

WORLD PRESS PHOTO

EXPOSICIÓN
2023



Fundación | Cajasol

STRATEGIC PARTNERS



WORLD PRESS PHOTO 2023 presenta algunas de las historias más importantes de 2022 y otras que han pasado desapercibidas, reúne las fotografías y los reportajes fotográficos más excepcionales enviados al concurso World Press Photo. Los trabajos expuestos han sido elegidos entre seis regiones de todo el mundo: África, Asia, Europa, Norteamérica y Centroamérica, Sudamérica, Sudeste Asiático y Oceanía. Los fotografías ganadoras, llaman la atención sobre algunos de los problemas más urgentes a los que hace frente el mundo actual, desde la devastadora documentación de la guerra en Ucrania hasta escenas íntimas de la vida cotidiana en México. Para fomentar una mayor comprensión y conciencia, así como para ratificar la necesidad de la libertad de prensa, World Press Photo comparte estas importantes historias con el público de todos los rincones del mundo.



EVGENIY MALOLETKA/ASSOCIATED PRESS

Foto del Año.

Evgeniy Maloletka por su conmovedora imagen del asedio de Mariupol, por capturar perfectamente el sufrimiento humano causado por la invasión rusa de Ucrania en una sola imagen.



Reportaje Gráfico del Año.

Nueve inquietantes pero hermosas fotografías de Mads Nissen, se niega a dejarnos olvidar al pueblo de Afganistán que vive ahora bajo los talibanes y sin ayuda internacional.



Premio al Proyecto a Largo Plazo.

Anush Babajanyan, por su trabajo durante años para resaltar una historia poco conocida de Asia Central: la de las consecuencias sobre la gestión del agua de la caída de la Unión Soviética, empeoradas por la crisis climática. La fotografía muestra el poderoso espíritu de las personas afectadas, obligadas a adaptarse a nuevas realidades.



Premio al Formato Abierto.

Mohamed Mahdy, por su proyecto colaborativo con los residentes del barrio de Al Max, en Alejandría, Egipto, para preservar la memoria de un pueblo de pescadores en rápida desaparición y conectarlo con el resto del mundo a través de un sitio web interactivo.

Mesa sobre fotoperiodismo y migración organizada en colaboración con Médicos sin Fronteras.
‘EnfocAH: de Canarias al Egeo, el mar como frontera’.

Miércoles 24 de mayo, a las 19:00 horas.

Fundación Cajasol 19:00h Sala Machado

(entrada por C/Chicarrerros).

Entrada libre hasta completar aforo.

En esta edición contaremos con César Dezfuli, premiado en el World Press Photo 2023 de esta edición por su proyecto 'Pasajeros', con el que lleva siete años fotografiando a personas desde que fueron rescatadas hasta ahora que viven en diferentes países del viejo continente, con Juan Medina, fotógrafo de la agencia Reuters y profundo conocedor de la ruta canaria y del Mediterráneo, y Patricia Simón, reportera malagueña especializada en relaciones internacionales, derechos humanos y migraciones. El acceso a esta actividad es gratuito previo registro en www.msf.es/enfocah-registro y también se podrá seguir en directo a través de la web de la Fundación Cajasol .

Talleres educativos para familias.

Sábado 13 de mayo a las 11:30h. Precio 3 €.

Collages con fotografía.

Como instrumento para la construcción de imágenes.

Taller educativo para universitarios

Lunes 8 de mayo a las 11:30h. precio 3 €

La importancia de la fotografía en el periodismo.

WORLD PRESS PHOTO

www.worldpressphoto.org

Fundación | **Cajasol**

STRATEGIC PARTNERS

