



HUELVA - AÑO 2023

# GOTA A GOTA DE PASIÓN

Fundación | Cajasol



# Gota a gota...

## **Programa de la Semana Santa de Huelva de 2023**

*Ejemplar gratuito. Prohibida su venta*

Edita: Fundación Cajasol (Huelva).

Producción, diseño y maquetación: Páginas del Sur, S.L.

Colaboración: Eduardo J. Sugrañes

Imágenes cedidas por: Alberto Domínguez,  
Josué Correa y Rafa del Barrio.

Fundación

Cajasol

**L**a Fundación Cajasol se complace un año más en presentar su programa de mano Gota a Gota de Pasión, que se ha convertido en una de esas pequeñas tradiciones que rodean al gran acontecimiento que es la Semana Santa de Huelva.

Esta publicación vuelve a ponerse a disposición de todos los onubenses y quienes nos visitan para que puedan disfrutar de la Semana Santa con toda la información y todos los detalles, día a día, hermandad a hermandad. Con ella queremos servir de guía tanto al cofrade veterano como a los que se acercan por primera vez a la Semana Santa.

Es curioso pensar cómo en las páginas de una publicación pequeña y ligera como ésta, diseñada para llevar en el bolsillo, pueden caber tantas emociones distintas, tantos recuerdos de lo vivido y tantos anhelos por lo que está por venir. Y es que la Semana Santa tiene esa especial capacidad de entremezclar lo personal, nuestras vivencias y sentimientos más íntimos, con el sentir, la historia y la memoria de todo un pueblo. Y de esta forma es una para todos, pero distinta para cada uno de nosotros.

Desde la Fundación Cajasol deseamos que este Gota a Gota de Pasión, que con tanto cariño y esmero preparamos cada primavera, sea útil a cada uno de nuestros lectores para conocer un poquito mejor nuestras tradiciones, para llenarse con nuevas vivencias y sentimientos, para trazar su propio camino en esta Semana Santa 2023. Para sentirla y disfrutarla con toda la intensidad.

**Antonio Pulido Gutiérrez**

*Presidente de la Fundación Cajasol*





**Penitentes 225**  
2 pasos  
Tiempo de  
paso: 40 min.

## La Borriquita

Parroquia Mayor de San Pedro

**IMÁGENES:** el Señor de la Entrada Triunfal es obra de Antonio León Ortega (1946). Las imágenes secundarias del misterio las realiza Elías Rodríguez Picón (concluidas en 2016). La Virgen de los Ángeles es de León Ortega (1949).  
**TÚNICAS:** de sarga roja, con capa y antifaz de sarga rojo y cingulo hebreo. Destaca los nazarenos que portan palmas.  
**MÚSICA:** A.M. Lágrimas de Dolores (San Fernando) y N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> de las Mercedes (Bollulllos). **DE INTERÉS:** tiene en marcha el proyecto de bordados del palio realizado por Pedro Palenciano, la primera de las piezas que se verá materializada será el nuevo manto de la Virgen de los Ángeles, que se bordará en oro fino sobre tisú azul cobalto.



**Penitentes 400**  
2 pasos  
Tiempo de  
paso: 55 min.

## Sagrada Cena

Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús

**IMÁGENES:** el Cristo del Amor es de León Ortega (1949); el apostolado de Galarza (1951), que restaura Juan Luis Aquino (2012). María Santísima del Rosario es de León Ortega (1955) y restaurada por Álvarez Duarte (1997).  
**TÚNICAS:** blanca como el escapulario, capa y antifaces negros. **MÚSICA:** Agrupación Municipal Santísimo Cristo del Amor y Banda Asociación Municipal Ecijana (Sevilla). **DE INTERÉS:** bordado de las bambalinas delantera y trasera tanto exterior como interior. Restauración de la corona de María Santísima del Rosario.



**Penitentes 200**  
1 paso  
Tiempo de  
paso: 20 min.

## Redención

Parroquia de Cristo Sacerdote

**IMÁGENES:** Rodríguez Picón es el autor de las imágenes. El Señor de la Redención (2000) y el ángel (2003) son las que procesionan; el Cristo de la Preciosa Sangre (2009), Virgen del Dulce Nombre en su Mayor Aflicción (1999), la Magdalena y San Juan (2006). La Virgen de los Desamparados es de Pérez Saavedra (1982), restaurada por Rodríguez Picón. **TÚNICAS:** de sarga de color crema, botonadura, antifaz y capa azul noche. **MÚSICA:** Agrupación Musical Santa Cruz. **DE INTERÉS:** la imagen del Señor de la Redención presidió este año el vía crucis oficial del Consejo de Hermandades en el entorno de su feligresía de la iglesia de Cristo Sacerdote.



**Penitentes 250**  
2 pasos  
Tiempo de  
paso: 40 min.

## Mutilados

Parroquia de San Sebastián

**IMÁGENES:** el Cristo de la Victoria (1945) y los sayones son de León Ortega, que talla en 1944 la Virgen de la Paz, restaurada en 1992 por Álvarez Duarte. **TÚNICAS:** blanca con capa de raso blanco con cingulo y antifaz negro en el Cristo y cingulo y antifaz celeste en la Virgen. **MÚSICA:** Banda de Cornetas y Tambores de Jesús Nazareno (Huelva) y Banda Filarmónica de Pilas (Sevilla). **DE INTERÉS:** este año la cofradía pasará por vez primera por el interior del Parque Alonso Sánchez en la ida para recuperar la bajada por la Cuesta Cristo de las Tres Caidas. Estrena faldón delantero del paso de misterio, con diseño y bordado de Rafael Infante.





<b>La Borriquita</b> Parroquia de San Pedro	<b>Sagrada Cena</b> Parr. del Sagrado Corazón	<b>Redención</b> Parroquia de Cristo Sacerdote	<b>Mutilados</b> Parr. de San Sebastián	
<b>CRUZ</b>	<b>CRUZ</b>	<b>CRUZ</b>	<b>CRUZ</b>	
				<b>13.00</b>
				<b>14.00</b>
				<b>14.30</b>
	(15.00) Salida-Pbro. P. Rodríguez			<b>15.00</b>
Salida (15.45)	Puebla de Guzmán			<b>15.30</b>
Porche-Plaza de San Pedro	Barrio Obrero (calle G)	(16.15) Salida		<b>16.00</b>
Daoiz-Paseo Santa Fe	P. Virgen de la Victoria-P.España	Cristo de la Redención		<b>16.30</b>
P. Quintero Báez-Tres Agosto	Alameda Sundheim-El Punto	Huerto Paco-Av. Adoratrices	(17.10) Salida-D. C. Cuadrado	<b>17.00</b>
P. las Monjas-Vqz. López-Palacio	P. Niña-Esperanza-La Paz-Rábida	Magallanes-Fray Junípero Serra	Federico Mayo-Rodríguez Zamora	<b>17.30</b>
Rico-Hernán Cortés-Rascón	Murillo-V.López-G. Alonso-Rascón	Cabezo de la Joya-Santo Entierro	Argantonio-P. Alonso Sánchez	<b>18.00</b>
Las Bocas-(18.20) Carrera Oficial	Las Bocas-(18.55) Carrera Oficial	San Andrés-P. San Pedro-Daoiz	Xto. Tres Caídas-P. Quintero Báez	<b>18.30</b>
Carrera Oficial	Carrera Oficial	Santa Fe-Puerto-Isabel II	Puerto-Isabel II-J. Nogales	<b>19.00</b>
Carrera Oficial-San Salvador	Carrera Oficial	J. Nogales-(19.35) Carrera Oficial	(19.55) Carrera Oficial	<b>19.30</b>
Fernando el Católico-Palos	Avenida Martín Alonso Pinzón	Carrera Oficial	Carrera Oficial	<b>20.00</b>
Plaza Quintero Baéz	Alameda Sundheim	Carrera Oficial	Carrera Oficial	<b>20.30</b>
La Fuente-Plaza de San Pedro	P. de España-P. Reina Victoria	San Salvador-Palos-Quintero Báez	San Salvador-Palos	<b>21.00</b>
Porche (Plaza de San Pedro)	Barrio Reina Victoria Paseo Sur	La Fuente- San Pedro-San Andrés	Plaza Quintero Báez	<b>21.30</b>
(21.45) Entrada	Roque Barcía-Cortelazor	Av. M. Siurot-Av. San Antonio	Cuesta Cristo de las Tres Caídas	<b>22.00</b>
(22.15) Entrada Palio	Plaza Virgen del Rosario	Alejandro Herrero-Campofrío	Argantonio-P. Xto. de la Sangre	<b>22.30</b>
	Niebla -Puebla de Guzmán	Málaga-Miguel Unamuno	José María Patiño	<b>23.00</b>
	(23.20) Entra cruz de guía	Almería-Av. San Antonio	Av. Federico Mayo-D. C. Cuadrado	<b>23.30</b>
	(00.30) Entrada Palio	Huerto Paco-Xto. de la Redención	Entrada cruz de guía	<b>0.00</b>
		(0.30) Entrada cruz de guía	(00.40) Entrada Palio	<b>0.30</b>
		(00.40) Entrada paso del Señor		<b>1.00</b>
				<b>1.30</b>
				<b>2.00</b>
				<b>2.30</b>
				<b>3.00</b>



**Penitentes 350**  
2 pasos  
Tiempo de  
paso: 40 min.

## Perdón

Parroquia de Santa Teresa de Jesús

**IMÁGENES:** el crucificado del Perdón es obra de Juan Abascal Fuentes (1981), Madre del Amor Misericordioso y las imágenes secundarias del misterio son de Martín Lagares (2022). La Virgen de los Dolores es de Manuel Vergara (1943), que restauró David Valenciano (1996 y 20002). **TÚNICAS:** de sotana roja, con antifaz y capa blanca. **MÚSICA:** AM Santa Cruz y Municipal de Bollullos. **DE INTERÉS:** nuevo cortejo procesional, el misterio con María Santísima del Amor Misericordioso y Nuestra Señora de los Dolores bajo palio, estampa que no se pudo ver el año pasado en la calle por la lluvia.



**Penitentes 280**  
2 pasos  
Tiempo de  
paso: 40 min.

## Cautivo

Capilla de Jesús Cautivo

**IMÁGENES:** el Señor Cautivo es obra de León Ortega (1984), retocada por Francisco Márquez (1995). La Virgen de la Misericordia es de Enrique Pérez Saavedra (1984), con varias restauraciones posteriores. **TÚNICAS:** de sarga morada, con capa, antifaz y cíngulo raso blanco. **MÚSICA:** Agrupación Musical Polillas de Cádiz y Banda de Música de las Mercedes de Bollullos. **DE INTERÉS:** el Señor Cautivo luce nuevo escapulario trinitario, obra de Alberto Quirós, que estrenó en el Encuentro Nacional de Hermandades Trinitarias celebrado en Huelva en noviembre pasado. El cortejo luce de manera exponencial en el paso por su barrio a la ida y a la vuelta, dado el carácter popular de esta cofradía.



**Penitentes 650**  
2 pasos  
Tiempo de  
paso: 55 min.

## Tres Caídas

Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús

**IMÁGENES:** Jesús de las Penas en sus Tres Caídas es de León Ortega (1944); centurión romano de Lourdes Hernández (1999) y cirneo de Dario Fernández (2015). La Virgen del Amor es de León Ortega (1949). **TÚNICAS:** de blanco al igual que el antifaz, capa de raso verde, y cíngulo y botonadura rojos. **MÚSICA:** Jesús Nazareno y La Puebla del Río (Sevilla) **DE INTERÉS:** el apóstol Santiago es titular de la hermandad desde 2010 y su imagen es obra de Alberto Pérez Rojas, del año 2012. Cuenta con orfebrería de Orfebrería San Juan. Sus cultos se celebran el 23 de mayo de cada año. Destaca el cortejo en la subida por la Cuesta del Cristo de las Tres Caídas, un lugar emblemático para los cofrades onubenses.



**Penitentes 300**  
2 pasos  
Tiempo de  
paso: 35 min.

## Calvario

Capilla de Jesús del Calvario

**IMÁGENES:** Jesús del Calvario es obra de León Ortega (1972) y la Virgen del Rocío y Esperanza es de Sebastián Santos Rojas (1974). **TÚNICAS:** de cola de tela marrón franciscano, antifaz del mismo color, cinturón de esparto basto y sandalias franciscanas negras sin calcetines. **MÚSICA:** Trío de capilla 'Madre de la Consolación' en ambos pasos. **DE INTERÉS:** la cofradía pone su cruz de guía en la calle en el claroscuro de la noche; el Señor del Calvario y la Virgen de Rocío y Esperanza caminan en la noche acompañados por la sobriedad del silencio. El carácter silente y riguroso de esta cofradía es uno de sus signos más destacados en su estación de penitencia por las calles onubenses.



<b>Perdón</b> Parr. de Sta. Teresa de Jesús	<b>Cautivo</b> Capilla de Jesús Cautivo	<b>Tres Caídas</b> Parr. del Sagrado Corazón	<b>Calvario</b> Cap. de Jesús del Calvario	
<b>CRUZ</b>	<b>CRUZ</b>	<b>CRUZ</b>	<b>CRUZ</b>	
				<b>13.00</b>
				<b>14.00</b>
				<b>14.30</b>
(15.00) Salida				<b>15.00</b>
Plaza Cristo del Perdón	(15.30) Sale-P. Misericordia			<b>15.30</b>
Avenida Diego Morón	Ruiz de Alarcón-F. de Villalón			<b>16.00</b>
Avenida Diego Morón	Rubén Dario-Chucena-V. Angustias	Sale (16.45)-Presbítero P. Rodríguez		<b>16.30</b>
Av. Manuel Siurot-I. Cazenave	Av. Santa Marta-Xto. Redención	Avenida Federico Molina		<b>17.00</b>
San Andrés-Alonso Barba	H. Paco-Adoratrices-Fray J. Pérez	Avenida Federico Molina		<b>17.30</b>
Plaza de San Pedro-Daoiz	San Sebastián-Jesús de la Pasión	Alameda Sundheim-Plaza del Punto		<b>18.00</b>
Paseo de Santa Fe- Puerto	Plaza de San Pedro-Daoiz	Berdigón-P. Niña-Esperanza		<b>18.30</b>
Isabel II-José Nogales-La Placeta	Paseo de Santa Fé-Puerto	La Paz-Rábida-Murillo-V. López		<b>19.00</b>
(19.15) Carrera Oficial	Cardenal Albonoz-José Nogales	Plaza Coto Mora-Gob. Alonso		<b>19.30</b>
Carrera Oficial	(19.55) Carrera Oficial	Hernán Cortés-Rascón-Bocas		<b>20.00</b>
Carrera Oficial	Carrera Oficial	Carrera Oficial (20.35)		<b>20.30</b>
San Salvador-Palos-Quintero Báez	Carrera Oficial	Carrera Oficial	Sale-Tendaleras-Carmen-A. Portugal	<b>21.00</b>
La Fuente-Plaza de San Pedro	San Salvador-Fernando el Católico	Carrera Oficial	Béjar-Gravina-(21:20) Carr. Oficial	<b>21.30</b>
San Andrés-P. Ivonne Cazenave	Palos-P. Quintero Báez-La Fuente	San Salvador-Fernando el Católico	Carrera Oficial	<b>22.00</b>
Avenida de Manuel Siurot	P. S. Pedro-San Andrés-I. Cazenave	Palos-Plaza Quintero Báez	C. Oficial-S. Ángela-Pérez Carasa	<b>22.30</b>
Santuario de la Cinta	Avenida Manuel Siurot	Cuesta Cristo de las Tres Caídas	Rábida-Murillo-V. López-6.Alonso	<b>23.00</b>
Obispo García La Higuera	Av. San Antonio-Huerto Paco	Cantero Cuadrado-Federico Mayo	H. Cortés-Rascón-Luca de Tena	<b>23.30</b>
Río de la Plata	Av. Santa Marta-V. Angustias	Juan de la Plaza-Juan Niño	Jesús Calvario-(00.10) Entra cruz	<b>0.00</b>
Nicaragua	V. Montemayor-Remo-P. Cautivo	Pasaje G. Sarmiento-Ismael Serrano	(00.40) Entra Palio	<b>0.30</b>
Avenida Diego Morón	(00.50) Entra cruz	Virgen del Amor		<b>1.00</b>
Plaza Cristo del Perdón	(1.35) Entra Palio	V. Yáñez Pinzón-Pasaje A. de Palos		<b>1.30</b>
(1.45) Entra cruz de guía		Presbítero Pablo Rodríguez		<b>2.00</b>
(2.30) Entra paso de Palio		(2.15) Entra cruz de guía		<b>2.30</b>
		(2.55) Entra Palio		<b>3.00</b>



## La Salud

Parroquia de San Francisco de Asís

Nazarenos 250  
1 paso  
Tiempo de  
paso: 25 min.

**IMÁGENES:** el Señor de la Sentencia es de David Valenciano (1998), autor de la Virgen de la Salud (2000) y Poncio Pilatos (2005). Barrabas, centuriones romanos, Claudia Prócula y esclavo etiope son de Manuel Madroñal (2008-2009). **TÚNICAS:** de sarga blanca con capa y morrión marrón, con cordón franciscano. **MÚSICA:** Agrupación Musical Santísimo Cristo del Amor. **DE INTERÉS:** se encuentra celebrando el 25 aniversario de la bendición de la imagen del Señor de la Sentencia. El paso de misterio estrena el tallado de todas las cartelas del canasto, obra de Francis Verdugo.



## Sagrada Lanzada

Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores

Nazarenos 250  
2 pasos  
Tiempo de  
paso: 40 min.

**IMÁGENES:** el misterio es obra de Francisco Moreno Daza, el Cristo de 1985, Longinos de 1987 (restaurado por Sergio Sánchez en 2006); la Virgen del Patrocinio, San Juan y la Magdalena de 1992. La Virgen de los Dolores es de Manuel Rodríguez Domínguez (1996), restaurada por Eugenio Farelo (2001). **TÚNICAS:** azul con capa y antifaz de raso blanco, botonadura y cíngulo blanco. **MÚSICA:** Banda CC y TT Expiración, Salud y Esperanza y Municipal de Aznalcóllar (Sevilla). **DE INTERÉS:** este año la Virgen de los Dolores luce tras su restauración por Pedro Manzano Beltrán; en su palio se concluye el bordado de la bambalina trasera por Bordados Salteras. Inicio de talla de los respiraderos del misterio por Alexis Sánchez.



## Estudiantes

Parroquia de San Sebastián

Nazarenos 400  
2 pasos  
Tiempo de  
paso: 45 min.

**IMÁGENES:** el Cristo de la Sangre es de León Ortega (1950). La Virgen del Valle (1956) es del mismo autor. **TÚNICAS:** de sarga negra, con antifaz de tela de igual color. El hábito va ceido con cinturón de esparto y alpargatas negras. **MÚSICA:** trío de Capilla Gólgota en el primero y Banda Sinfónica del Liceo de Moguer en el palio. **DE INTERÉS:** la hermandad está vinculada desde su fundación a los estudiantes de la ciudad y mantiene por ello una estrecha relación con la Universidad de Huelva. Procesionan en enero a San Sebastián que es su titular. Disfrute de la sobrecogedora estampa del Crucificado en su regreso por las calles de su collación, en especial en su transitar por el Pasaje Cristo de la Sangre.



## Pasión

Parroquia Mayor de San Pedro

Penitentes 700  
2 pasos  
Tiempo de  
paso: 60 min.

**IMÁGENES:** Jesús de la Pasión es obra de Antonio Infante Reina (1938). La Virgen del Refugio es obra del siglo XVIII de autor desconocido restaurada en los 50 por León Ortega y en 1992 por Manuel Tobaja y Soto Benavente. **TÚNICAS:** moradas como la capa y el antifaz; botonadura y cíngulo rojo anudado a la izquierda. **MÚSICA:** Agrupación Musical de Los Gitanos (Sevilla) y Banda de Música de las Mercedes de Bollullos par del Condado. **DE INTERÉS:** cruz de guía en latón plateado con su INRI calado, rayos en el transepto y cruz de Jerusalén dorados, con nuevas dimensiones, proporciones adecuadas y más ligera, realizada, manteniendo como referente la actual de Angulo, por el taller de Hermanos Fernández.





<b>La Salud</b> Parr. de S. Francisco de Asís	<b>Sagrada Lanzada</b> Parr. N.ª. S.ª. de los Dolores	<b>Estudiantes</b> Parroquia de San Sebastián	<b>Pasión</b> Parroquia de San Pedro	
<b>CRUZ</b>	<b>CRUZ</b>	<b>CRUZ</b>	<b>CRUZ</b>	
				<b>13.00</b>
				<b>14.00</b>
				<b>14.30</b>
(15.15) Sale-Guadalquivir-Ebro				<b>15.00</b>
Guadiana-Guadaira-Duero-Pisuerga				<b>15.30</b>
N. Colombino-P. Sanabria-Arizona				<b>16.00</b>
Cataluña-Mazagón-Pl. América				<b>16.30</b>
Av. Guatemala-Plaza de España				<b>17.00</b>
Alameda Sundheim-Plza. del Punto	(17.35) Sale			<b>17.30</b>
Berdigón-P. Niña-Esperanza	Pbro. López Vega-Cristóbal Colón	Sale- D. Cantero-P. de León-R. de Triana		<b>18.00</b>
La Paz-Rábida-Murillo-V. López	Av. Cristóbal Colón	Av. Federico Mayo-Av. F. Molina		<b>18.30</b>
Coto Mora-H. Cortés-Rascón-Bocas	P. Independencia-Plza. Merced	Alameda Sundheim-Berdigón		<b>19.00</b>
(19.35) Carrera Oficial	San José-Isabel II-José Nogales	P. Niña-Esperanza-La Paz-Rábida	(19.15) Sale-Porche San Pedro	<b>19.30</b>
Carrera Oficial	(19.55) Carrera Oficial	Vázquez López-Rascón-H. Cortés	P. San Pedro-Daoiz-P. Santa Fe	<b>20.00</b>
C. Oficial-Av. M. A. Pinzón-Punto	Carrera Oficial	Bocas-(20.35) Carrera Oficial	Puerto-Aracena-Isaac Peral	<b>20.30</b>
Alameda Sundheim	C. Oficial-S.ª. Ángela de la Cruz	Carrera Oficial	San José-Isabel II-(21:15) C. Oficial	<b>21.00</b>
Plaza de España	Plaza Niña-Esperanza-Rábida	C. Oficial-San Salvador-F.ª Católica	Carrera Oficial	<b>21.30</b>
Cuesta del Barrio Obrero	V. López-G. Alonso-H. Cortés	Palos-Plaza Quintero Báez	Carrera Oficial	<b>22.00</b>
Paseo V. Victoria-P. de Guzmán	Rascón-Bocas-La Placeta	Cuesta Cristo de las Tres Caídas	C. Oficial-San Salvador-Palos	<b>22.30</b>
Niebla-Cortelazor-O. Díaz Bernal	José Nogales-Isabel II-San José	Argantonio-Pasaje C. de la Sangre	Plaza Quintero Báez-La Fuente	<b>23.00</b>
I. Columbretes-P. de Sanabria	Plaza de la Merced	J. María Patiño-Av. Federico Mayo	Madreana-P. Soledad-J. Pasión	<b>23.30</b>
Venezuela-Brasil-Chile-Jabugo	Paseo de la Independencia	Doctor Cantero Cuadrado	Plaza de San Pedro-Porche	<b>0.00</b>
Guadaira-Duero-Guadiana	Avenida Cristóbal Colón	(00.25) Entrada cruz de guía	Entrada cruz de guía	<b>0.30</b>
Piedras-Chanza-Guadalquivir	Avenida Cristóbal Colón	(00.50) Entrada paso de Palio	(1.30) Entrada paso de Palio	<b>1.00</b>
(1.25) Entrada cruz	Presbítero Manuel López Vega			<b>1.30</b>
(1.45) Entrada paso de Misterio	(1.40) Entrada cruz de guía			<b>2.00</b>
	(2.20) Entrada paso de Palio			<b>2.30</b>
				<b>3.00</b>



## El Prendimiento

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen

**IMÁGENES:** el Señor del Prendimiento traicionado por Judas (1989) y la Virgen de la Estrella (2001) son de José Manuel Bonilla Cornejo. Las figuras secundarias son de Rubén Fernández Parra (2004-2007). **TÚNICAS:** crema, de cola con escapulario de terciopelo marrón. **MÚSICA:** Banda de Cornetas y Tamboros de Nuestra Señora de la Asunción de Jodar. **DE INTERÉS:** la hermandad procesiona a la Virgen del Carmen que es su titular, en su festividad del mes de julio por las calles de su barriada. Su paso de misterio es uno de los más grandes de la Semana Santa de Huelva.

Nazarenos 200  
1 paso  
Tiempo de paso: 25 min.



## Santa Cruz

Parroquia de la Concepción

**IMÁGENES:** Cristo de la Providencia, Mario Ignacio Moya (2005), autor de María Magdalena (2001), Nicodemo (2005), María Cleofás (2005) y María Salomé (2007). Elías Rodríguez Picón realiza el San Juan (2002) y a María Santísima Madre de Gracia (1998). **TÚNICAS:** hábito, capa, antifaz y escapulario azul marino, con escudo bordado en oro y cíngulo crema. **MÚSICA:** grupo de cuerda y viento y barítonos dirigidos por Emilio Muñoz Jorva. **DE INTERÉS:** estrena dorado del frontal del paso a cargo de Ana Galiano. Guirnaldas del frontal y medallones de los respiraderos a cargo de Orfebrería Marmolejo y Josechu Llanes.

Nazarenos 140  
1 paso  
Tiempo de paso: 15 min.



## Victoria

Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús

**IMÁGENES:** el Señor de la Humildad Despreciado de Herodes es de León Ortega (1942); las imágenes secundarias son de Elías Rodríguez Picón (2017). La Virgen de la Victoria es de Luis Álvarez Duarte (1968). **TÚNICAS:** blanca con cíngulo de lana rojo, botonadura, antifaz y capa azulina. **MÚSICA:** cruz de guía, Banda de Sta. María la Granada de Moguer. Banda de CC y TT Ntro. Padre Jesús de la Humildad; Sociedad Filarmónica de Pilas. **DE INTERÉS:** este año luce restaurada la imagen de María Stma. de la Victoria, intervención realizada por Enrique Gutiérrez Carrasquilla. Dorado del respiradero trasero del paso de misterio, esquinas y maniguetas a cargo del taller de Artesanía Hermanos González, de Sevilla.

Nazarenos 880  
2 pasos  
Tiempo de paso: 65 min.



## Esperanza

Iglesia de Santa María de la Esperanza

**IMÁGENES:** Cristo de la Expiración, de Ramón Chaveli (1939), restaurado por Pedro Manzano (2021). María Magdalena de Ángel Álvarez (1870) y San Juan y la Virgen del Mayor Dolor de Gómez del Castillo (1938), autor de N<sup>o</sup> 5<sup>a</sup> de la Esperanza (1939), restaurada por el taller de la Almudena (2021). **TÚNICAS:** blanca en ambos pasos con capa de sarga blanca, antifaz de terciopelo, botonadura y cíngulo morado (Cristo) y verde (Virgen). **MÚSICA:** Expiración, Salud y Esperanza y Liceo de Moguer. **DE INTERÉS:** la Virgen de la Esperanza estrena rosario de oro y aguamarinas, con la Cruz de Jerusalén y en su gloria, medalla de oro de Ntro. Padre Jesús Nazareno. Restauración de la cruz de guía, por Orfebrería Ramos.

Nazarenos 1.000  
2 pasos  
Tiempo de paso: 70 min.





<b>El Prendimiento</b> Parroquia de N <sup>a</sup> .S <sup>a</sup> . del Carmen	<b>Santa Cruz</b> Parroquia de la Concepción	<b>Victoria</b> Parr. del Sagrado Corazón	<b>Esperanza</b> Iglesia N <sup>a</sup> .S <sup>a</sup> . de la Esperanza	
<b>CRUZ</b>	<b>CRUZ</b>	<b>CRUZ</b>	<b>CRUZ</b>	
				<b>13.00</b>
				<b>14.00</b>
				<b>14.30</b>
				<b>15.00</b>
				<b>15.30</b>
				<b>16.00</b>
Sale (16.45)-J. Prendimiento		(16.30) Sale-Pro. Pablo Rodríguez		<b>16.30</b>
Antonio Rengel		Av. F <sup>o</sup> Molina-Barrio de la Victoria		<b>17.00</b>
Avenida El Ancla		Paseo Virgen de la Victoria-Arco		<b>17.30</b>
Avenida Cristóbal Colón		P. España-A. Sundheim-P. Punto		<b>18.00</b>
Avenida Cristóbal Colón		Berdigón-Plaza Niña-Alfonso XII		<b>18.30</b>
P. de la Independencia-San José	(19.15) Sale-Méndez Núñez	La Paz-Rábida-Murillo-V. López		<b>19.00</b>
Isabel II-José Nogales	Mora Claros-C. Albornoz-J. Nogales	G. Alonso-H. Cortés-Rascón-Bocas	(19.40) Sale-Esperanza Coronada	<b>19.30</b>
(19.25) Carrera Oficial	(19.40) Carrera Oficial	(20.00) Carrera Oficial	La Paz-Rábida-V. López-Coto Mora	<b>20.00</b>
San Salvador-F <sup>o</sup> Católico-Palos	Carrera Oficial	Carrera Oficial	Gober. Alonso-Rascón-Bocas	<b>20.30</b>
Plaza Quintero Báez-Puerto	S <sup>a</sup> Ángela-Plaza Niña-Esperanza-	C. Oficial-Av. M. A. Pinzón-Punto	(21:00) Carrera Oficial	<b>21.00</b>
San José-Plaza de la Merced	La Paz-Rábida-Murillo-V. López	A. Sundheim- A. Ramón Franco	Carrera Oficial	<b>21.30</b>
Paseo de la Independencia	Gob. Alosno-H. Cortés-Rascón	Avenida Escultora Miss Whitney	Carrera Oficial	<b>22.00</b>
Avenida Cristóbal Colón	Concepción-(22.40) Entra cruz	Arq. Pinto-Avenida Guatemala	Av. M. Alonso Pinzón-S <sup>a</sup> Ángela	<b>22.30</b>
Cristóbal Colón-Tharsis-La Raza	(22.55) Entrada paso	Acceso Reina Victoria	Berdigón- Arq. Pérez Carasa	<b>23.00</b>
Tres Carabelas-J. Prendimiento		Barrio Reina Victoria, Calle G	Miguel Redondo	<b>23.30</b>
Entrada cruz de guía		Puebla de Guzmán	Miguel Redondo-Avda. Italia	<b>0.00</b>
(0.25) Entrada paso de Misterio		Presbítero Pablo Rodríguez	Alfonso XII-S <sup>a</sup> María-Plaza Niña	<b>0.30</b>
		(00.45) Entrada cruz de guía	Virgen de la Esperanza Coronada	<b>1.00</b>
		(2.00) Entrada paso de Palio	(1.15) Entrada cruz de guía	<b>1.30</b>
			(2.30) Entrada del Palio	<b>2.00</b>
				<b>2.30</b>
				<b>3.00</b>



**Nazarenos 400**  
2 pasos  
Tiempo de  
paso: 40 min.

## Oración en el Huerto

Parroquia de la Concepción

**IMÁGENES:** el Señor de la Oración es de Ortega Bru (1977), al igual que los apóstoles Santiago, Juan y Pedro. De León Ortega es el ángel (1943). La Virgen de los Dolores es de Álvarez Duarte (1967). **TÚNICAS:** blanca con cíngulo verde. En el palio va una representación de la antigua Vera Cruz con túnica negra, antifaz verde y cíngulo de esparto. **MÚSICA:** Banda de CC y TT de El Sol (Sevilla). Banda del Liceo de Moguer. **DE INTERÉS:** la hermandad recupera para su capilla el retablo de 1950 obra del taller de Miguel Hierro Barreda, que reconstruyó y amplió el trabajo de Antonio Delgado y ahora restaurado por Inmaculada Garrido. El Cristo de la Vera Cruz procesiona el Sábado de Pasión, junto a la Legión.



**Nazarenos 140**  
1 paso  
Tiempo de  
paso: 15 min.

## Misericordia

Capilla del Cristo de la Misericordia

**IMÁGENES:** el Cristo de la Misericordia es de Gabriel Cuadrado Díaz (1983). María Santísima de la Concepción es de Juan Manuel Miñarro (1996). **TÚNICAS:** Negra, de ruán, de cola y cinturón de esparto. **MÚSICA:** no lleva. **DE INTERÉS:** la presencia del moñidor y el tañido fúnebre de su esquila, que precede a la cruz de guía, marca el paso y sobriedad de este cortejo silente en su caminar, antecediendo al Cristo muerto en la cruz, enmarcado entre su iglesia y la neogótica de la Milagrosa. Nuestras Señora de la Concepción, titular de la cofradía no procesiona.



**Nazarenos 300**  
2 pasos  
Tiempo de  
paso: 40 min.

## Buena Muerte

Iglesia Santa María de Gracia

**IMÁGENES:** el Cristo de la Buena Muerte (1941) y la Virgen de la Consolación y Correa en sus Dolores (1940) son obras de Gómez del Castillo, restaurados en 2013 por Enrique Gutiérrez Carrasquilla. **MÚSICA:** Banda de CC y TT Cristo de la Expiración, Salud y Esperanza y Municipal de Villalba del Alcor. **DE INTERÉS:** el cuerpo de nazarenos parte del colegio de las Madres Agustinas desde la calle Palos hasta la iglesia conventual donde recogen a los titulares para hacer el recorrido procesional; una tradición que se remonta a los inicios de la cofradía cuando los alumnos partían del colegio de la calle Puerto.



**Nazarenos 375**  
3 pasos  
Tiempo de  
paso: 55 min.

## Los Judíos

Iglesia de la Merced (Santa Iglesia Catedral)

**IMÁGENES:** las referencias documentales de sus titulares son del S.XVII, considerados anónimos. A Jesús de las Cadenas le acompañan tallas secundarias de Martín Lagares (2015). Santísimo Cristo de Jerusalén y Buen Viaje. María Santísima de los Dolores. **TÚNICAS:** de sarga y escapulario color hueso, con antifaz y capa color corintio. **MÚSICA:** Banda de CC y TT Cristo de la Victoria (León). Agrupación Musical Santa Cruz (Huelva). Palio, Banda Municipal Ntra. Sra. del Rosario de El Cuervo (Sevilla). **DE INTERÉS:** concluida la primera fase de la restauración de la candelera del paso del palio de la Virgen de los Dolores.





<b>Oración en el Huerto</b> Parroquia de la Concepción	<b>Misericordia</b> Cap. del Xto. de la Misericordia	<b>Buena Muerte</b> Iglesia Santa María de Gracia	<b>Los Judíos</b> Santa Iglesia Catedral	
<b>CRUZ</b>	<b>CRUZ</b>	<b>CRUZ</b>	<b>CRUZ</b>	
			15.00	
			15.30	
			16.00	
			16.30	
			17.00	
			17.30	
			18.00	
			18.30	
(19.10) Sale-M. Núñez-M. Claros		(19.20) Sale-Tres de Agosto	19.00	
Puerto-Isabel II-José Nogales		Pl. de las Monjas-Vázquez López	19.30	
Carrera Oficial	(19.40) Sale-Xto. Misericordia	A.Pérez Carasa-Rábida-Murillo	20.00	
Carrera Oficial	Rábida-Murillo-V. López-H. Cortés	V. López-Gob. Alonso-H. Cortés	(20.30) Sale-Porche Catedral	20.30
C. Oficial-Av. M.A. Pinzón-S <sup>a</sup> Ángela	Rascón-Bocas-(20.45) C. Oficial	Rascón-Bocas-(21.00) C. Oficial	P. Independencia-San José-Isabel II	21.00
P. Niña-Esperanza-La Paz-Rábida	Carrera Oficial	Carrera Oficial	J.Nogales-(21.40) Carrera Oficial	21.30
Murillo-Vázquez López-Coto Mora	C. Oficial-S <sup>a</sup> Ángela-Alonso Sánchez	Carrera Oficial	Carrera Oficial	22.00
Gob. Alonso-H. Cortés- Rascón	Plaza Niña-Esperanza-La Paz	San Salvador-Fernando el Católico	Carrera Oficial	22.30
Concepción-Méndez Núñez	Rábida- P. Xto. de la Misericordia	Palos-Tres de Agosto	M.A. Pinzón-S <sup>a</sup> Ángela-Pérez Carasa	23.00
(23.20) Entrada cruz de guía	(23.20) Entrada cruz de guía	(23.15) Entrada cruz de guía	V. López-Coto Mora-Gob. Alonso	23.30
(00.05) Entrada del Palio	(23.35) Entrada paso	(00.00) Entrada paso de Virgen	H. Cortés-Rascón-Concepción	0.00
			Mora Claros-Puerto-San José	0.30
			A. de Lázaro-V. Limón-La Merced	1.00
			Porche - (1.35) Entra cruz de guía	1.30
			Entra segundo paso	2.00
			(2.35) Entrada Palio	2.30
				3.00
				3.30
				4.00
				4.30



Nazarenos 700  
2 pasos  
Tiempo de  
paso: 60 min.

## Nazareno

Parroquia de la Concepción

**IMÁGENES:** Jesús Nazareno es obra de Sebastián Santos (1950) y el cirineo de Elías Rodríguez Picón (2000). La Virgen de la Amargura (1938) y San Juan Evangelista (1939) son de Ramón Chaveli, restauradas por Sebastián Santos (1950). **TÓNICAS:** hábito y antifaz morado, con cingulo de lana amarillo. **MÚSICA:** Banda de CC y TT Jesús Nazareno. Banda de Música de las Mercedes de Bollullus. **DE INTERÉS:** el 17 de junio será coronada canónicamente María Santísima de la Amargura por el obispo de Huelva Santiago Gómez Sierra. Estreno de la cruz de salida del Señor y cantoneras en plata de ley; y nuevo juego de potencias en plata de ley. Restauración de bambalinas exteriores e interiores y techo de palio, con enriquecimiento de la Gloria.

	CRUZ		CRUZ
04.00	Sale-Méndez Núñez-Alcalde Mora Claros-Puerto	08.00	Avda. Italia-Plaza XII de Octubre
04.30	Isabel II-J. Nogales-La Placeta (04.50) Carrera Oficial	08.30	Marina-Jesús Nazareno
05.00	Carrera Oficial	09.00	La Placeta-Plus Ultra
05.30	Carrera Oficial-Av. Martín Alonso Pinzón	09.30	Méndez Núñez
06.00	Santa Ángela-Garcí Fernández-Plaza Niña	10.00	(9.30) Entrada cruz de guía
06.30	Esperanza-La Paz-Rábida-Murillo-Vázquez López	10.30	Entrada del Señor
07.00	Coto Mora-Gob.Alonso-H. Cortés-Rascón-V. de la Amargura	11.00	(11.20) Entrada Paso de Palio
07.30	Periodista Luca de Tena-Jesús del Calvario-Tendaleras	11.30	

# Angeles en la tierra

**LAS HERMANAS DE LA CRUZ HAN RECIBIDO EL PREMIO GOTA A GOTA DE LA FUNDACIÓN CAJASOL EN 2023** como reconocimiento a la labor que desarrollan en pro de los más necesitados y por su vinculación con las hermandades de la ciudad. Su iglesia conventual se convierte en punto neurálgico del recorrido de la mayoría de las cofradías que procesionan en Semana Santa, realizando aquí su estación de penitencia. Ese momento de oración se traduce a lo largo del año en muestras de

cercanía hacia la comunidad de Santa Ángela de la Cruz, participando de su compromiso con ayudas para su labor social.

**CADA DÍA REGALAN UN TESTIMONIO DE SENCILLEZ Y HUMILDAD** en atención a las más desfavorecidos. A su casa vienen llamando a diario cientos de personas que son atendidas en sus necesidades, las cuales se han visto multiplicadas con motivo del difícil tiempo vivido de la pandemia de la Covid-19. Las Hermanas de la Cruz están en nuestra ciudad desde 1910 en la Plaza de Isabel la Católica. En 1982 abren la residencia de atención a los mayores en la barriada de las Colonias, en la calle Santa Rafaela María.

**Eduardo J. Sagrañes.**  
Periodista





**Nazarenos 150**  
2 pasos  
Tiempo de  
paso: 30 min.

## Descendimiento

Parroquia de San Pedro

**IMÁGENES:** el grupo escultórico es de León Ortega (1951-52), restaurado por Juan Manuel Miñarro (2016). La Virgen es de León Ortega (1951), restaurada por Álvarez Duarte (1995). **TÚNICAS:** negra, con antifaz y cíngulo morado. **MÚSICA:** Banda de Cornetas y Tambores Cristo de la Expiración, Salud y Esperanza y Banda Municipal de Música del Liceo de Moguer. **DE INTERÉS:** estrena la restauración y plateado de los seis faroles del palio y dos faroles de acompañamiento de bandera concepcionista. La estética romántica de este cortejo gana en belleza en su discurrir por la Plaza de San Pedro y el Paseo de Santa Fe.



**Nazarenos 210**  
2 pasos  
Tiempo de  
paso: 40 min.

## La Fe

Parroquia de Santa María Madre de la Iglesia

**IMÁGENES:** el crucificado es de León Ortega (1975); María Magdalena de Elías Rodríguez Picón (2004); Nicodemo, José de Arimatea, y los romanos, de José María Leal (2010-2011). La Virgen de la Caridad es de José Méndez González (1990). **TÚNICAS:** de color negro como los guantes; morrión, capa, cíngulo y botonadura burdeos. **MÚSICA:** A. M. Santísimo Cristo del Amor y Banda Municipal de Villalba del Alcor. **DE INTERÉS:** conservación y redorado del canasto del Misterio, obra del dorador Manuel Rodríguez. Tres nuevas cartelas del canasto, de José María Leal Bernáldez. Nuevo broche, encaje de puños y rostrillo para Ntra. Sra. de la Caridad, donado por dos hermanos.



**Nazarenos: 90**  
Cortejo: 250  
3 pasos  
Tiempo de  
paso: 50 min.

## Santo Entierro

Ermita de la Soledad

**IMÁGENES:** el Señor Yacente conserva la cabeza primitiva del siglo XVII, el cuerpo fue realizado por León Ortega (1943), autor de la Virgen de las Angustias (1958) y la Soledad de María (1944). **TÚNICAS:** negro de sarga igual que morrión y babero. Capa en crema en presidencia y manigueta del paso de Xto. **MÚSICA:** la urna del yacente no lleva. Banda Juvenil de la Cruz Roja de Sevilla en las Angustias y Municipal de Huelva (palio). **DE INTERÉS:** entre los estrenos destaca la saya morada bordada en oro en estilo romántico, donada por la bordadora Concepción Caro Herves y Joaquín Mesa Ortega. Celebran el 450 aniversario de devoción a la Soledad de María.



**Nazarenos 120**  
1 paso  
Tiempo de  
paso: 15 min.

## La Soledad

Parroquia de la Concepción

**IMÁGENES:** Nuestra Señora en su Soledad es una talla anónima del siglo XVIII de la escuela granadina, adaptada a candelero por León Ortega (1939). **TÚNICAS:** de sotana, en color negro, con cinturón de esparto y antifaz de raso verde. Música: no lleva. De interés: el paso de la Virgen de la Soledad estrena los ángeles custodios de la peana, con lo cual se termina este trabajo, además del dorado completo del canasto del paso. Destaca la sobriedad y silencio de su recorrido procesional, por ello es conocida como la Hermandad del Silencio.



<b>Descendimiento</b> Parroquia de San Pedro	<b>La Fe</b> P. S <sup>a</sup> . María Madre de la Iglesia	<b>Santo Entierro</b> Ermita de la Soledad	<b>La Soledad</b> Parroquia de la Concepción	
<b>CRUZ</b>	<b>CRUZ</b>	<b>CRUZ</b>	<b>CRUZ</b>	
				13.00
				14.00
				14.30
				15.00
				15.30
				16.00
	(16.45) Sale-Cristo de la Fe			16.30
	Alosno-José Fariñas			17.00
(17.50) Sale-Ldo. Juan A. de Mora	Avenida Federico Molina			17.30
Plaza de San Pedro-Daoiz	Alameda Sundheim			18.00
Paseo de Santa Fe-Puerto-Q. Báez	P. del Punto-Berdigón-A. Sánchez			18.30
Tres de Agosto- Plz. de las Monjas	P. I. la Católica-Esperanza-La Paz			19.00
V.López-H. Cortés-Rascón-Bocas	Rábida-Murillo-V. López-G. Alonso	(19.30) Sale	(19.30) Sale	19.30
(20.00) Carrera Oficial	Hernán Cortés-Rascón-Bocas	Callejón del S <sup>o</sup> Entierro-San Andrés	Méndez Núñez	20.00
Carrera Oficial	(20.35) Carrera Oficial	Plaza de San Pedro-Daoiz	Mora Claros-Puerto-C. de Aracena	20.30
C. Oficial-San Salvador-F <sup>o</sup> Católico	Carrera Oficial	P. de Santa Fe-Puerto-C. Albornoz	Isaac Peral-San José-Puerto	21.00
Palos-Plaza Quintero Báez	Carrera Oficial-San Salvador	José Nogales-(21.15) C. Oficial	Béjar-Avenida de Portugal	21.30
La Fuente	F <sup>o</sup> Católico-Palos-Quintero Báez	Carrera Oficial	J. Nazareno-(21.50) Carr. Oficial	22.00
Plaza de San Pedro	Cuesta Tres Caídas-Argantonio	C. Oficial-San Salvador-F <sup>o</sup> Católico	Carrera Oficial	22.30
Porche-(22.45) Entra cruz de guía	Pasaje Xto de la Sangre-J. M <sup>o</sup> Patiño	Palos-P. Quintero Báez-La Fuente	C. Oficial-S <sup>a</sup> . Ángela- Berdigón	23.00
(00.00) Entrada del Padio	Federico Mayo-Cantero Cuadrado	Plaza de San Pedro-San Andrés	Pérez Carasa-Palacio-Concepción	23.30
	Av. de Pío XII- Palomeque	Callejón S <sup>o</sup> Entierro-(00.00) Entra	Méndez Núñez- (23.45) Entra	0.00
	José Fariñas-Pastillo	(00.40) Entrada del Padio	(00.00) Entrada del Paso	0.30
	San Marcos-Cristo de la Fe			1.00
	(1.35) Entra Cruz de Guía			1.30
	(2.40) Entra Paso de Padio			2.00
				2.30
				3.00



**Nazarenos 60**  
1 paso  
Tiempo de  
paso: 20 min.

## El Resucitado

Parroquia de Nuestra Señora del Pilar

**IMÁGENES:** el Señor Resucitado es de Elías Rodríguez Picón (2003) autor de la Virgen de la Luz (2001), que no procesiona. **TÚNICA:** los nazarenos cambian en su hábito el raso por la sarga y el color celeste por el blanco en la capa, fajín celeste y botonadura de la túnica; en el capirote escudo con crismón. **MÚSICA:** Agrupación Musical Santa Cruz. **DE INTERÉS:** en la salida procesional de 2023, la hermandad estrenará los dos faroles de acompañamiento de la cruz de guía, juego de cuatro ciriales y pértiga, además de cinco palermos, todo ello realizado en el Talle de Antonio Santos (Sevilla).

CRUZ		CRUZ	
10.00	Salida - Plaza de los Descubridores-Díaz del Castillo-Remo	14.00	Plaza de los Descubridores - Entrada cruz de guía
10.30	Montemayor - V. de las Angustias - Avda. Santa Marta-Asilo	14.30	Entrada del paso del Señor
11.00	Virgen del Reposo-Virgen del Mayor Dolor	15.00	
11.30	Chucena - Rubén Darío	16.00	
12.00	Ruiz de Alarcón - Inca Garcilaso	16.30	
12.30	Plaza Rogelio Buendía - Plaza Billarista Pepe Gálvez	17.00	
13.00	Gómez de Avellaneda - Ruiz de Alarcón	17.30	
13.30	Cuesta Jesús Cautivo - Pl. de la Misericordia - Capilla Cautivo	18.00	



