECORRIDO REALIZAN (KM)

CONVERSIÓN - 7,7 KM

MERCED - 6,9 KM

SOLEDAD - 6,6 KM

ESTRELLA - 6,1 KM

PIEDAD - 6 KM

AGONÍA - 5,8 KM

PAZ - 5,3 KM

CRISTO DE GRACIA - 5,2 KM

RESCATADO - 5,1 KM

SAGRADA CENA - 5 KM

COFRADÍAS (QUE REALIZAN ESTACIÓN DE PENITENCIA EN LA SANTA IGLESIA CATEDRAL) QUE MENOS RECORRIDO REALIZAN (KM)

PENAS DE SANTIAGO - 3,4 KM

SANTO SEPULCRO - 3,2 KM

SANTA FAZ - 3,1 KM

VERA CRUZ - 3,1 KM

CARIDAD - 3 KM

MISERICORDIA - 3 KM

HUERTO - 3 KM

DESCENDIMIENTO - 2,8 KM

EXPIRACIÓN - 2,8 KM

PASIÓN - 2,2 KM



1 Paso

Fundación: 2000

Iconografía: Cristo muerto en la cruz.

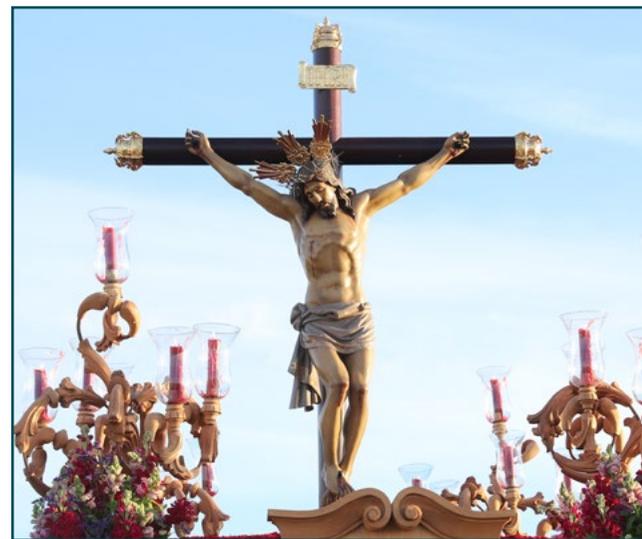
Hermana Mayor: Mila Quiles.
Obra social: Ayuda a familias afectadas por la pandemia y colaboración con Cáritas.

De interés: Son numerosas las saetas que le cantan al Santísimo Cristo de la Sangre por las calles del Higerón.

SANTÍSIMO CRISTO DE LA SANGRE Autor desconocido, atribuido a los Talleres de Olot (Girona) en la década de los setenta

Capataz: Álvaro Jiménez
Costaleros: 28

Música: AM. de Dos Torres (Córdoba)



Tiempo de paso: 10 minutos

Salida CG: 19:00

Entrada CG: 23:00

**1 paso****Fundación:** 1999**Iconografía:** Cristo vivo en la Cruz.**Hermano Mayor:** José Luis Sánchez Redondo.**Obra social:** Durante todo el año ayudan a las personas más necesitadas del barrio y realizan recogida de ropa, libros, material escolar, alimentos, etc. para Cáritas Parroquial.**De interés:** Transcurso de la cofradía a su paso por la

residencia de mayores y la entrada y salida de la Plaza de la Marina, anexa a la sede canónica de la hermandad.

SANTÍSIMO CRISTO DE LAS LÁGRIMAS Miguel Arjona (1999)**Capataz:** Juan de Dios Guerrero**Costaleros:** 35**Música:** AM. "Ntro. Padre Jesús de la Fe en su Sagrada Cena" de Córdoba**Tiempo de paso:** 15 minutos**Salida CG:** 19:00**Entrada CG:** 23:15**1 paso****Fundación:** 2004**Iconografía:** Jesús muerto es trasladado al Sepulcro, completa la escena la Virgen María**Hay una Comisión Parroquial presidida por el párroco.****Obra Social:** Colaboran con Manos Unidas en un proyecto para la mejora de la situación laboral de mujeres en Nicaragua**Estrenos:** Faroles del paso de misterio, diseñados por Luis

Agudo Pascual y ejecutados por Orfebrería Ángulo.

SANTÍSIMO CRISTO DE LAS ALMAS José Antonio Cabello (2019)**NUESTRA SEÑORA DE LA SALUD Y TRASPASO** José Antonio Cabello (2007)**Capataz:** Eduardo Capdevila**Costaleros:** 40**Música:** Trío de Capilla "Trivium"**Tiempo de paso:** 10 minutos**Salida CG:** 20:30**Entrada CG:** 00:00

**1 paso****Fundación:** 2006

Iconografía: Momento de la Pasión en que Jesús es presentado al Pueblo una vez castigado y flagelado por los romanos.

Hermano Mayor: José Ángel Cervera Asensio.

Obra social: Proyecto "pasito a pasito" que ayuda a familias desfavorecidas y campaña de recogida de productos Higiénico-Sanitarios, organizada por el Grupo Joven junto con Diputación de Caridad.

Estrenos: Crucificado de pequeño tamaño para el acompañamiento del preste durante la Estación de Penitencia. Potencias para dicho crucificado y pareja de ciriales que acompañan a la citada cruz.

Guion sacramental bordado en oro fino sobre terciopelo rojo Lyon de 1846 y pareja de faroles en metal dorado para acompañar dicho guion. Pareja de candelabros arbóreos para el paso de misterio. Pareja de faroles en metal plateado para acompañar a la cruz de guía. Vara de gobierno en plata de ley.

NTRO. PADRE JESÚS DE LOS AFLIGIDOS Manuel Martín Nieto (2016)

Pilato: Francisco Javier López del Espino

Capataces: José Alarcón y Raúl Alarcón (2022)

Costaleros: 40

Música: AM. "Ntro. Padre Jesús de la Redención" de Córdoba.

**Tiempo de paso:** 15 minutos**Salida CG:** 17:30**Entrada CG:** 23:55**1 paso****Fundación:** 1996

Iconografía: Dolorosa bajo palio

Hermano Mayor: Álvaro Pérez Vázquez

Obra Social: Colaboran con Cáritas Parroquial y el Banco de Alimentos

Estrenos: Equipos de esclavinas completos. Remodelación de los varales del palio. Bandera de

la Hermandad, confeccionada por el taller de costura.

MARÍA SANTÍSIMA DE LA O Antonio Bernal (1993)

Capataz: Enrique Garrido Montero

Costaleros: 30

Música: Banda de Música Villa de Osuna (Sevilla)

**Tiempo de paso:** 15 minutos**Salida CG:** 19:00**Entrada CG:** 23:00



ENTRADA TRIUNFAL
Parroquia de San Lorenzo



PENAS DE SANTIAGO
Parroquia de Santiago



RESCATADO
P. Nuestra Señora de Gracia
(P.P. Trinitarios)



ESPERANZA
Parroquia de San Andrés



AMOR
Iglesia de Jesús Divino Obrero



HUERTO
Parroquia de San Francisco

HORA	CRUZ DE GUÍA	PASO DE PALIO	CRUZ DE GUÍA	PASO DE PALIO	CRUZ DE GUÍA	PASO DE PALIO	CRUZ DE GUÍA	PASO DE PALIO	CRUZ DE GUÍA	PASO DE PALIO	CRUZ DE GUÍA	PASO DE PALIO	HORA
9:30	SALE (9:45)												9:30
10:00	Arr. S. Lorenzo	SALE											10:00
10:30	Ronda Andújar	Ronda Andújar											10:30
11:00	San Pedro	Alfonso XII											11:00
11:30	Cruz del Rastro	Lucano											11:30
12:00	ECO	Ronda Isasa											12:00
12:30	S.I.C.	ECO											12:30
13:00	SCO (13:10)	S.I.C.											13:00
13:30	Cruz del Rastro	SCO (13:40)											13:30
14:00	S. Fernando	Cardenal Glez.											14:00
14:30	San Pablo	Diario Córdoba											14:30
15:00	Realejo	San Pablo											15:00
15:30	Juan Bernier	Realejo											15:30
16:00	ENTRA	Juan Bernier			SALE								16:00
16:30		ENTRA (16:25)	SALE (16:40)		Mª Auxiliadora	SALE (16:35)	SALE (16:40)						16:30
17:00			Agustín Moreno	SALE	Ronda Andújar	Mª Auxiliadora	Capitulares	SALE (17:15)					17:00
17:30			Lineros	Agustín Moreno	Alfonso XII	Ronda Andújar	Corredera	San Pablo	SALE (17:20)		SALE		17:30
18:00			Cruz del Rastro	Don Rodrigo	San Pedro	Alfonso XII	Pl. Almagra	Rdquez. Marín	Beato Henares	SALE (18:10)	S. Fernando		18:00
18:30			ECO	E. Romero de Torres	Lucano	Don Rodrigo	Don Rodrigo	Pza. Socorro	Dña. Aldonza	Beato Henares	Diario Córdoba	SALE (18:20)	18:30
19:00			PTA. PERDÓN	ECO (19:05)	ECO (19:07)	Lineros	Lucano	Don Rodrigo	Fray Pedro de C.	Beato Henares	Corredera	S. Fernando	19:00
19:30			SCO (19:40)	PTA. PERDÓN	PTA. PERDÓN	ECO (19:40)	ECO (19:42)	Lucano	Calahorra	Tenerife	San Pedro	Corredera	19:30
20:00			Cardenal Glez.	SCO (20:15)	SCO (20:17)	TORRIJOS	TORRIJOS	Puente Romano	Bajada Puente	Lineros	Socorro		20:00
20:30			S. Fernando	Cardenal Glez.	Cardenal Glez.	SCO (20:50)	S.I.C.	TORRIJOS	Puente Romano	Ribera	Lineros		20:30
21:00			Maese Luis	S. Fernando	S. Fernando	Cardenal Glez.	SCO (21:02)	S.I.C.	S.I.C.	ECO (20:57)	ECO	E. Romero de Torres	21:00
21:30			Corredera	H. S. Pedro Real	Diario Córdoba	S. Fernando	Cardenal Glez.	SCO (21:35)	SCO (21:27)	PTA. PERDÓN	PTA. PERDÓN	ECO (21:40)	21:30
22:00			Almagra	Fernando Colón	San Pablo	Diario Córdoba	S. Fernando	Cardenal Glez.	Triunfo	SCO (22:07)	SCO (22:10)	TORRIJOS	22:00
22:30			Agustín Moreno	Pza. Socorro	Realejo	Capitulares	Capitulares	S. Fernando	Puente Romano	Triunfo	Cardenal Glez.	S.I.C.	22:30
23:00			ENTRA (22:50)	San Pedro	Sta. Mª Gracia	San Pablo	San Pablo	Diario Córdoba	Rosario	Puente Romano	S. Fernando	SCO (22:50)	23:00
23:30				ENTRA	S. Juan de Letrán	Sta. Mª Gracia	ENTRA (23:10)	San Pablo	Beato Henares	Sta. Teresa	ENTRA	Cardenal Glez.	23:30
0:00					ENTRA (23:45)	S. Juan de Letrán	S. Juan de Letrán	ENTRA (23:50)	Beato Henares	Beato Henares		S. Fernando	0:00
0:30									ENTRA (00:20)	Beato Henares		ENTRA (0:10)	0:30
1:00										ENTRA			1:00



Fundación: 1963

Iconografía: Entrada del Señor en Jerusalén, acompañado de dos niños, dos mujeres, Juan, Santiago y Pedro

Hermano Mayor: Víctor Manuel Martínez Pozo

Obra social: Colaboran con Cáritas Parroquial

De interés: El Señor de la Entrada en Jerusalén tendrá próximamente nuevo paso procesional. De estilo rococó e inspirado en el estilo Luis XV y el Palacio de Versalles, correrá a cargo del tallista cordobés D. Fernando Alcalá Morales. El primer paso al que se aspira es a poder estrenar cuanto antes el canasto en fase de carpintería

NUESTRO PADRE JESÚS DE LOS REYES Juan Martínez Cerrillo (1963)

Resto del misterio: Sebastián Montes (2007-2011)

Capataz:

Juan Horacio de la Rosa Mejías

Costaleros: 45

Música: BCT. "Caído y Fuensanta" de Córdoba

NUESTRA SEÑORA DE LA PALMA Francisco Romero Zafrá (1991)

Capataz: Luis Miguel Carrión "Curro"

Costaleros: 30

Música: Banda Sinfónica Municipal de Dos Torres (Córdoba)



Tiempo de paso: 25 minutos

Salida CG: 9:45



Entrada CG: 16:00

COLOR DEL HÁBITO: ○

Cortejo: 199

Nazarenos: 90

El 66% de hermanos participa en el cortejo



Fundación: 1955.

Iconografía: Cristo muerto en la Cruz y a sus pies María y San Juan Evangelista

Hermano Mayor: Rafael Francisco Moreno.

Obra Social: "Caridad de los Desamparados" abarca temas como recogidas de alimentos, visitas a la Residencia de Ancianos "Guadalquivir" y el apoyo a hermanos que necesitan la ayuda de la hermandad

Estrenos: Cruz pectoral en plata sobredorada e iris en plata y piedras preciosas para Ntra. Sra. y Madre de los Desamparados; Broche de los Águila en plata, símbolo de San Juan Evangelista, para el apóstol; Marcha de AM. "De los Desamparados, Madre", obra de José Manuel Mena Hervás; Parihuela para el paso

de palio de María Stma. de la Concepción

SANTÍSIMO CRISTO DE LAS PENAS Anónimo (Finales S. XIII – Principios S. XIV)

Virgen de los Desamparados (1973) y **S. Juan Evangelista** (1978): Antonio Eslava

Capataz:

Rafael Cervantes López

Costaleros: 34

Música: AM. "Santa Cecilia" de Aguilar de la Frontera (Córdoba)

MARÍA SANTÍSIMA DE LA CONCEPCIÓN Juan Ventura (1986)

Capataz: Carlos Lara

Costaleros: 35

Música: BM. "Las Golondrinas" de Torre del Mar (Málaga)



Tiempo de paso: 30 minutos

Salida CG: 16:40



Entrada CG: 22:50

COLOR DEL HÁBITO: ●●○

Cortejo: 343

Nazarenos: 218

El 31% de hermanos participa en el cortejo



Fundación: 1941.

Iconografía: Jesús Cautivo, a la espera de su camino hacia el Calvario

Hermano Mayor: Miguel Ángel Lopera Arias

Obra Social: Colaboración con el Colegio de Trinitarios, con Prolibertas y con Cáritas Parroquial de Nuestra Señora de Gracia y San Eulogio. Realizan recogidas de alimentos para el comedor social de Trinitarios, así como iniciativas solidarias con beneficio a las instituciones mencionadas

Estrenos: Restauración y plateado de la Cruz de Guía y la Orfebrería del Paso de Palio. Realización de un nuevo Palio y un nuevo Pollero para el Paso de la Virgen. Restauración de los candelabros de cola del paso de palio. Relicario con reliquia de primer grado de San Juan Bautista de la Concepción, Santo Reformador de la Orden Trinitaria para el tramo del Señor. Templete para la Calle central del Paso de Palio



Tiempo de paso: 35 minutos



Salida CG: 16:00

Entrada CG: 23:45

con reliquias de las Beatas Ana María Taigi e Isabel Canori Mora, devotas de la Iconografía de Jesús Nazareno Rescatado y Patronas de las Mujeres Maltratadas. Cruz Pectoral Trinitaria para la Virgen, donada por el Grupo Joven de la Hermandad

NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO RESCATADO

Fernando Díaz de Pacheco (1713)

Capataz: Javier Santiago Hurtado

Costaleros: 35

Música: BCT. "Coronación de Espinas" de Córdoba

MARÍA SANTÍSIMA DE LA AMARGURA

José Callejón y Rafael Díaz Peno (1942)

Capataz: Carlos Quesada Márquez

Costaleros: 35

Música: BM. "La Estrella" de Córdoba



Fundación: 1939

Iconografía: Jesús va a tomar la cruz para iniciar el camino del Calvario. Completan la escena: dos esclavos, dos romanos, un sanedrita y la Cruz

Hermano Mayor: Rafael García Cerezo

Obra Social: Colaboran con Cáritas Parroquial y Diocesana. Realizan campañas de recogida de alimentos y material escolar. Además colaboran con el Colegio de Educación Especial "María Santísima de la Esperanza".

Estrenos: Limpieza exhaustiva del manto de salida de la Virgen



Tiempo de paso: 35 minutos

Salida CG: 16:40

Entrada CG: 23:10

NUESTRO PADRE JESÚS DE LAS PENAS Juan Martínez Cerrillo (1954)

Resto del misterio: Antonio Bernal Redondo (1993)

Capataz: José Ángel Tejero Vega

Costaleros: 35

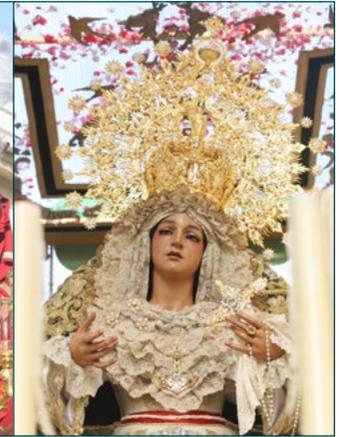
Música: AM. "Ntro. Padre Jesús de la Pasión" de Linares (Jaén)

MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESPERANZA Juan Martínez Cerrillo (1946)

Capataz: Rafael Ramírez Galvín

Costaleros: 30

Música: BM. "María Stma. de la Esperanza" de Córdoba





Fundación: 1955

Iconografía: Primer paso: Jesús es despreciado por Herodes, completan la escena: un escriba, dos sanedritas, un centurión romano y un esclavo. Segundo paso: Cristo yace en la Cruz, estando a sus pies su Madre y San Juan Evangelista

Hermana Mayor: Rocío Arranz García

Obra social: Colaboración con la Cáritas Parroquial de la Parroquia de Jesús Divino Obrero para ayudar a los más desfavorecidos de la feligresía de Fray Albino. Campaña de recogida de material escolar, alimentos no perecederos y productos de bebé para la asociación Adevida

Estrenos: Avance en el dorado del paso de misterio. Nuevo banderín de juventud, y nuevo cingulo del Señor del Silencio



Tiempo de paso: 40 minutos

Salida CG: 17:20

Entrada CG: 00:20

NUESTRO PADRE JESÚS DEL SILENCIO Ortega Bru (1981)

Resto del misterio: Manuel Téllez (1994-2003)

Capataz: Rafael Jorge Cerezo Estévez

Costaleros: 45

Música: BCT. "Ntra. Sra. de la Salud" de Córdoba.

SANTÍSIMO CRISTO DEL AMOR Martín de la Torre (S.XVI)

Juan y María, atribuido a Martín de la Torre (S.XVI)

Capataz: Juan Manuel Pérez Benítez

Costaleros: 35

Música: BCT. "Maestro Valero" de Aguilar de la Frontera (Córdoba)

MARÍA SANTÍSIMA DE LA ENCARNACIÓN Luis Álvarez Duarte (1980)

Capataz: Carlos Herencia Lastre

Costaleras: 30

Música: BM. "Santa Cecilia" de Montoro (Córdoba)



Fundación: S. XVII

Refundación: 1974

Iconografía: Primer paso: Jesús ora en el huerto de los olivos. Completan la escena: un ángel y los apóstoles Juan, Pedro y Santiago. Segundo paso: Jesús amarrado a la columna

Hermano Mayor: Francisco José Figueroa Ruiz

Obra Social: Colaboran con Cáritas Parroquial, el Hogar de Nazaret, la Asociación Alzheimer Córdoba, Colegio de la Piedad y Parroquia de la Asunción del Figueroa

Estrenos: Nueva marcha para la Virgen de la Candelaria, compuesta por la cordobesa María Jesús Amaro, bajo el título de "La Candelaria"

NUESTRO PADRE JESÚS DE LA ORACIÓN EN EL HUERTO Anónimo (S. XVII)

Ángel: Navarro Arteaga (2004).

Apóstoles durmientes: Jesús

Gálvez (2018)

Capataz: Federico Jiménez Reloba

Costaleros: 40

Música: AM. "Nuestro Padre Jesús de la Redención" de Córdoba

SEÑOR AMARRADO A LA COLUMNA Anónimo (S. XVII)

Capataz: Luis Miguel Carrión "Curro"

Costaleros: 30

Música: Agrupación Musical Utrera (Utrera)

MARÍA SANTÍSIMA DE LA CANDELARIA Antonio Rubio (1974)

Capataz: Luis Miguel Carrión "Curro"

Costaleros: 35

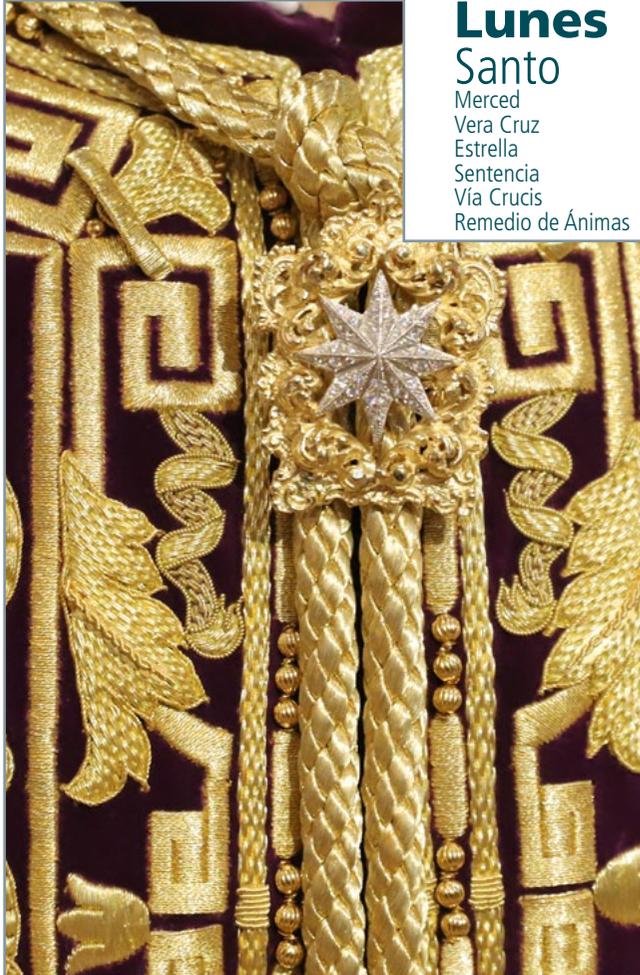
Música: BM. "Tubamirum" de Cañete de las Torres (Córdoba)



Tiempo de paso: 40 minutos

Salida CG: 17:30

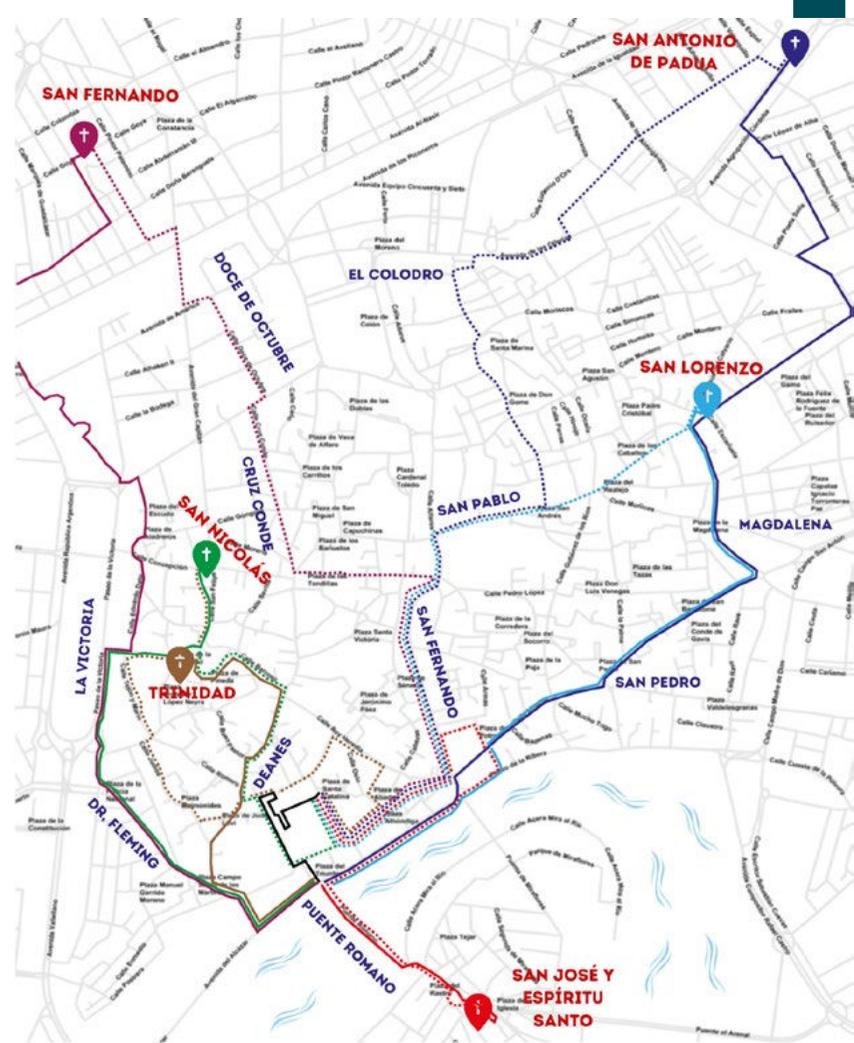
Entrada CG: 23:30



Lunes

Santo

Merced
Vera Cruz
Estrella
Sentencia
Vía Crucis
Remedio de Ánimas



MERCED

ESTRELLA

VÍA CRUCIS

CARRERA
OFICIAL

VERA CRUZ

SENTENCIA

REMEDIO DE ÁNIMAS

**MERCED**

Parroquia de San Antonio de Padua

**VERA CRUZ**

Parroquia de San José y Espíritu Santo

**ESTRELLA**

Parroquia de San Fernando

**SENTENCIA**

Parroquia de San Nicolás de la Villa

**VÍA CRUCIS**

Parroquia de La Trinidad

**REMEDIO DE ÁNIMAS**

Parroquia de San Lorenzo

HORA	CRUZ DE GUÍA	PASO DE PALIO	CRUZ DE GUÍA	PASO DE PALIO	CRUZ DE GUÍA	PASO DE PALIO	CRUZ DE GUÍA	PASO DE PALIO	CRUZ DE GUÍA	CRISTO	CRUZ DE GUÍA	PASO DE VIRGEN	HORA
15:45	SALE												15:45
16:00	Agr. Córdoba	SALE (16:20)											16:00
16:30	Marrubial	Agr. Córdoba			SALE (16:40)								16:30
17:00	Mª Auxiliadora	Sagunto			M. Belmonte	SALE (17:10)							17:00
17:30	Arr. San Lorenzo	Mª Auxiliadora			Paseo Margaritas	M. Belmonte							17:30
18:00	Alfonso XII	Arr. San Lorenzo			Jard. Agricultura	Paseo Margaritas							18:00
18:30	Lineros	Alfonso XII	SALE		Eduardo Dato	Jard. Agricultura	SALE (18:45)						18:30
19:00	Ronda Isasa	Lineros	Bajada Puente		Paseo Victoria	Eduardo Dato	Tesoro						19:00
19:30	ECO (19:20)	Ronda Isasa	Puente Romano	SALE (19:10)	Santos Mártires	Paseo Victoria	Paseo Victoria	SALE (19:35)					19:30
20:00	P. NARANJOS	ECO (19:55)	ECO (19:56)	Puente Romano	ECO (20:21)	Santos Mártires	Dr. Fleming	Pza. Trinidad	SALE (20:20)		SALE		20:00
20:30	SCO	PTA. PERDÓN	P. NARANJOS	ECO (20:20)	TORRIJOS	Ronda Isasa	Sta. T. Jornet	Paseo Victoria	Pza. San Juan	SALE (20:40)	SALE		20:30
21:00	Cardenal Glez.	SCO (21:05)	SCO (21:06)	P. NARANJOS	S.I.C.	ECO (20:55)	ECO (20:56)	Dr. Fleming	Conde y Luque	Leop. de Austria	Alfonso XII	Ronda Andújar	21:00
21:30	S. Fernando	Cardenal Glez.	Cardenal Glez.	SCO	SCO (21:31)	S.I.C.	S.I.C.	ECO (21:36)	ECO (21:37)	Tomás Conde	Lucano	Vde. Miranda	21:30
22:00	Capitulares	S. Fernando	San Francisco	Cardenal Glez.	S. Fernando	SCO (22:05)	SCO (22:06)	PTA. PERDÓN	PTA. PERDÓN	ECO (22:02)	ECO (22:03)	Lucano	22:00
22:30	H. López Diéguez	Capitulares	Ribera	Cardenal Glez.	Diario Córdoba	S. Fernando	Torrijos	P. NARANJOS	PTA. PERDÓN	PTA. PERDÓN	P. NARANJOS	ECO (22:23)	22:30
23:00	Sta. Marina	H. López Diéguez	Ronda Isasa	Romero Barros	Cruz Conde	Deanas	Deanas	SCO (22:46)	SCO (22:47)	SCO (23:12)	SCO (23:13)	PTA. PERDÓN	23:00
23:30	Ollerías	Sta. Marina	Puente Romano	Ronda Isasa	Benito P. Galdós	Tendillas	Agr. Cofradías	Deanas	Encarnación	Alfayatas	S. Fernando	SCO (23:33)	23:30
0:00	S. Juan de la Cruz	Ollerías	Av. Diputación	Puente Romano	J. Sama Naharro	Ronda Tejares	Pza. San Juan	Conde y Luque	Judería	Rey Heredia	Capitulares	S. Fernando	0:00
0:30	Virgen de Linares	S. Juan de la Cruz	ENTRA (0:20)	Av. Diputación	ENTRA (0:15)	Gran Capitán	Valladares	Valladares	Tejón y Marín	Albucahis	San Andrés	Capitulares	0:30
1:00	ENTRA (0:45)	Virgen de Linares	ENTRA (0:50)	ENTRA (0:50)	ENTRA	ENTRA (00:40)	ENTRA	ENTRA	ENTRA (1:15)	Pta. Almodóvar	Sta. Mª Gracia	San Andrés	1:00
1:30	Agr. Córdoba	ENTRA (1:50)						ENTRA	ENTRA	ENTRA	Sta. Mª Gracia	Sta. Mª Gracia	1:30
2:00											ENTRA	ENTRA	2:00





Fundación: 1954

Iconografía: Jesús es coronado de Espinas. Componen la escena: dos romanos y un sayón

Hermano Mayor: Pablo R. Jiménez González.

Obra Social: Gestionan la Cáritas Parroquial y colaboran con la Pastoral Penitenciaria. Ejecutan el Proyecto "Trinidad y Merced" para colaborar en la inserción de presos, que han cumplido su condena, en la sociedad. La cantidad dedicada a la Bolsa de Caridad de la hermandad en 2022, ha sido de 23.000 euros aproximadamente.

Estrenos: Respiraderos laterales del paso de palio, orfebrería realizada por el Taller de Ramón León y primera fase de bordado por Francisco Pérez Artés; Diez medallones en plata para el paso del Señor, realizadas por Emilio León; Manto de salida en tisú de

plata blanco realizado por Antonio Villar

NUESTRO PADRE JESÚS HUMILDE EN LA CORONACIÓN DE ESPINAS

Francisco Buiza Fernández (1978)

Resto del misterio: Francisco Pinto Berraquero (1980)

Capataz: Raúl Casares

Costaleros: 40

Música: BCT. "Coronación de Espinas" de Córdoba

NTRA. MADRE Y SRA. SANTA MARÍA DE LA MERCED

Francisco Buiza Fernández (1976)

Capataces: José Fernández y Sebastián Fernández

Costaleros: 35

Música: BM. "Tubamirum" de Cañete de las Torres (Córdoba)



Tiempo de paso: 30 minutos

Salida CG: 15:45

Entrada CG: 00:45

COLOR DEL HÁBITO: ○

Cortejo: 386

Nazarenos: 283

El 43% de hermanos participa en el cortejo



Fundación: 1980

Iconografía: Cristo erguido, abrazandola Cruzamorosamente encomendándose al Padre

Hermano Mayor: Manuel Hernández Navarrete

Obra Social: Colaboran con las personas necesitadas de la feligresía a través de la Cáritas Parroquial. Además realizan actividades con las personas mayores del barrio, para que se sientan acompañadas. Ayudan a las Madres Filipenses, históricamente ligadas a la Archicofradía

Estrenos: Rostrillo de oro, diamantes y piedras preciosas, para ornamentar el relicario del

Ligum Crucis. Broche de una rosa de oro y brillantes para la Virgen

NUESTRO SEÑOR DE LOS REYES Antonio Dubé de Luque (1987)

Capataz: David Pulido Ruiz

Costaleros: 30

Música: BCT. "Ntra. Sra. del Rosario" de Linares (Jaén)

MARÍA SANTÍSIMA DEL DULCE NOMBRE Antonio Dubé de Luque (1984)

Capataz: Antonio Barbudo

Costaleros: 35

Música: BM. "María Stma. de la Esperanza" de Córdoba



Tiempo de paso: 30 minutos

Salida CG: 18:30

Entrada CG: 00:20

COLOR DEL HÁBITO: ● ○

Cortejo: 243

Nazarenos: 167

El 44% de hermanos participa en el cortejo

Hermanos: 550



Fundación: 1982

Iconografía: Jesús ante Caifás. Completan la escena dos romanos, dos sanedritas y un esclavo

Hermano Mayor: José María Ledo López.

Obra social: Prestan ayuda a hermanos que lo necesiten. Colaboran con Cáritas Parroquial y otras asociaciones. Puesta en marcha del proyecto de obra social propia "La Estrella te acompaña" para dar compañía y asistencia a personas mayores que viven solas y personas en riesgo de exclusión social del barrio y de la propia Hermandad.

Estrenos: Estreno de la marcha "Estrella" dedicada a la Titular Mariana de la Hermandad y

compuesta por el director de la BM "La Estrella" D. Matías de la Fuente. Compuesta en recuerdo de quien fuera músico, hijo y hermano de esta banda

NUESTRO PADRE JESÚS DE LA REDENCIÓN

Miguel Ángel González Jurado (1992)

Capataz: Carlos Lara Luque

Costaleros: 45

Música: AM. "Ntro. Padre Jesús de la Redención" de Córdoba

NUESTRA SEÑORA DE LA ESTRELLA

Juan Ventura (1986)

Capataz: Rafael Giraldo Abad

Costaleros: 30

Música: BM. "La Estrella" de Córdoba



Tiempo de paso: 30 minutos

Salida CG: 16:40

Entrada CG: 00:15

COLOR DEL HÁBITO: ○ ●

Hermanos: 1500 Cortejo: 414

Nazarenos: 312 El 28% de hermanos participa en el cortejo



Fundación: 1944

Iconografía: Jesús es sentenciado por Pilato. Completan la escena: Claudia Prócula, un integrante del sanedrín, Barrabás y dos romanos

Hermano Mayor: Rafael Salamanca Navarro

Obra social: Dirigen y gestionan la Cáritas parroquial de San Nicolás. Colaboran con el proyecto Puerta Verde de la Parroquia Santa Luisa de Marillac. Colaboran con Estrella Azahara, ONG de los Hermanos La Salle. Colaboran con Conventos de Clausura con la venta de dulces navideños. Colaboran con la Delegación Diocesana de Misiones

Estrenos: Bandera de la Ermita de la Alegría

NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SENTENCIA Juan Martínez Cerrillo (1944)

Resto del Misterio: Miguel Ángel González Jurado (1993)

Capataz: David Arce

Costaleros: 40

Música: BCT. "Stmo. Cristo de la Victoria" de León

MARÍA SANTÍSIMA DE GRACIA Y AMPARO Anónimo (Siglo XVIII)

Capataz: Luis Miguel Carrión "Curro"

Costaleros: 30

Música: BM. "Nuestra Señora del Águila" de Alcalá de Guadaíra (Sevilla)



Tiempo de paso: 40 minutos

Salida CG: 18:45

Entrada CG: 00:40

COLOR DEL HÁBITO: ○ ●

Hermanos: 1120 Cortejo: 553

Nazarenos: 419

El 49% de hermanos participa en el cortejo



Fundación: 1972

Iconografía: Cristo muerto en la Cruz

Hermano Mayor: Francisco José Almuquera González

Obra Social: "Como en casa" pone a disposición de enfermos y sus acompañantes con escasos recursos económicos, de forma totalmente gratuita, pisos de acogida cuando necesiten desplazarse a Córdoba desde su lugar de residencia para

tratamiento/hospitalización

De interés: La cruz de guía, inspirada en la existente en la Santa Iglesia Catedral, obra del escultor granadino Alonso Cano, realizada por Rafael Centella en 1992

SANTO CRISTO DE LA SALUD

Anónimo (1590)

Música: Cuatro tambores roncós



Tiempo de paso: 25 minutos

Salida CG: 20:20

Entrada CG: 01:15

COLOR DEL HÁBITO: ●

El 45% de hermanos participa en el cortejo

Nazarenos: 272

Cortejo: 279

Hermanos: 619



Fundación: 1537

Iconografía: Jesús muerto en la cruz

Hermano Mayor: José Ignacio Aguilera Castelló

Obra social: Colaboran con familias de la parroquia. Además, entregan alimentos, dinero y medicamentos a Ucrania. Han iniciado una campaña de recogida de dinero para el terremoto de Turquía y Siria en colaboración con Cruz Roja. Realizan campaña de juguetes en Navidad y asisten a numerosas familias en situación de exclusión social con alimentos y productos de higiene íntima y personal

Estrenos: Faldones del paso de Cristo con bordados en oro, recreando el purgatorio, realizado por José Luis Guerra,

con lo que se acaba de completar el misterio del paso del Cristo

SANTÍSIMO CRISTO DEL REMEDIO DE ÁNIMAS

Anónimo (S.XVII)

Capataz: José Ignacio Aguilera Castelló

A ruedas: Empujan 8 personas

Música: Coro de hermanos entonando el "Miserere Gregoriano"

NUESTRA SEÑORA MADRE DE DIOS EN SUS TRISTEZAS

Anónimo (S.XVII)

Capataz: David Martínez Leal

A ruedas: Empujan 8 personas

Música: Coro de hermanas entonando el "Stabat Mater Gregoriano"



Tiempo de paso: 25 minutos

Salida CG: 20:00

Entrada CG: 01:30

COLOR DEL HÁBITO: ●

El 45% de hermanos participa en el cortejo

Nazarenos: 280

Cortejo: 295

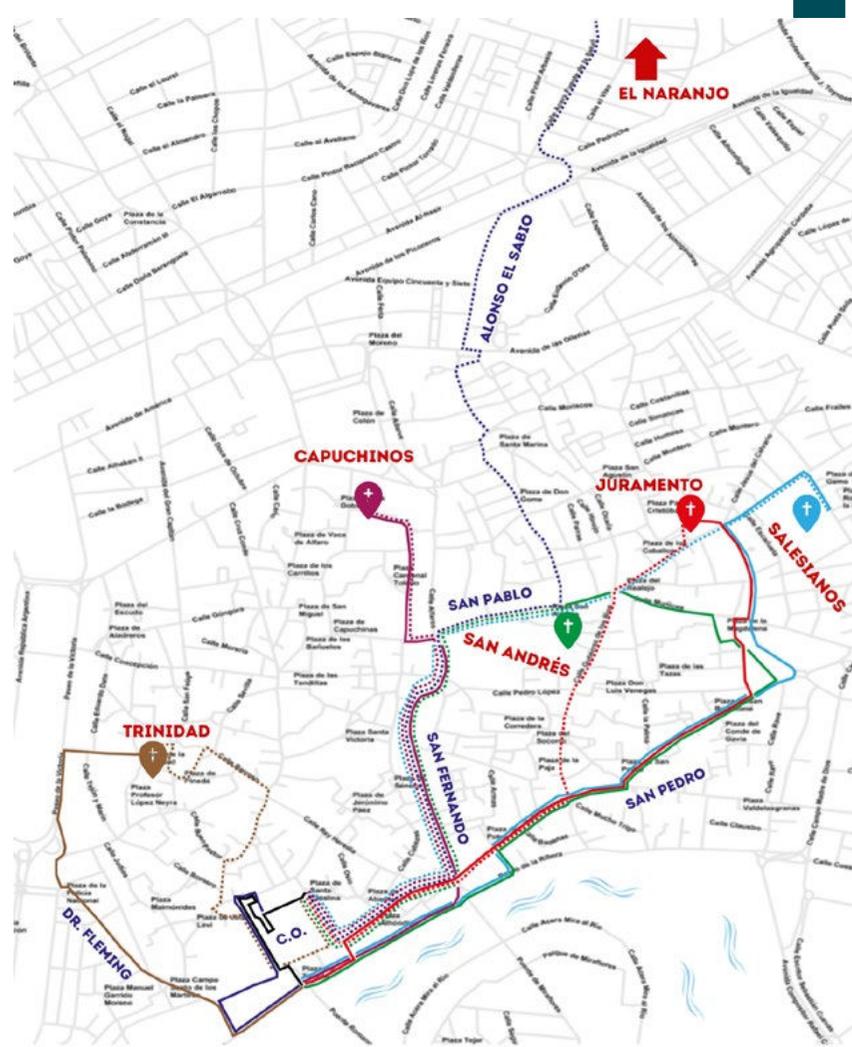
Hermanos: 650



Martes

Santo

AGONÍA
UNIVERSITARIA
SANGRE
BUEN SUCESO
SANTA FAZ
PRENDIMIENTO



AGONÍA

SANGRE

SANTA FAZ

UNIVERSITARIA

BUEN SUCESO

PRENDIMIENTO

CARRERA
OFICIAL

**AGONÍA**Parroquia de Santa Victoria
(Salida de la Santa Iglesia Catedral)**UNIVERSITARIA**

Iglesia del Juramento de San Rafael

**SANGRE**

Iglesia Conventual del Santo Ángel

**BUEN SUCESO**

Parroquia de San Andrés

**SANTA FAZ**

Parroquia de La Trinidad

**PRENDIMIENTO**

Santuario de María Auxiliadora

HORA	CRUZ DE GUÍA	PASO DE PALIO	CRUZ DE GUÍA	PASO DE VIRGEN	CRUZ DE GUÍA	PASO DE PALIO	CRUZ DE GUÍA	PASO DE PALIO	CRUZ DE GUÍA	PASO DE PALIO	CRUZ DE GUÍA	PASO DE PALIO	HORA
17:00			SALE (17:15)				SALE (17:10)						17:00
17:30			Arr. S. Lorenzo	SALE (17:25)	SALE		Muñices	SALE (17:45)					17:30
18:00	SALE (17:50)		Ancha Magdalena	Magdalena	Carb.y Morand	SALE	Magdalena	Muñices			SALE (18:15)		18:00
18:30	Torrijos	SALE (18:20)	Don Rodrigo	San Pedro	S. Fernando	Carb.y Morand	Vde. Miranda	Borja y Pavón			Mª Auxiliadora		18:30
19:00	ECO (19:10)	SALE (18:20)	Cardenal Glez.	Lucano	S. Fernando	S. Fernando	Lineros	San Pedro		SALE	Arr. S. Lorenzo	SALE (18:55)	19:00
19:30	PTA. PERDÓN	ECO	ECO (19:32)	Ronda Isasa	Ronda Isasa	S. Fernando	Ribera	Lineros	Paseo Victoria	SALE (19:45)	Alfonso XII	San Lorenzo	19:30
20:00	P. NARANJOS	PTA. PERDÓN	PTA. PERDÓN	ECO (19:40)	ECO (19:42)	ECO (20:12)	ECO (20:15)	Ronda de Isasa	Doctor Fleming	Lope de Hocés	Vde. Miranda	Ronda Andújar	20:00
20:30	SCO (20:20)	SCO (20:40)	SCO (20:42)	P. NARANJOS	S.I.C.	TORRIJOS	TORRIJOS	ECO (20:40)	ECO (20:42)	Pintor L. Obrero	Lineros	Alfonso XII	20:30
21:00	S. Fernando	Cardenal Glez.	M. Glez. Francés	SCO	SCO (20:52)	S.I.C.	S.I.C.	PTA. PERDÓN	TORRIJOS	Santos Mártires	Ronda Isasa	Don Rodrigo	21:00
21:30	Capitulares	S. Fernando	Lucano	Cardenal Glez.	Cardenal Glez.	SCO (21:22)	SCO (21:25)	P. NARANJOS	S.I.C.	ECO	ECO (21:32)	Ribera	21:30
22:00	H. López Diéguez	Capitulares	Carlos Rubio	Lineros	S. Fernando	Cardenal Glez.	Cardenal Glez.	SCO (21:50)	SCO (21:52)	PTA. PERDÓN	P. NARANJOS	Ronda Isasa	22:00
22:30	Santa Isabel	H. López Diéguez	Gtez.de los Ríos	Gtez.de los Ríos	Carb.y Morand	S. Fernando	S. Fernando	Cardenal Glez.	Judería	SCO (22:40)	SCO (22:42)	ECO (22:20)	22:30
23:00	Mayor Sta. Marina	Sta. Marina	Sta. Mª Gracia	Realejo	ENTRA	Carb.y Morand	Capitulares	S. Fernando	Agr. Cofradías	Corregidor	M. Glez. Francés	TORRIJOS	23:00
23:30	Alonso Sabio	Colodro	ENTRA (23:20)	ENTRA (23:35)		ENTRA	ENTRA (23:25)	San Pablo	Leopoldo Austria	Deanes	Cardenal Glez.	SCO	23:30
0:00	Fuente Salud	Alonso el Sabio						ENTRA (0:05)	ENTRA (00:15)	Barroso	S. Fernando	Cardenal Glez.	0:00
0:30	Fuente Salud	Fuente Salud								Pza. Pineda	Capitulares	S. Fernando	0:30
1:00	Fuente Salud	Cruce Chinales								ENTRA	San Andrés	Diario Córdoba	1:00
1:30	Deán Fco. Xavier	Fuente Salud									Juan Bernier	San Pablo	1:30
2:00	Stas. Flora y María	Deán Fco. Xavier									ENTRA (1:45)	Realejo	2:00
2:30	ENTRA (2:20)	Stas. Flora y María										ENTRA (2:25)	2:30
3:00		ENTRA (02:40)											3:00





Fundación: 1979

Iconografía: Momento en el que un centurión le acerca una lanza con una esponja con vinagre a Jesús ya crucificado. Completan la escena: Longinos y un romano jugándose la túnica del Señor

Actualmente esta Hermandad está gestionada por una junta gestora. El presidente es Manuel Cuenca Sánchez

Obra social: Colaboran con Cáritas Parroquial

De interés: Entre los años 1993 y 2005, la Hermandad salía desde el calvario de Mirabueno. Sin duda, se convirtió en una de las estampas de la Semana Santa por la belleza del entorno

SANTÍSIMO CRISTO DE LA AGONÍA Antonio Castillo Ariza (1954)

Resto del misterio: Sebastián Montes Carpio (2008)

Capataz: Manuel Orozco

Costaleros: 34

Música: BCT. "Nuestra Señora de la Salud" de Córdoba

NUESTRA SEÑORA DE LA SALUD Miguel Ángel González Jurado (1988)

Capataz: Francisco Gabriel Carbonero

Costaleros: 35

Música: BM. "El Carmen" de Dúrcal (Granada)



Tiempo de paso: 30 minutos

Salida CG: 18:00

Entrada CG: 02:20

COLOR DEL HÁBITO: ○ ●

Hermanos: 600

Cortejo: 169

Nazarenos: 109

El 28% de hermanos participa en el cortejo



Fundación: 1989

Iconografía: Cristo muerto en la cruz

Hermano Mayor: Alberto Villar Movellán.

Obra social: Participan en la obra social conjunta de las Hermandades. Otorgan una Beca de Medicina en la Universidad de Bangui, con la Fundación Bangassou. Además colaboran con ADEVIDA.

De interés: Para la realización del Stmo. Cristo de la Universidad, se realizó un exhaustivo estudio para mostrar las heridas reflejadas en la Sábana Santa de Turín. Puede apreciarse arena incrustada

(traída de Tierra Santa) en las heridas de las rodillas, fruto de las tres caídas que sufrió Jesús camino al calvario

SANTÍSIMO CRISTO DE LA UNIVERSIDAD Juan Manuel Miñarro (2010)

Capataz: Enrique Garrido Montero

Costaleros: 20

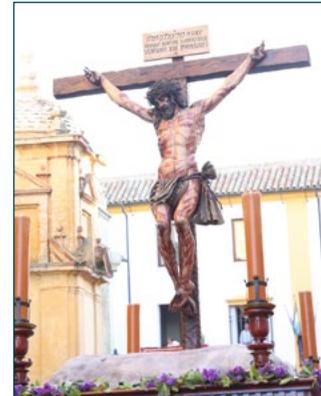
Música: Riguroso silencio

NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN Miguel Ángel González Jurado (1990)

Capataz: Raúl Poncelet Mazo

Costaleros: 20

Música: Riguroso silencio



Tiempo de paso: 10 minutos

Salida CG: 17:15

Entrada CG: 23:20

COLOR DEL HÁBITO: ● ○

Hermanos: 140

Cortejo: 98

Nazarenos: 77

El 70% de hermanos participa en el cortejo



Fundación: 1976

Iconografía: El Señor es despreciado por el pueblo cuando Pilato consulta si libera a Jesús o a Barrabás. Completan la escena tres romanos y Claudia Prócula

Hermano Mayor: Manuel López Lorenzo

Obra social: "Música para Ángeles" es un proyecto de colaboración con los CAIT de San Juan de Dios, UCO y Autismo de Córdoba, en el que se ofrecen talleres de musicoterapia para niños con problemas de desarrollo

De interés: La Hermandad concluirá el dorado del paso de misterio en tres años realizado por el artista cordobés D. Rafael Barón. También dorará la peana de carrete de Ntra. Sra. De

los Ángeles en sus Misterios Gozosos

NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SANGRE Antonio Eslava Rubio (1976)

Resto del Misterio: Francisco Pinto Berraquero (1988)

Capataz: Rafael Ramírez Galvín

Costaleros: 50

Música: BCT. "Ntro. Padre Jesús Cautivo" de Málaga

NUESTRA SEÑORA REINA DE LOS ÁNGELES Luis Álvarez Duarte (1980)

San Juan Evangelista: Álvarez Duarte (1980)

Capataz: Juan Carlos Vidal

Costaleros: 30

Música: BM. "María Santísima de la Esperanza" de Córdoba



Tiempo de paso: 30 minutos

Salida CG: 17:30

Entrada CG: 23:00

COLOR DEL HÁBITO: ● ●

Hermanos: 878
Cortejo: 180
Nazarenos: 153
El 21% de hermanos participa en el cortejo



Fundación: 1973

Iconografía: Jesús carga con la cruz con ayuda del Cirineo ante la mirada de María de Salomé, María de Cleofás y un romano. Completan el misterio San Juan y María Magdalena

Hermano Mayor: José Antonio Fernández García

Obra social: Colaboran

mensualmente con Cáritas Parroquial de San Andrés.

Estrenos: Restauración de la corona de espinas del Señor

NUESTRO PADRE JESÚS DEL BUEN SUCESO Anónimo (S. XVII)

Resto del misterio: Miguel Ángel González Jurado (2004-2008)

Capataz: Raúl Casares

Costaleros: 40

Música: BCT. "Monte Calvario" de Martos (Jaén)

MARÍA SANTÍSIMA DE LA CARIDAD Miguel Ángel González Jurado (1991)

Capataz: Antonio Barbudo

Costaleros: 30

Música: BM. "La Estrella" de Córdoba



Tiempo de paso: 30 minutos

Salida CG: 17:10

Entrada CG: 23:25

COLOR DEL HÁBITO: ● ●

Hermanos: 640
Cortejo: 214
Nazarenos: 170
El 35% de hermanos participa en el cortejo



Fundación: 1982

Iconografía: La Santa Mujer Verónica limpia el rostro de Jesús que va camino del Calvario. Completan la escena: Santa Marta y María Magdalena
Hermano Mayor: Rafael Ortiz Gómez.

Obra social: Estrecha colaboración con la Cáritas Parroquial de la Trinidad y de la Parroquia Virgen del Camino para la obtención de juguetes y productos frescos

Estrenos: Manto de salida de la Virgen, diseño de Rafael de Rueda y ejecución en el taller de Joaquín Salcedo. 14 nuevos candelabros para el paso de palio, diseño y ejecución de Orfebrería Bernet. Paño de la Verónica, obra de la pintora Sheila Criado. 4 nuevas peanas doradas para los relicarios del

paso de misterio, obra del taller Miguel Ortiz y Manuel Jurado

NUESTRO PADRE JESÚS

NAZARENO Antonio Dubé de Luque (1988)

Resto del misterio: Antonio Salto Román (1989)

Capataz: Antonio Cano Castiñeira

Costaleros: 35

Música: AM. "Ntro. Padre Jesús de la Pasión" de Linares (Jaén)

MARÍA SANTÍSIMA DE LA

TRINIDAD Antonio Salto Román (1989)

Capataz: Luis Miguel Carrión "Curro"

Costaleros: 30

Música: BM. "Tubamirum" de Cañete de las Torres (Córdoba)



Tiempo de paso: 40 minutos

Salida CG: 19:00

Entrada CG: 00:15



Fundación: 1952

Iconografía: Jesús es prendido en el Huerto de los Olivos. Completan la escena: dos sayones, dos romanos, Judas Iscariote, Santiago, Pedro y Juan

Hermano Mayor: Francisco Javier Martínez Gómez

Obra social: Realizan diversos proyectos junto a la Fundación Don Bosco, Cáritas Diocesana de Córdoba y otras entidades de carácter social

Estrenos: Vara de Vice- Hermano Mayor y tres varas de vicepresidencia, obra de José Manuel Bernet, según diseño de Julio Ferreira

NUESTRO PADRE JESÚS DIVINO SALVADOR, EN SU PRENDIMIENTO Antonio

Joaquín Dubé de Luque (1990)

Resto del misterio: Antonio Bernal Redondo (1998-2008)

Capataz: Juan Horacio de la Rosa

Costaleros: 45

Música: AM. "Santísimo Cristo de Gracia" de Córdoba

NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD Juan Martínez Cerrillo (1958)

Capataz: Jesús Ortigosa

Costaleros: 35

Música: Asociación Musical de La Algaba (Sevilla)



Tiempo de paso: 40 minutos

Salida CG: 18:15

Entrada CG: 01:45

HERMANDAD	2011	2022	DIFERENCIA	CRECIMIENTO
ENTRADA TRIUNFAL	118	199	81	68,64%
PENAS DE SANTIAGO	300	343	43	14,33%
RESCATADO	263	401	138	52,47%
ESPERANZA	382	471	89	23,30%
AMOR	263	274	11	4,18%
HUERTO	355	335	-20	-5,63%
MERCED	334	386	52	15,57%
VERA CRUZ	192	243	51	26,56%
ESTRELLA	320	414	94	29,38%
SENTENCIA**	363	553	190	52,34%
VÍA CRUCIS	177	279	102	57,63%
ÁNIMAS**	236	295	59	25,00%
AGONÍA**	136	280	144	105,88%
UNIVERSITARIA**	50***	98	48	96,00%
SANGRE**	261	180	-81	-31,03%
BUEN SUCESO**	175	214	39	22,29%
SANTA FAZ**	288	406	118	40,97%
PRENDIMIENTO**	349	424	75	21,49%
PERDÓN	141	205	64	45,39%
CALVARIO	154	188	34	22,08%
PAZ	565	563	-2	-0,35%
MISERICORDIA	301	358	57	18,94%
PASIÓN	245	275	30	12,24%
PIEDAD	140***	123	-17	-12,14%
NAZARENO	165	231	66	40,00%
CARIDAD	178	238	60	33,71%
CAÍDO	563	513	-50	-8,88%
CENA	320	284	-36	-11,25%
ANGUSTIAS	236	213	-23	-9,75%
CRISTO DE GRACIA	279	343	64	22,94%
BUENA MUERTE	158	207	49	31,01%
SOLEDAD	106	117	11	10,38%
EXPIRACIÓN	272	262	-10	-3,68%
DESCENDIMIENTO	259	302	43	16,60%
CONVERSIÓN	90***	98	8	8,89%
DOLORES	401	322	-79	-19,70%
SEPULCRO	205	232	27	13,17%
RESUCITADO	230	179	-51	-22,17%

NOTAS:

- Los datos de 2022, son de fuente propia, ya que realizamos un conteo durante el tránsito de las cofradías por la Carrera Oficial.
- ** Estas Hermandades no llegaron a realizar Estación de Penitencia, por lo tanto no hicieron el recorrido oficial. Los datos han sido ofrecidos por las hermandades.
- *** Los datos de estas hermandades son de la Semana Santa del año 2015, desde el primer año que solicitamos estos datos
- Los datos de 2011 están extraídos de ABC Córdoba, según conteo oficial de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Córdoba. En este caso, las Hermandades del Lunes Santo (menos el Vía Crucis), corresponden a 2010.
- Los datos del cortejo incluyen: nazarenos, esclavinas, canastillas, acólitos, mantillas y capataces (todo el cortejo menos costaleros y bandas).
- Los datos que aparecen en la página de cada hermandad corresponden al cortejo (explicado anteriormente). Además, de ese dato hemos extraído el nº de nazarenos (con cubrerrosto).

ESTADÍSTICAS DE NAZARENOS POR PASO EN LAS HERMANDADES DURANTE LA ESTACIÓN DE PENITENCIA

Este estudio se ha llevado a cabo gracias a la disposición de las 38 Hermandades que realizan Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral.

Se ha tenido en cuenta que, en total, procesionan por las calles de la ciudad un total de 71 pasos.

En el número de nazarenos sólo se ha tenido en cuenta los hermanos con hábito nazareno, **descartando** cuerpo de acólitos, servidores, esclavinas...

Para el cálculo de la media se ha sumado el total de nazarenos de 2022 dividido entre el número total de pasos (71).

NAZARENOS 2022	NAZARENOS POR PASO (MEDIA)	HERMANDADES SUPERIORES A LA MEDIA	HERMANDADES INFERIORES A LA MEDIA
7.724	109	17	21

EL VALOR DEL NAZARENO EN LOS CORTEJOS DE CÓRDOBA

En el cálculo del cortejo se ha tenido en cuenta: nazarenos, acólitos, esclavinas, canastillas, mantillas y capataces.

Para el cálculo se ha dividido el total de nazarenos entre el total de cortejos de 2022, y se ha realizado el porcentaje.

CORTEJOS 2022	% DE NAZARENOS EN LOS CORTEJOS	HERMANDADES SUPERIORES A LA MEDIA	HERMANDADES INFERIORES A LA MEDIA
10.937	70,62%	23	15

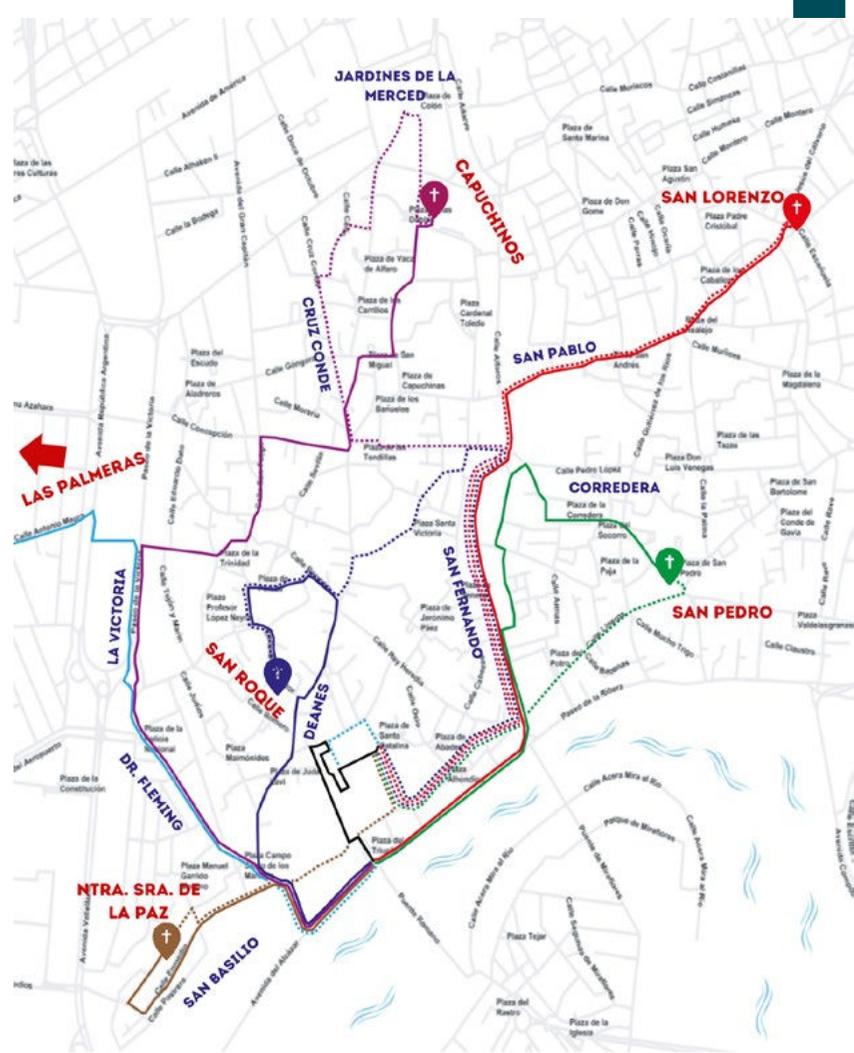
La figura del nazareno representa un 70,62%, de media, en los cortejos de las distintas Hermandades.



Miércoles

Santo

PERDÓN
CALVARIO
PAZ
MISERICORDIA
PASIÓN
PIEDAD



PERDÓN

PAZ

PASIÓN

CARRERA
OFICIAL

CALVARIO

MISERICORDIA

PIEDAD

**PERDÓN**

Iglesia de San Roque

**CALVARIO**

Parroquia de San Lorenzo

**PAZ**

Iglesia Conventual del Santo Ángel

**MISERICORDIA**

Basílica Menor de San Pedro

**PASIÓN**

Parroquia de Nuestra Señora de la Paz

**PIEDAD**Parroquia de San Antonio María Claret
(Entrada en la Santa Iglesia Catedral)

HORA	CRUZ DE GUÍA	PASO DE PALIO	CRUZ DE GUÍA	PASO DE PALIO	CRUZ DE GUÍA	PASO DE PALIO	CRUZ DE GUÍA	PASO DE PALIO	CRUZ DE GUÍA	PASO DE PALIO	CRUZ DE GUÍA	PASO DE CRISTO	HORA	
17:00	SALE (17:15)												17:00	
17:30	Leiva Aguilar	SALE (17:50)	SALE									SALE (17:10)	17:30	
18:00	Pza. San Juan	Buen Pastor	Sta. Mª de Gracia	SALE	SALE (18:15)							Sª. Guadarrama	SALE	18:00
18:30	Conde y Luque	Leopoldo Austria	San Andrés	Sta. Mª de Gracia	San Zoilo							B. J. Mª Aguilar	Sª Cazorla	18:30
19:00	Manriquez	Blanco Belmonte	Capitulares	San Andrés	Gondomar	SALE	SALE (19:20)					N. Sra. Begoña	Paseo Verdiales	19:00
19:30	Sta. T. Jornet	Deanes	S. Fernando	Capitulares	Trinidad	San Álvaro	Almagra	SALE (19:45)				C.V. Almodóvar	Ctra. P. del Río	19:30
20:00	ECO	Sta. T. Jornet	Ronda Isasa	S. Fernando	Dr. Fleming	Tesoro	Corredera	Almagra				Gran Vía Parque	C.V. Almodóvar	20:00
20:30	PTA. PERDON	ECO (20:25)	ECO (20:27)	ECO	Sta. T. Jornet	Dr. Fleming	Fernando Colón	Corredera	SALE (20:45)			Antonio Maura	Gran Vía Parque	20:30
21:00	SCO (21:10)	P. NARANJOS	PTA. PERDON	ECO	ECO (20:54)	Santos Mártires	San Francisco	Fernando Colón	Pta. Sevilla	SALE (21:20)		Rep. Argentina	Antonio Maura	21:00
21:30	Cardenal Glez.	SCO (21:35)	SCO (21:37)	PTA. PERDÓN	P. NARANJOS	ECO (21:44)	Ronda Isasa	San Francisco	Caballerizas	Pta. Sevilla		Pta. Almodóvar	Jardines Victoria	21:30
22:00	S. Fernando	S. Fernando	Cardenal Glez.	SCO	SCO (22:04)	TORRIJOS	ECO (21:46)	Ronda Isasa	Ronda Isasa	Ronda Isasa	Caballerizas	Dr. Fleming	Pta. Almodóvar	22:00
22:30	María Cristina	Diario Córdoba	S. Fernando	Cardenal Glez.	Cardenal Glez.	S.I.C.	P. NARANJOS	ECO (22:16)	ECO (22:18)	Ronda Isasa	Ronda Isasa	Ronda Isasa	Santos Mártires	22:30
23:00	Santa Victoria	Conde Cárdenas	Capitulares	S. Fernando	Diario Córdoba	SCO (22:54)	SCO (22:56)	P. NARANJOS	P. NARANJOS	ECO (22:48)	ECO (22:50)	ECO (23:10)	ECO (23:10)	23:00
23:30	Pza. San Juan	Santa Victoria	San Pablo	Capitulares	Diego de León	S. Fernando	Cardenal Glez.	SCO (23:26)	SCO (23:28)	SCO (23:28)	S.I.C.	P. NARANJOS	P. NARANJOS	23:30
0:00	ENTRA	Pza. San Juan	Sta. Mª de Gracia	San Andrés	Caño	Claudio Marcelo	Lineros	Cardenal Glez.	Amador de los R.	SCO (23:58)	SCO	SCO (0:20)	SCO (0:20)	0:00
0:30	ENTRA	ENTRA	ENTRA (00:20)	Sta. Mª. Gracia	Jardines Colón	Cruz Conde	ENTRA	Lineros	Caballerizas	Amador de los R.	Cardenal Herrero	M. Glez. Francés	ENTRA	0:30
1:00			ENTRA (0:45)	Torres Cabrera	Torres Cabrera	Osario	ENTRA	ENTRA	ENTRA	Caballerizas	ENTRA (0:40)	ENTRA	ENTRA	1:00
1:30					ENTRA (1:20)	Jardines Colón				ENTRA				1:30
2:00					ENTRA (2:10)	Jardines Colón								2:00





Fundación: 1990

Iconografía: Jesús comparece en el Juicio ante Anás, mientras es abofeteado por un Sayón. Contempla la escena un Sanedrita, San José de Arimatea y otros dos sayones

Hermano Mayor: Jesús Campos Villalón.

Obra social: Colaboran con la Residencia de Mayores San Juan de la Cruz, organizando actividades, misas, voluntariado, etc

Estrenos: Juego completo de dalmáticas elaborados por Juncia y Romero (Sevilla). Juego de 8 Ciriales y 8 Palermos de Orfebres Paulas (Lucena)

NUESTRO PADRE JESÚS DEL PERDÓN Francisco Romero Zafrá (1994)

Resto del misterio: Manuel Luque Bonillo (1998-2000)

Capataz: Luis Miguel Carrión "Curro"

Costaleros: 45

Música: BCT. "Coronación de Espinas" de Córdoba

MARÍA SANTÍSIMA DEL ROCÍO Y LÁGRIMAS Francisco Romero Zafrá (1990)

Capataz: Luis Miguel Carrión "Curro"

Costaleros: 30

Música: BM. "Tubamirum" de Cañete de las Torres (Córdoba)



Tiempo de paso: 20 minutos

Salida CG: 17:15

Entrada CG: 00:00

COLOR DEL HÁBITO: ○ ●

Hermanos: 498

Cortejo: 205

Nazarenos: 129

El 26% de hermanos participa en el cortejo



Fundación: 1722 y tras algunos años de poca actividad a finales del S. XIX, vuelve a retomarse con fuerza a partir de 1918

Iconografía: Jesús carga con la Cruz camino del Calvario

Hermano Mayor: Juan Hinojosa Luque

Obra Social: Colaboran con Cáritas Parroquial

Estrenos: Juego de dalmáticas para los ciriales que acompañan a la Cruz Parroquial

NUESTRO PADRE JESÚS DEL CALVARIO Fray Juan de la Concepción (1723)

Capataz: Jesús Ortigosa

Costaleros: 35

Música: BCT. "Nuestro Padre Jesús Nazareno" de Arahál (Sevilla)

NUESTRA SEÑORA DEL MAYOR DOLOR Castillo Ariza y Díaz Jiménez (1945)

Capataz: Jesús Ortigosa

Costaleros: 30

Música: BM. Ntra. Sra. De los Ángeles (Granada)



Tiempo de paso: 30 minutos

Salida CG: 17:30

Entrada CG: 00:20

COLOR DEL HÁBITO: ○ ●

Hermanos: 450

Cortejo: 188

Nazarenos: 146

El 41% de hermanos participa en el cortejo



Fundación: 1939

Iconografía: Jesús es despojado de sus vestiduras por un romano mientras un Sanedrita le ofrece una pócima para mitigar su dolor. Completan el misterio: Dimas y Gestas, un romano a caballo, un sayón, Simón de Cirine y una Cruz

Hermano Mayor: Enrique Jesús Aguilar Amil

Obra social: Colaboran con el convento Capuchinos y Paz y Esperanza para jóvenes y su dignidad en Monasterio Santa María de los Ángeles (Hornachuelos)

Estrenos: Nuevas cartelas para el paso de misterio

NUESTRO PADRE JESÚS DE LA HUMILDAD Y PACIENCIA

Juan Martínez Cerrillo (1943)

Resto del misterio: Antonio Bernal (1997)

Capataz: Vicente Mengual Mantilla

Costaleros: 50

Música: BCT. "Ntra. Sra. de la Salud" de Córdoba

MARÍA SANTÍSIMA DE LA PAZ Y ESPERANZA

Juan Martínez Cerrillo (1939)

Capataz: Vicente Mengual Mantilla

Costaleros: 35

Música: BM. Municipal de Arahál (Sevilla)



Tiempo de paso: 45 minutos

Salida CG: 18:15

Entrada CG: 01:20

COLOR DEL HÁBITO: O

Hermanos: 1700

Cortejo: 563

Nazarenos: 365

El 33% de hermanos participa en el cortejo



Fundación: 1937

Iconografía: Cristo muerto en la Cruz

Hermano Mayor: José Manuel Maqueda Estepa.

Obra Social: Colaboran con Cáritas Parroquial, ayudan al convento de Santa Marta y a las Hermanas Carmelitas del Sagrado Corazón que realizan misiones en Mozambique. Organizan campañas de recogidas de juguetes y alimentos. Envío de material sanitario a Ucrania. En total, han destinado casi 10.000 € a obra social en el año 2022

Estrenos: Reforma, restauración y modificación de las proporciones del paso de palio: realización de nueva parihuela y bastidor, reforma de respiraderos, dorado y estofado de nuevas piezas de los respiraderos, prolongación de

los vales y ajuste de medidas de las cresterías, pasado a terciopelo y restauración de los bordados de las bambalinas y techo de palio; Sobrepeana. Sudario de lino para la Cruz de la Soledad que abre el cortejo de la virgen

SANTÍSIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA Anónimo (Finales S. XVI)

Capataz: Enrique Garrido

Costaleros: 39

Música: BCT. "Caído y Fuensanta" de Córdoba

NUESTRA SEÑORA DE LAS LÁGRIMAS EN SU DESAMPARO Anónimo (Final S. XVII)

Capataz: Enrique Garrido

Costaleros: 35

Música: BM. "María Santísima de la Esperanza" de Córdoba



Tiempo de paso: 30 minutos

Salida CG: 19:20

Entrada CG: 00:30

COLOR DEL HÁBITO: O

Hermanos: 915

Cortejo: 358

Nazarenos: 248

El 39% de hermanos participa en el cortejo



Fundación: 1939

Iconografía: Jesús carga con la Cruz camino del Calvario

Hermana Mayor: Concha Olivenza Mata

Obra Social: Colaboran con Cáritas Parroquial, Cruz Blanca, Escuela de Pacientes Oncológicos Salut Project, Orden Hospitalaria San Juan de Dios, y con la Asociación cordobesa de daño cerebral. También colaboran con el banco de alimentos de la Asociación de Vecinos Alcázar Viejo

Estrenos: Manto de salida para María Stma. del Amor, toca sobremanto para la Virgen y

corona de espinas para Ntro. Padre Jesús de la Pasión

NUESTRO PADRE JESÚS DE LA PASIÓN Anónimo (S. XVII)

Capataz: Félix Pelayo Orozco

Costaleros: 35

Música: AM. "Santo Tomás de Villanueva" de Ciudad Real

MARÍA SANTÍSIMA DEL AMOR Anónimo, atribuido a la escuela granadina (S. XVII)

Capataz: José Alberto Roldán Sánchez

Costaleros: 30

Música: BM. Municipal de Coria del Río (Sevilla)



Tiempo de paso: 30 minutos



Salida CG: 20:45

Entrada CG: 01:00

COLOR DEL HÁBITO: ○ ●



Fundación: 1972

Iconografía: Cristo muerto en la Cruz y a sus pies su Madre

Hermana Mayor: Pilar Torrecillas Báez.

Obra Social: Escuela de Flamenco "Piedad y Esperanza" de baile, cante y guitarra flamenca; Escuela Taller de Costura y Bordado; Escuela de Música de cornetas y tambores "Stmo. Cristo de la Piedad"; Realizan almuerzos para ancianos y niños del barrio; Ofrecen formación impartiendo conferencias; Colaboran con el Banco de Alimentos y Cáritas Parroquial.

Estrenos: Nueva imagen del Stmo. Cristo de la Piedad, de

Antonio Bernal; Cruz del Stmo. Cristo, de José Carlos Rubio Valverde; Juego de dalmáticas, ropón de pertiguero y roquetes, realizado por la Escuela Taller de Costura y Bordado "Esperanza de Palmeras"; Mástil y remate del Bacalao

SANTÍSIMO CRISTO DE LA PIEDAD Antonio Bernal (2023)
María Santísima de Vida, Dulzura y Esperanza Nuestra: Anónimo (Final S. XVIII-Principios S. XIX)

Capataz: Luis Maya

Costaleros/as: 34

Música: AM. "Stmo. Cristo de la Bondad" de Alcalá de Guadaíra (Sevilla)



Tiempo de paso: 20 minutos

Salida CG: 17:10

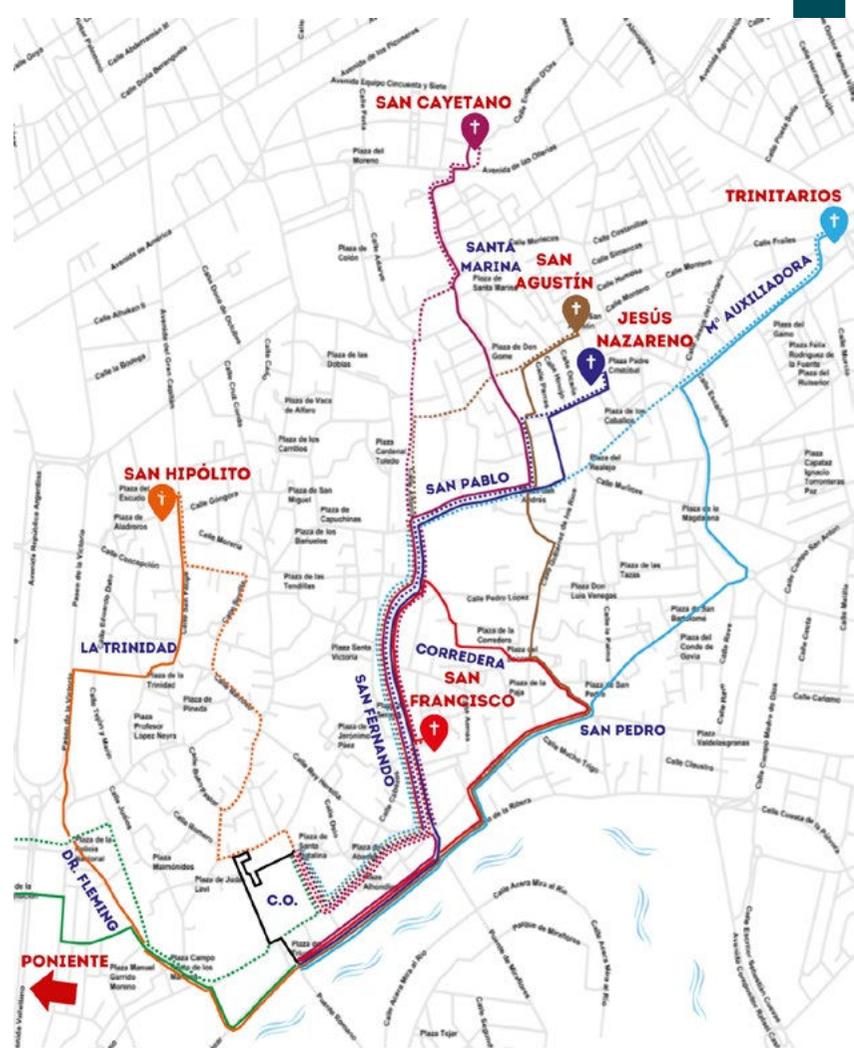
Entrada CG: 00:40

COLOR DEL HÁBITO: ● ○



Jueves Santo y Madrugá

NAZARENO
CARIDAD
CAÍDO
SAGRADA CENA
ANGUSTIAS
CRISTO DE GRACIA
BUENA MUERTE



NAZARENO

CAÍDO

ANGUSTIAS

BUENA MUERTE

CARIDAD

SAGRADA CENA

CRISTO DE GRACIA

CARRERA OFICIAL

JUEVES
SANTOJUEVES
SANTO**NAZARENO**

Iglesia Hospital de Jesús Nazareno

**CARIDAD**

Parroquia de San Francisco

**CAÍDO**

Iglesia Conventual de San Cayetano

**SAGRADA CENA**

Parroquia de Beato Álvaro

**ANGUSTIAS**

Iglesia de San Agustín

**CRISTO DE GRACIA**P. Nuestra Señora de Gracia
(P.P. Trinitarios)

HORA	CRUZ DE GUÍA	PASO DE PALIO	CRUZ DE GUÍA	PASO DE CRISTO	CRUZ DE GUÍA	PASO DE PALIO	CRUZ DE GUÍA	PASO DE PALIO	CRUZ DE GUÍA	PASO DE VIRGEN	CRUZ DE GUÍA	PASO DE CRISTO	HORA
17:00	SALE (17:20)		SALE		SALE (17:10)								17:00
17:30	Buen Suceso	SALE (17:40)	Diario Córdoba	SALE	Colodro								17:30
18:00	San Pablo	H. López Diéguez	Corredera	Diario Córdoba	Sta. Isabel	SALE (17:55)	SALE						18:00
18:30	Diario Córdoba	San Pablo	Don Rodrigo	Corredera	San Pablo	Santa Marina	SALE						18:30
19:00	S. Fernando	Romero Barros	Don Rodrigo	Diario Córdoba	López Diéguez	Previsión	Guerrita	SALE					19:00
19:30	ECO	Ronda Isasa	Ronda Isasa	Romero Barros	S. Fernando	Capitulares	Damasco	Previsión	Muñoz Capilla	SALE (19:15)	SALE (19:05)		19:30
20:00	PTA. PERDÓN	ECO (19:50)	ECO (19:49)	Ronda Isasa	Ronda Isasa	S. Fernando	Vallellano	Tomás de Aquino	Fernan P. Oliva	López Diéguez	Ronda Andújar	Mª Auxiliadora	20:00
20:30	SCO (20:40)	P. NARANJOS	P. NARANJOS	ECO (20:15)	ECO (20:16)	Crúz del Rastro	Santos Mártires	Dr. Marañón	Juan de Mesa	Gtez. de los Ríos	Alfonso XII	Ronda Andújar	20:30
21:00	Cardenal Glez.	SCO	SCO (20:59)	P. NARANJOS	P. NARANJOS	ECO (21:01)	ECO (21:10)	Santos Mártires	Lineros	San Pedro	Don Rodrigo	San Pedro	21:00
21:30	S. Fernando	Cardenal Glez.	S. Fernando	SCO (21:25)	SCO (21:26)	PTA. PERDÓN	PTA. PERDÓN	ECO (21:40)	Ribera	Lineros	E. Romero Torres	Don Rodrigo	21:30
22:00	Capitulares	S. Fernando	Compás S. Fco.	Cardenal Glez.	Cardenal Glez.	P. NARANJOS	S.I.C.	TORRIJOS	ECO (21:45)	ECO (22:11)	ECO (22:12)	Ronda Isasa	22:00
22:30	Arr. San Andrés	San Pablo	ENTRA (22:15)	S. Fernando	S. Fernando	SCO (22:11)	SCO (22:20)	P. NARANJOS	P. NARANJOS	TORRIJOS	PTA. PERDÓN	ECO (22:36)	22:30
23:00	ENTRA	Arr. San Andrés	ENTRA (22:45)	Diario Córdoba	Cardenal Glez.	Am. de los Ríos	Santos Mártires	SCO (22:50)	SCO (22:55)	P. NARANJOS	S.I.C.	P. NARANJOS	23:00
23:30		ENTRA (23:20)		Alfaros	S. Fernando	Cairuán	Santos Mártires	S. Fernando	SCO (23:20)	SCO (23:22)	SCO (23:46)		23:30
0:00				Conde de Priego	Alfaros	Vallellano	Cairuán	Diario Córdoba	S. Fernando	Alfaros	Diario Córdoba	Cardenal Glez.	0:00
0:30				Cta. S. Cayetano	Conde de Priego	Previsión	Previsión	Juan Rufo	S. Fernando	Juan Rufo	San Pablo	S. Fernando	0:30
1:00				ENTRA (0:35)	Ollerías	Gran Vía Parque	Previsión	Rejas D. Gome	Juan Rufo	Rejas D. Gome	San Pablo	Diario Córdoba	1:00
1:30						ENTRA (1:20)	Guerrita	ENTRA (2:05)	ENTRA	Rejas D. Gome	Sta. Mª de Gracia	San Pablo	1:30
2:00										ENTRA (1:45)	Mª Auxiliadora	Sta. Mª Gracia	2:00
2:30											Crsto de Gracia	Mª Auxiliadora	2:30
3:00											ENTRA (02:50)	Crsto de Gracia	3:00
3:30											ENTRA (3:15)		3:30

MADRUGÁ**BUENA MUERTE**
Real Colegiata de San Hipólito

	0:00	0:30	1:00	1:30	2:00	2:30	3:00	3:30	4:00	4:30	5:00	5:30	6:00
Cruz	SALE	Gran Capitán	San Felipe	Lope de Hocés	Dr. Fleming	ECO (2:25)	PATIO NARANJOS	SCO	Blanco Belmonte	Emilio Luque	Gran Capitán	ENTRA	Cruz
Palio		SALE (00:20)	Gran Capitán	San Felipe	Lope de Hocés	Dr. Fleming	ECO (2:55)	PATIO NARANJOS	SCO	Blanco Belmonte	Emilio Luque	Gran Capitán	ENTRA



Fundación: 1971

Iconografía: Jesús camina con la Cruz camino del Calvario

Hermano Mayor: José Antonio Pérez

Obra social: Colaboran con la Residencia Jesús Nazareno y la Cáritas Parroquial de San Andrés y de Ntra. Sra. de Belén

Estrenos: Cuatro faroles para el paso del Señor, realizados por Manuel Valverde Serrano, basándose en el proyecto de su padre, Andrés Valverde, en la década de los 90.

NUESTRO PADRE JESÚS

NAZARENO Anónimo (siglo XVII)

Capataz: Francisco Luis Castaño

Costaleros: 32

Música: Riguroso silencio

MARÍA SANTÍSIMA

NAZARENA Anónimo (siglo XVIII)

Capataz: Francisco Luis Castaño

Costaleros: 30

Música: Riguroso silencio



Tiempo de paso: 20 minutos

Salida CG: 17:20

Entrada CG: 23:00

COLOR DEL HÁBITO: ●●●

El 48% de hermanos participa en el cortejo

Nazarenos: 136

Cortejo: 231

Hermanos: 480



Fundación: Siglo XV

Refundación: 1939

Iconografía: Cristo muerto en la cruz con la Virgen arrodillada a sus pies

Hermano Mayor: Carlos Pérez Fernández

Obra social: Colaboran con Cáritas Parroquial y las asociaciones Red Madre, Cruz Blanca y Hogar de Nazaret.

Estrenos: Restauración de las pértigas de los nazarenos que

escultan el Pendón de los Reyes Católicos, a cargo de Emilio León

SEÑOR DE LA CARIDAD

Anónimo (S.XVI)

La Dolorosa es atribuida a José de Mora (S. XVIII)

Capataz: Ángel Carrero

Costaleros: 32

Música: BCT. "Coronación de Espinas" de Córdoba

HORARIO DEL VÍA CRUCIS DE LA HERMANDAD DE LA CARIDAD (VIERNES SANTO)

SALIDA	Cardenal González	Interior S.I.C.	Ángel de Saavedra	Cuesta Luján	ENTRADA
10:30	11:10	11:40	12:30	13:30	14:00



Tiempo de paso: 30 minutos

Salida CG: 17:00

Entrada CG: 22:15

COLOR DEL HÁBITO: ●●●

El 39% de hermanos participa en el cortejo

Nazarenos: 154

Cortejo: 238

Hermanos: 615



Fundación: 1765

Iconografía: Jesús lleva la cruz a cuestas camino del Calvario

Hermano Mayor: Juan Rafael Cabezas Gutiérrez

Obra social: Colaboran con Ayuda en Acción, Banco de Alimentos, Cáritas, el Comedor Trinitario, Fundación Bangassou, Hermanos de la Cruz Blanca, Iemakaie y el Proyecto Don Bosco. Realizan campañas de recogida de ropa y alimentos para la Parroquia de la Sagrada Familia y Santa Marina respectivamente

Estrenos: Coronitas de

plata para el paso del Señor, cinceladas por Emilio León

NUESTRO PADRE JESÚS CAÍDO Anónimo (siglo XVII)

Capataz: Manuel Orozco

Costaleros: 35

Música: BCT. "Caído y Fuensanta" de Córdoba

NUESTRA SEÑORA DEL MAYOR DOLOR EN SU SOLEDAD Anónimo (Siglo XVIII)

Capataz: Rafael Giraldo

Costaleros: 40

Música: BM. "María Stma. de la Esperanza" de Córdoba



Tiempo de paso: 50 minutos

Salida CG: 17:10

Entrada CG: 00:35

COLOR DEL HÁBITO: ●●●●●

Cortejo: 513

Nazarenos: 361

El 24% de hermanos participa en el cortejo

Hermanos: 1500



Fundación: 1985

Iconografía: Se representa la última cena de Jesús con sus 12 apóstoles, en el momento que se instaura la Eucaristía

Hermano Mayor: Manuel Ángel Bonilla Fernández

Obra social: Colaboran con Cáritas Parroquial, los Hermanos Franciscanos de la Cruz Blanca, la Fundación Bangassou y las Hermanas de la Caridad

Estrenos: Templete con imagen de la Inmaculada Concepción para el callejón central del palio de M^a Stma. de la Esperanza del Valle, diseño de Julio Ferreira, con modelado de la Inmaculada por el imaginero Edwin González y ejecución del orfebre Jesús Amaro

NUESTRO PADRE JESÚS DE LA FE Miguel Ángel González Jurado (1993)

Resto del misterio: Miguel Ángel González Jurado (1994-1996)

Capataz: Carlos Lara Luque

Costaleros: 50

Música: AM. "Ntro. Padre Jesús de la Fe en su Sagrada Cena" de Córdoba

MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESPERANZA DEL VALLE Miguel Ángel González Jurado (2001)

Capataz: Juan Carlos Vidal

Costaleros: 35

Música: BM. "Tubamirum" de Cañete de las Torres (Córdoba)



Tiempo de paso: 30 minutos

Salida CG: 18:00

Entrada CG: 01:40

COLOR DEL HÁBITO: ●●●●●

Cortejo: 284

Nazarenos: 209

El 30% de hermanos participa en el cortejo

Hermanos: 936



Fundación: 1558

Iconografía: Cristo muerto en el regazo de su Madre

Hermano Mayor: Antonio Carlos Susín Cabello

Obra Social: Aportan alimentos a vecinos del Barrio de San Agustín con dificultades. Además, realizan entrega de regalos en Navidad a vecinos mayores del Barrio de San Agustín. Colaboran con las Cáritas de parroquias de la periferia

De interés: La corona que lleva la Virgen, se le impuso

hace 70 años, en 1953, durante una Misa Pontifical oficiada por el Sr. Obispo Fray Albino. Fue realizada por el orfebre Rafael Peidró, con diseño de Manuel Mora. Fue esta corona restaurada y enriquecida la que se utilizó para la Coronación Canónica en 1987

NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS Juan de Mesa y Velasco (1627)

Capataz: Antonio Barbudo

Costaleros: 40

Música: BM. El Saucejo (Sevilla)



Tiempo de paso: 20 minutos

Salida CG: 19:00

Entrada CG: 01:30

COLOR DEL HÁBITO: ●

Cortejo: 213

Nazarenos: 140

El 27% de hermanos participa en el cortejo

Hermanos: 800



Fundación: 1905

Iconografía: Cristo muerto en la cruz y a sus pies María, San Juan y María Magdalena

Hermano Mayor: Jose María Gisbert León.

Obra social: Colaboran con el Comedor Social de Trinitarios. Realizan donaciones a la Fundación Prolibertas. Colaboran con la Fundación Bangassou. Realizan una campaña de donación de sangre. Compran material para el Centro Penitenciario de Córdoba. Colaboran con la Casa Hogar para niñas en Puebla de los Ángeles. Realizan el proyecto ANA para promover las capacidades de la mujer en Alhucemas (Marruecos). Ayudan a Cáritas Parroquial, con una bolsa de trabajo para ayudar

a encontrar trabajo a quien lo necesite. Hacen entrega de alimentos mensualmente a once familias y están creando un grupo de donación de sangre permanente, para donaciones trimestrales.

Estrenos: Restauración de lo arbóreos delanteros y traseros.

SANTÍSIMO CRISTO DE GRACIA Anónimo, llega a Córdoba en 1618 desde Puebla de los Ángeles, México

Resto del misterio: Escuela valenciana del siglo XIX, atribuido recientemente a Marco Venancio.

Capataz: Luis Miguel Carrión "Curro"

Costaleros: 48

Música: AM. "Stmo. Cristo de Gracia" de Córdoba



Tiempo de paso: 25 minutos

Salida CG: 19:05

Entrada CG: 02:50

COLOR DEL HÁBITO: ●

Cortejo: 343

Nazarenos: 254

El 30% de hermanos participa en el cortejo

Hermanos: 850



Fundación: 1944

Iconografía: Cristo muerto en la Cruz

Hermano Mayor: Joaquín de Velasco Porras

Obra Social: Colaboran con la Compañía de Jesús y la Cáritas de la Parroquia de Santa Luisa de Marillac. Realizan un mercadillo solidario y venta de dulces en colaboración con los Conventos de Clausura. Organizan fiestas benéficas, cuyos fondos se destinan íntegramente a la caridad. Realizan campañas de recogida de mantas y ropa de abrigo, han enviado 460 cajas llenas a Ucrania, Siria y Turquía. Colaboran con Adevida y el comedor trinitario. Colaboran con el proyecto "Creciendo Juntos" del Polígono

Guadalquivir. Han destinado más de 17.000 € a obra social durante 2022.

Estrenos: Restauración de la peana de la Virgen y de los faroles de cruz de guía, a cargo de Emilio León

SANTÍSIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE Antonio Castillo Lastrucci (1945)

Capataz: Rafael Ramírez Galvín

Costaleros: 28

Música: Riguroso silencio

NUESTRA SEÑORA REINA DE LOS MÁRTIRES Antonio Castillo Lastrucci (1945)

Capataz: Enrique Garrido

Costaleros: 35

Música: Riguroso silencio



Tiempo de paso: 20 minutos

Salida CG: 00:00

Entrada CG: 05:30

ESTADÍSTICAS GENERALES DE LA SEMANA SANTA DE CÓRDOBA. MEDIAS TOTALES POR JORNADA

Día	Cortejo	Hermanos	Distancia km	Horas calle Cruz de Guía	Metros/Hora Cruz de Guía
Vísperas	92	389	2,60	4 h 27 minutos	584
Domingo de Ramos	337	840	3,92	6 h 37 minutos	593
Lunes Santo	362	890	4,53	6 h 28 minutos	702
Martes Santo	249	683	4,13	6 h 26 minutos	641
Miércoles Santo	285	898	4,10	6 h 16 minutos	655
Jueves Santo y Madrugá	290	814	4,31	6 h 32 minutos	660
Viernes Santo/DR	216	886	4,42	6 h 16 minutos	705

*Vísperas: Bondad, Quinta Angustia, Salud de Puertanueva, Providencia y Sábado de Pasión

*Cortejo: nazarenos, canastillas, esclavinas, acólitos, mantillas y capataces.

* Los datos de "nº de hermanos" han sido ofrecidos por cada Hermandad

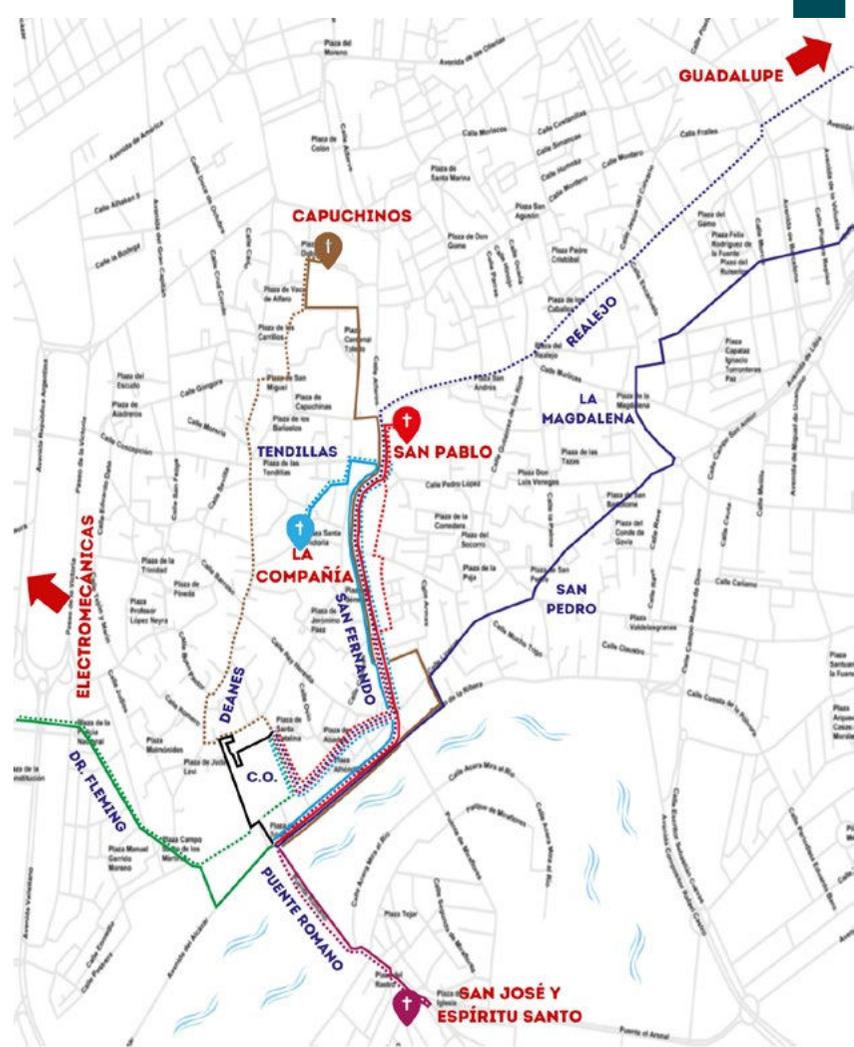
* Distancias calculadas con Google Earth.



Viernes

Santo

SOLEDAD
EXPIRACIÓN
DESCENDIMIENTO
CONVERSIÓN
DOLORES
SANTO SEPULCRO



SOLEDAD

DESCENDIMIENTO

DOLORES

CARRERA
OFICIAL

EXPIRACIÓN

CONVERSIÓN

SANTO SEPULCRO

**SOLEDAD**

Parroquia de Santa María de Guadalupe

**EXPIRACIÓN**

Real Iglesia de San Pablo

**DESCENDIMIENTO**

Parroquia de San José y Espíritu Santo

**CONVERSIÓN**

Parroquia de Nuestra Señora del Rosario

**DOLORES**

Santuario de Nuestra Señora de los Dolores

**SEPULCRO**

Parroquia de San Salvador y Santo Domingo de Silos

HORA	CRUZ DE GUÍA	PASO DE VIRGEN	CRUZ DE GUÍA	PASO DE PALIO	CRUZ DE GUÍA	PASO DE PALIO	CRUZ DE GUÍA	PASO DE MISTERIO	CRUZ DE GUÍA	PASO DE VIRGEN	CRUZ DE GUÍA	PASO DE PALIO	HORA
16:30	SALE (16:45)												16:30
17:00	Cronista Mariver	SALE					SALE (17:20)						17:00
17:30	Jesús Rescatado	Cronista Mariver					Electromecánicas	SALE					17:30
18:00	Escañuela	Viñuela					Avda. La Fábrica	Ctra. Palma del Río					18:00
18:30	Alfonso XII	Ronda Andújar					Ctra. Palma del Río	Ctra. Palma del Río					18:30
19:00	Don Rodrigo	Alfonso XII	SALE				Ctra. Palma del Río	P. Quesada Chacón	SALE (18:50)				19:00
19:30	E. Romero Torres	Lineros	S. Fernando	SALE (19:25)	SALE (19:40)		Av. Manolete	M. F. Bocanegra	Cardenal Toledo	SALE			19:30
20:00	ECO (20:10)	Ronda Isasa	Ronda Isasa	S. Fernando	Pza. Iglesia	SALE (20:20)	Costa Sol	Gran Vía Parque	Capitulares	Cardenal Toledo			20:00
20:30	TORRIJOS	ECO	ECO (20:32)	Ronda Isasa	Calahorra		Av. Aeropuerto	Cno. Sastres	S. Fernando	Carb.y Morand	SALE (20:50)		20:30
21:00	S.I.C.	PTA. PERDÓN	PTA. PERDÓN	ECO (20:55)	ECO (20:58)	Bajada Puente	Dr. Fleming	Vallellano	Pza. del Potro	S. Fernando	Conde Cárdenas	SALE (21:10)	21:00
21:30	SCO (21:20)	SCO (21:40)	SCO (21:42)	P. NARANJOS	PTA. PERDÓN	ECO (21:38)	ECO (21:40)	Dr. Fleming	Ronda Isasa	Pza. del Potro	S. Fernando	Claudio Marcelo	21:30
22:00	Cardenal Glez.	Cardenal Glez.	Cardenal Glez.	SCO (22:05)	SCO (22:08)	S.I.C.	PTA. PERDÓN	ECO	ECO	Cardenal Glez.	Cruz del Rastro	Pza. del Potro	22:00
22:30	Cruz del Rastro	S. Fernando	S. Francisco	Cardenal Glez.	Cardenal Glez.	P. NARANJOS	S.I.C.	PTA. PERDÓN	S.I.C.	ECO (22:35)	SCO (22:40)	Ronda Isasa	22:30
23:00	San Andrés	San Pablo	Tundidores	H. S. Pedro Real	Ronda Isasa	SCO (22:48)	SCO (22:50)	SCO (23:10)	SCO (23:10)	P. NARANJOS	PTA. PERDÓN	ECO	23:00
23:30	San Lorenzo	Realejo	ENTRA (23:20)	Capitulares	Puente Romano	Cruz del Rastro	Dr. Fleming	Corregidor	Judería	SCO (23:45)	SCO (23:50)	P. NARANJOS	23:30
0:00	Cristo de Gracia	Mª Auxiliadora		ENTRA (23:45)	Calahorra	Ronda Isasa	Av. Aeropuerto	Dr. Fleming	Agr. Cofradías	Cardenal Herrero	Cardenal Glez.	SCO (0:10)	0:00
0:30	ENTRA	Rabanales			Sta. Teresa	Puente Romano	Cno. Sastres	Virgen P. Socorro	Tendiillas	Deanes	S. Fernando	Cardenal Glez.	0:30
1:00		ENTRA (0:50)			ENTRA	Bajada Puente	Gran Vía Parque	Costa Sol	San Zoilo	Jesús María	ENTRA (1:05)	Conde Cárdenas	1:00
1:30						ENTRA	Av. Manolete	Av. Manolete	ENTRA (1:25)	San Zoilo	ENTRA (1:25)		1:30
2:00							P. Quesada Chacón	José Mª Martorell		ENTRA (2:05)			2:00
2:30							Ctra. Palma del Río	Ctra. Palma del Río					2:30
3:00							ENTRA (3:10)	Ctra. Palma del Río					3:00
3:30								ENTRA					3:30





Fundación: 1975

Iconografía: María está al pie de la cruz

Hermano Mayor: Enrique Ruiz Flores.

Obra social: Colaboran con Cáritas Parroquial. Atiende a 45 familias a las que parte de facilitar alimentos se les ayuda y orienta ante la gestión de ayudas sociales, y se les deriva a servicios de búsqueda de formación y empleo. Se organizan recogidas de

alimentos, y se realizan visitas a personas mayores que viven en soledad.

Estrenos: Juego de varas de acompañamiento. Dalmáticas para incensarios.

MARÍA SANTÍSIMA EN SU SOLEDAD Luis Álvarez Duarte (1975)

Capataz: Carlos Lara Luque

Costaleros: 34

Música: BM. "La Estrella" de Córdoba



Tiempo de paso: 20 minutos

Salida CG: 16:45

Entrada CG: 00:30

COLOR DEL HÁBITO: ●

Hermanos: 510

Cortejo: 117

Nazarenos: 85

El 23% de hermanos participa en el cortejo



Fundación: Siglo XVII y refundado en 1918

Iconografía: Jesús expira en la Cruz y a sus pies su Madre

Hermano Mayor: Rafael Infantes Diéguez

Obra Social: Colaboran económicamente con los proyectos de PROCLADE Bética. Realizan recogida anual de alimentos. Aporta una Beca al Seminario Menor San Pelagio. Colaboran con ADEVIDA y la Parroquia San Antonio María Claret de la barriada de Las Palmeras

Estrenos: Con motivo del 50º aniversario de la bendición de Ntra. Sra. del Rosario, el próximo mes de octubre estrenará un puñal de oro, diseñado por Gonzalo Navarro,

y será ejecutado por el Taller de Orfebrería Ramón León de Sevilla

SANTÍSIMO CRISTO DE LA EXPIRACIÓN Anónimo (S. XVII - XVIII)

María Santísima del Silencio: Anónimo (S. XVII - XVIII)

Capataz: Ángel Carrero

Costaleros: 28

Música: Trío de Capilla Musical "Ars Sacra" de Écija (Sevilla)

NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO CORONADA Luis Álvarez Duarte (1973)

Capataz: Jesús Ortigosa

Costaleros: 30

Música: BM. AMUECI de Écija (Sevilla)



Tiempo de paso: 25 minutos

Salida CG: 19:00

Entrada CG: 23:20

COLOR DEL HÁBITO: ●

Hermanos: 597

Cortejo: 262

Nazarenos: 200

El 34% de hermanos participa en el cortejo



Fundación: 1937

Iconografía: Cristo es descendido de la Cruz por los Santos Varones. Completan el misterio: María Magdalena, María de Salomé y María de Cleofás

Hermano Mayor: Manuel Aguilera Villanueva

Obra social: Colaboración con Cáritas Parroquial de San José y Espíritu Santo. Recogidas a favor de nuestra Cáritas Parroquial de juguetes, ropa y alimentos, además de tener miembros de la hermandad que participan activamente con esta entidad

De interés: La banda que acompaña al paso de palio es la primera vez que toca en nuestra ciudad. Fíjese en el llamador del paso de misterio realizado en plata que representa la Torre de

la Catedral y el Puente Romano, que fue estrenado en 2001

SANTÍSIMO CRISTO DEL DESCENDIMIENTO Amadeo Ruiz Olmos (1938)

Resto del misterio: Miguel Ángel González Jurado (1993-1999) y Alfonso Castellanos Tamariz (2009)

Capataz: David Arce

Costaleros: 44

Música: BCT. "Caído y Fuensanta" de Córdoba

NUESTRA SEÑORA DEL BUEN FIN Manuel Hernández León (1979)

Capataz: Juan Luis Berrocal

Costaleros: 30

Música: BM "Maestro Pedro Gámez Laserna" de Jódar, Jaén.



Tiempo de paso: 30 minutos

Salida CG: 19:40

Entrada CG: 01:00

COLOR DEL HÁBITO: ○ ●

Hermanos: 974

Cortejo: 302

Nazarenos: 214

El 31% de hermanos participa en el cortejo



Fundación: 2004

Iconografía: Cristo crucificado en el momento de la Conversión del Buen Ladrón. Completan el misterio San Dimas y Gestas.

Hermano Mayor: Rafael Dorado Gutiérrez

Obra social: Colaboran fundamentalmente con Cáritas Parroquial

Estrenos: Nuevas túnicas para los hermanos nazarenos y nuevos soportes para las tres cruces que hay en el paso

SANTÍSIMO CRISTO DE LA ORACIÓN Y CARIDAD Pedro García Velasco (2016)

Resto del misterio: Pedro García Velasco (2019-2020)

Capataz: Enrique Garrido Montero

Costaleros: 40

Música: AM "Ntro. Padre Jesús de la Redención" de Córdoba



Tiempo de paso: 20 minutos

Salida CG: 17:20

Entrada CG: 03:10

COLOR DEL HÁBITO: ● ○

Hermanos: 400

Cortejo: 98

Nazarenos: 79

El 25% de hermanos participa en el cortejo



Fundación: 1699

Iconografía: Cristo muerto en la Cruz

Hermano Mayor: José María Herrero Fernández de Córdoba.

Obra social: Colaboran con la residencia de ancianos Nuestra Señora de los Dolores, con Cáritas Parroquial, ayudando a familias que lo necesiten y con la Orden de Malta.

De interés: Cambio en la distribución de la candelera del paso de Ntra. Señora de los Dolores. Ya el año pasado se aumentó el número de dichas piezas de candelera. La corona de Ntra. Señora de los Dolores, obra de Rafael Peidró Dueñas, labrada en plata sobredorada,

con incrustaciones de brillantes, zafiros y rubíes.

STMO. CRISTO DE LA CLEMENCIA Amadeo Ruiz Olmos (1939)

Capataz: Francisco Ávalos

Costaleros: 30

Música: BCT. "Coronación de Espinas" de Córdoba.

NTRA. SRA. DE LOS DOLORES CORONADA Juan Prieto (1719)

Capataz: Antonio Ángel Cuenca

Costaleros: 35

Música: BM "Fernando Guerrero" de los Palacios y Villafraña (Sevilla)



Tiempo de paso: 40 minutos

Salida CG: 18:50

Entrada CG: 01:25

COLOR DEL HÁBITO: ●

Cortejo: 322

Nazarenos: 242

El 13% de hermanos participa en el cortejo

Hermanos: 2500



Fundación: 1973

Iconografía: Cristo yacente en el sepulcro

Hermano Mayor: Alfonso Orti Baquerizo

Obra Social: Colaboran con Cáritas Parroquial y colaboración periódica con las Madres Adoratrices de Córdoba

De interés: El Obispo abrió este año el Jubileo en el aniversario de las primeras reglas de la Hermandad que rindió culto a su Titular, con motivo del 450 Aniversario de sus primeras reglas conocidas. El inicio de este jubileo comenzó el Miércoles de Ceniza, 22 de febrero, y se clausurará el 18 de febrero de 2024

NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO DEL SANTO SEPULCRO (Anónimo siglo XVI-XVII)

Capataz: Luis Miguel Carrión "Curro"

Costaleros: 30

Música: Trío de capilla

NUESTRA SEÑORA DEL DESCONSUELO EN SU SOLEDAD Luis Álvarez Duarte (1976)

Capataz: Luis Miguel Carrión "Curro"

Costaleros: 30

Música: Agrupación coral polifónica "Cantabile", interpretando piezas sacras del siglo XVII



Tiempo de paso: 30 minutos

Salida CG: 20:50

Entrada CG: 01:05

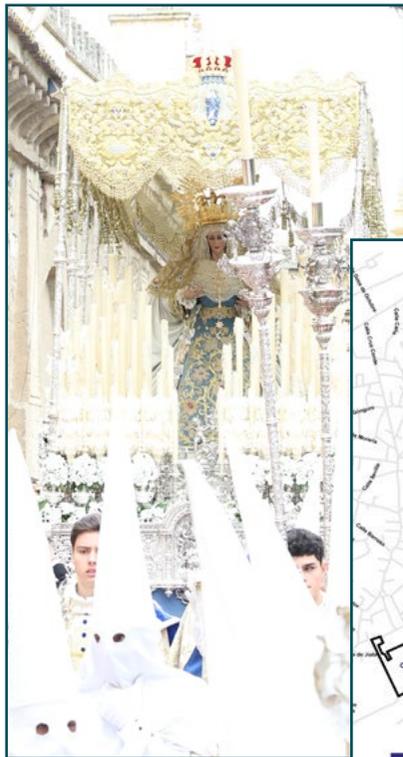
COLOR DEL HÁBITO: ●

Cortejo: 232

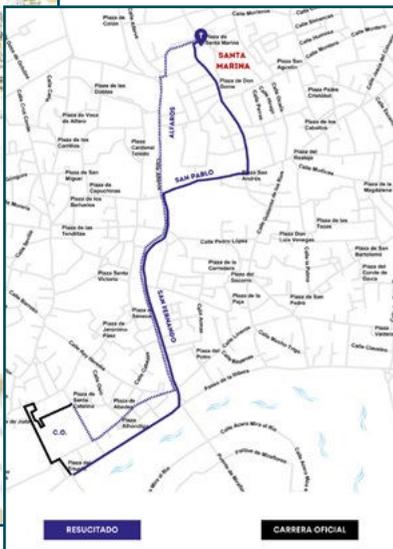
Nazarenos: 167

El 37% de hermanos participa en el cortejo

Hermanos: 620



Domingo de Resurrección Resucitado



Fundación: 1927

Iconografía: La resurrección del Señor. Completan la escena dos romanos y un ángel

Hermano Mayor: Francisco Mora Sánchez.

Obra social: Colaboran en ayudar a las 60 familias atendidas por la Cáritas Parroquial de Santa Marina. Destina los recursos a alimentos perecederos y frescos, higiene personal y doméstica, material escolar y consumos de suministros domésticos de primera necesidad.

Estrenos: Restauración de Palermos. Nueva corona para la Virgen. Restauración del llamador del paso de palio y de la vara de Hermano Mayor. 15 equipos nuevos de nazarenos.

NUESTRO SEÑOR

RESUCITADO Juan Manuel Miñarro (1989)

Resto del misterio: Antonio Bernal Redondo (2001-2004)

Capataz: Antonio Sánchez Domingo

Costaleros: 45

Música: AM. "Cristo de Gracia" de Córdoba

MARÍA SANTÍSIMA REINA DE NUESTRA ALEGRÍA

Juan Martínez Cerrillo (1951)

Capataz: Juan Luis Berrocal Peligros

Costaleros: 28

Música: BM. Municipal de Mairena de Alcor (Sevilla)



COLOR DEL HÁBITO: ○

El 30% de hermanos participa en el cortejo

Nazarenos: 109

Cortejo: 179

Hermanos: 598

	9:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	
Cruz	SALE	Enrique Redel	Capitulares	S. Fernando	ECO (11:45)	TORRIJOS	S.I.C.	SCO	Cardenal Glez.	Diario Córdoba	Alfaros	Conde de Priego	ENTRA (15:15)		Cruz
Palio		SALE	Enrique Redel	Capitulares	S. Fernando	ECO (12:15)	TORRIJOS	S.I.C.	SCO	Cardenal Glez.	S. Fernando	Capitulares	Pta. Rincón	ENTRA (15:45)	Palio

Tiempo de paso: 30 minutos

Salida CG: 09:30

Entrada CG: 15:15

