

# fundación

Nuestra razón de ser

NÚMERO 16 | JUNIO 2023  
[www.revistafundacion.com](http://www.revistafundacion.com)



## Ideas en órbita

«El límite es el cielo»,  
(Wyner W. Dayer)

Fundación | Cajasol

# Contenidos

## Carta del Presidente

3

## Patrimonio

Si los edificios hablaran...

4

## Ciencia e Innovación

La Fundación COTEC presenta el Informe del Observatorio de Empresas Gacela en la Fundación Cajasol

5

## Exposiciones

Tramos de Cuaresma, éxito en todas las sedes de la Fundación Cajasol en la previa de la Semana Santa

6

World Press Photo 2023 da su comienzo en la Fundación Cajasol

8

La Fundación Cajasol acoge una de las exposiciones más importantes de colecciones privadas

12

## Cultura

El desafío migratorio en Europa: Voces y perspectivas en Letras en Sevilla VIII

16

El papel de la mujer, epicentro del debate que propone Mujeres Avenir en la Fundación Cajasol

20

## Solidarios

Entrevista a Sandra Golpe

22

## Emprendimiento

Los emprendedores más reconocidos, protagonistas de la Zona Startups 2023

26

## Economía

La economía a debate en el III Foro de El Español en la Fundación Cajasol

30

Entrevista a Cristina Garmendia, Presidenta Fundación Cotec para la Innovación

32

## Destacados

34

# fundación

Nuestra razón de ser

## PRESIDENTE

Antonio Pulido Gutiérrez

## EDITA

Fundación Cajasol

Plaza de San Francisco, 1, 41004, Sevilla  
T. 954 50 82 13 | 954 50 82 01  
fundacionsevilla@cajasol.com

## COORDINA

Departamento de Comunicación

Deposito legal SE 630-2019  
ISSN: 2659-6628

www.revistafundacion.com

## CARTA DEL PRESIDENTE

**V**olvemos a ponernos en contacto con nuestros lectores tras un periodo repleto de actividades en el que hemos tenido el honor de acoger otra edición del ciclo 'Letras en Sevilla', que con tan buena asistencia de público cuenta.

En esta ocasión, ha sido escenario de diálogo y reflexión sobre uno de los desafíos más apremiantes de nuestro tiempo: la migración en Europa.

Dentro de la amplia agenda cultural de todas nuestras sedes, destacamos la exposición 'Obras contemporáneas en colecciones privadas', una ambiciosa apuesta por el arte de nuestro tiempo que vamos a desplegar en los próximos tres años por toda Andalucía. La muestra integra 30 obras de gran calidad, de un total de 16 artistas, creadores de referencia internacional de diferentes disciplinas y nacionalidades.

Destacable también ha sido la agenda cultural en todas nuestras sedes con motivo de la cuaresma, de la que en este número de la Revista damos cuenta de ello con las distintas exposiciones celebradas.

En este periodo hemos puesto en marcha el ciclo 'Encuentros Cajasol', conducido por el periodista Rafael Cremades, con el concepto de una charla profunda con personas de gran influencia en la cultura, la economía, la política y los medios de comunicación. Con motivo del cual, tuve la oportunidad de conversar con la periodista Sandra Golpe.

Asimismo, en este número, tenemos el honor de entrevistar a Cristina Garmendia, Presidenta de la Fundación COTEC para la Innovación y exministra de Ciencia e Innovación del Gobierno de España, que participó en un interesante almuerzo coloquio organizado por el Club de Directivos Andalucía del Instituto de Estudios Cajasol.

Nuevamente la prestigiosa exposición, World Press Photo, ha elegido nuestra sede para iniciar su gira, en la que este año las imágenes seleccionadas han reflejado muchos momentos de la guerra y sus consecuencias.

En nuestro empeño de impulso a la formación de excelencia y la actividad emprendedora, el Instituto de Estudios Cajasol con la colaboración de la Fundación Andalucía Emprende, ha organizado la jornada 'Zona Startups 2023' congregando a más de 200 emprendedores, empresarios, inversores y expertos en esta cita. Con motivo de la cual hemos entrevistado a, Gonzalo Román, CEO y Fundador de la startup Zinkee y Álvaro Fernández, Gerente de Numier.

Con motivo del Día Internacional de la Mujer, acogimos la II Conferencia en Sevilla, que organiza Mujeres Avenir. Tras el éxito de la primera edición, la segunda ha contado con grandes representantes femeninas y debates de interés, finalizando con la entrega del Premio Mujeres Avenir 2023, que recayó en la periodista mexicana Lidia Cacho.

Finalmente contamos con la celebración del III Foro de El Español, que congregó durante tres jornadas a distintas personalidades. Los asistentes pudieron disfrutar de intervenciones, mesas redondas y coloquios en los que se pusieron en alza los elementos diferenciadores de la economía andaluza en particular, y de los puntos claves de la economía española en general.



Antonio Pulido  
Presidente de la Fundación Cajasol

## TEATRO CAJASOL JEREZ



## Si los edificios hablaran...

El Teatro Cajasol Jerez forma parte de unos de los edificios que en su día albergaba la Facultad de Derecho de Cádiz. Una vez la Universidad de Cádiz dejó de ocuparlas estas instalaciones quedaron en desuso, emprendiendo la Fundación Cajasol la labor de puesta en carga del equipamiento público de cada uno de los inmuebles que conforman el conjunto, tres edificios en una parcela de cerca de 15.000 metros cuadrados.

Dentro del edificio donde se desarrollaba la actividad formativa existía un auditorio que se encontraba sin uso debido a la necesidad de mejora y renovación para adaptarlos a los requisitos normativos actuales. Y precisamente de esta necesidad nació la idea de Fundación Cajasol de realizar una reforma integral del espacio de manera que tras su reforma fuese un nuevo espacio cultural de referencia para la ciudad de Jerez.

El teatro cuenta con una superficie aproximada de cerca de 1.000 metros cuadrados construidos, que se desarrolla en planta baja y primera con una capacidad para albergar a más de 200 personas entre el patio de butacas con capacidad para 174 personas y el anfiteatro y palcos situado en la planta alta, con una capacidad de hasta 34 personas. La dotación del espacio cultural se completa con zonas de vestuarios y camerinos.



Instantes de la presentación del Informe de la Fundación COTEC en la Fundación Cajasol.

## La Fundación COTEC presenta el Informe del Observatorio de Empresas Gacela en la Fundación Cajasol

La sede de la Fundación Cajasol en Sevilla ha sido el lugar indicado para la presentación del Informe del Observatorio de Empresas Gacela 2023 realizado por la Fundación COTEC. Este tiene como objetivo mostrar cómo la innovación repercute en la creación de empleo mediante las empresas de alto rendimiento, también llamadas gacelas.

En el acto estuvieron presentes tanto el presidente de la Fundación Cajasol, Antonio Pulido, así como el director de la Fundación COTEC, Jorge Barrero, y el secretario general de Investigación e Innovación, Pablo Cortés, entre otros.

Durante la presentación, Antonio Pulido destacó la importancia de la innovación y la tecnología para el avance de todos los sectores de la sociedad. "Todos tenemos que poner de nuestra parte para que despegue y

se consolide la creación de empresas de alto potencial de crecimiento, un segmento de nuestro tejido empresarial en el que Andalucía se está destacando como una de las comunidades de cabecera".

En la presentación de los resultados, participaron diferentes expertos como José Carlos Sevilla, catedrático del Departamento de Administración de Empresas y Marketing de la Universidad de Sevilla; o la profesora de la misma rama, Ana María Moreno.

En resumidas cuentas, el informe detalla como Andalucía y Madrid han sido los principales epicentros de generación de empresas gacela. Del mismo modo, la comunidad andaluza representa el 17% de todas las microgacelas de España, una de las comunidades con mayor representación.

# Tramos de Cuaresma, éxito en todas las sedes de la Fundación Cajasol en la previa de la Semana Santa

Entre todos los eventos, destacan las cuatro exposiciones que han tenido lugar en el primer trimestre del año en la sede de Sevilla.

Como es habitual durante la llegada de la Cuaresma a Andalucía, la Fundación Cajasol se convierte en uno de los principales referentes de la Semana Santa con su destacada programación titulada 'Tramos de Cuaresma'. En esta ocasión, todas las sedes de la Fundación en Andalucía han organizado diversas exposiciones, conciertos y coloquios-debate relacionados con los temas más relevantes de la Semana Grande en estas ciudades.

Entre todas las magníficas exhibiciones, se destacan cuatro que tuvieron lugar en la sede principal de la Fundación Cajasol. Una de ellas fue la muestra titulada 'Cien años para soñar un día. Centenario del Lunes Santo en la Semana Santa de Sevilla', la cual conmemoró el hito histórico de esa jornada en la capital andaluza. La segunda cita fue la exposición llamada 'Sanctus, Santo Rey-Santo Entierro', que reflejó la celebración del Santo Entierro Grande, realizado este año en Sevilla, conmemorando el 775 aniversario de la restauración del culto cristiano en dicha ciudad.

Por otro lado, la Hermandad del Valle fue la protagonista de la tercera exposición en la sede principal de la Fundación

con la muestra 'El renacido palio de la Virgen del Valle. Restauración científica para una joya del Patrimonio'. En esta exhibición se presentaron los resultados de una importante intervención patrimonial llevada a cabo por el IAPH, resaltando su gran relevancia.

Finalmente, la exposición titulada 'Daniel Franca + Semana Santa' pretendió mostrar la extraordinaria obra del artista a través del cartel de la Semana Santa en Sevilla, el cual ha causado gran sorpresa y admiración. En esta exposición se reveló el proceso creativo de Franca y la génesis de la idea para inmortalizar ese memorable momento.

Mientras tanto, en Cádiz se han llevado a cabo varios eventos, como la exposición 'Un cielo de hermanos', la presentación del cartel del Pregón de la Mantilla Gaditana, así como diversos coloquios y conciertos de bandas de música cofrade.

Además, tanto Córdoba como Huelva han albergado igualmente numerosas exposiciones y citas de gran relevancia cultural para ambas ciudades. Todo esto forma parte de la antecámara de uno de los momentos más significativos en el calendario de las ciudades andaluzas.



## LA MUESTRA 'DANIEL FRANCA + SEMANA SANTA' HA QUERIDO MOSTRAR LA GRAN OBRA DEL ARTISTA CON EL CARTEL DE LA SEMANA SANTA EN SEVILLA

### Superior

Presentación del Cartel de la Semana Santa de Sevilla con la participación de Antonio Pulido y Daniel Franca.

### Inferior

Decenas de actos han tenido lugar en las diferentes sedes de la Fundación Cajasol.



*Momento de la presentación de la muestra con la sede completamente llena de público.*

## World Press Photo 2023 da su comienzo en la Fundación Cajasol

La prestigiosa muestra de las fotografías más importantes del año vuelve a dar su pistoletazo de salida en la Fundación Cajasol.

**ANTONIO PULIDO:  
«TODAS ESTAS IMÁGENES  
DE IMPACTO NOS  
SACUDEN Y NOS AYUDAN  
A TOMAR CONCIENCIA»**

**L**a sede de Sevilla de la Fundación Cajasol ha vuelto a ser la primera sede de la exposición World Press Photo 2023, como ya viene siendo normal desde hace muchos años. En la presentación, celebrada en la Sala Vanguardia, estuvieron presentes Antonio Pulido, presidente de la Fundación Cajasol; Martha Echevarría, comisaria de la muestra, y Juan Carlos Sánchez de Lamadrid, coordinador de World Press Photo Sevilla.

Este año, las imágenes seleccionadas han tenido mucho que ver con momentos de la guerra y sus consecuencias. Y todo ello con una preselección de más de 3.750 fotografías de 127 países, los cuáles han presentado casi 60.500 imágenes captadas.

Antonio Pulido, presidente de la Fundación Cajasol, destacó en la presentación que “todas estas imágenes de impacto nos sacuden y nos ayudan a tomar conciencia de los principales conflictos de nuestro mundo”. Del mismo modo, se refirió a la muestra como una fiel representación de lo que ocurre en el mundo bajo el prisma del mejor periodismo visual.

Mientras que la comisaria de la exposición, Martha Echevarría, dejó claro que estas fotografías muestran imágenes que llegarán al “nivel más emocional y personal”.

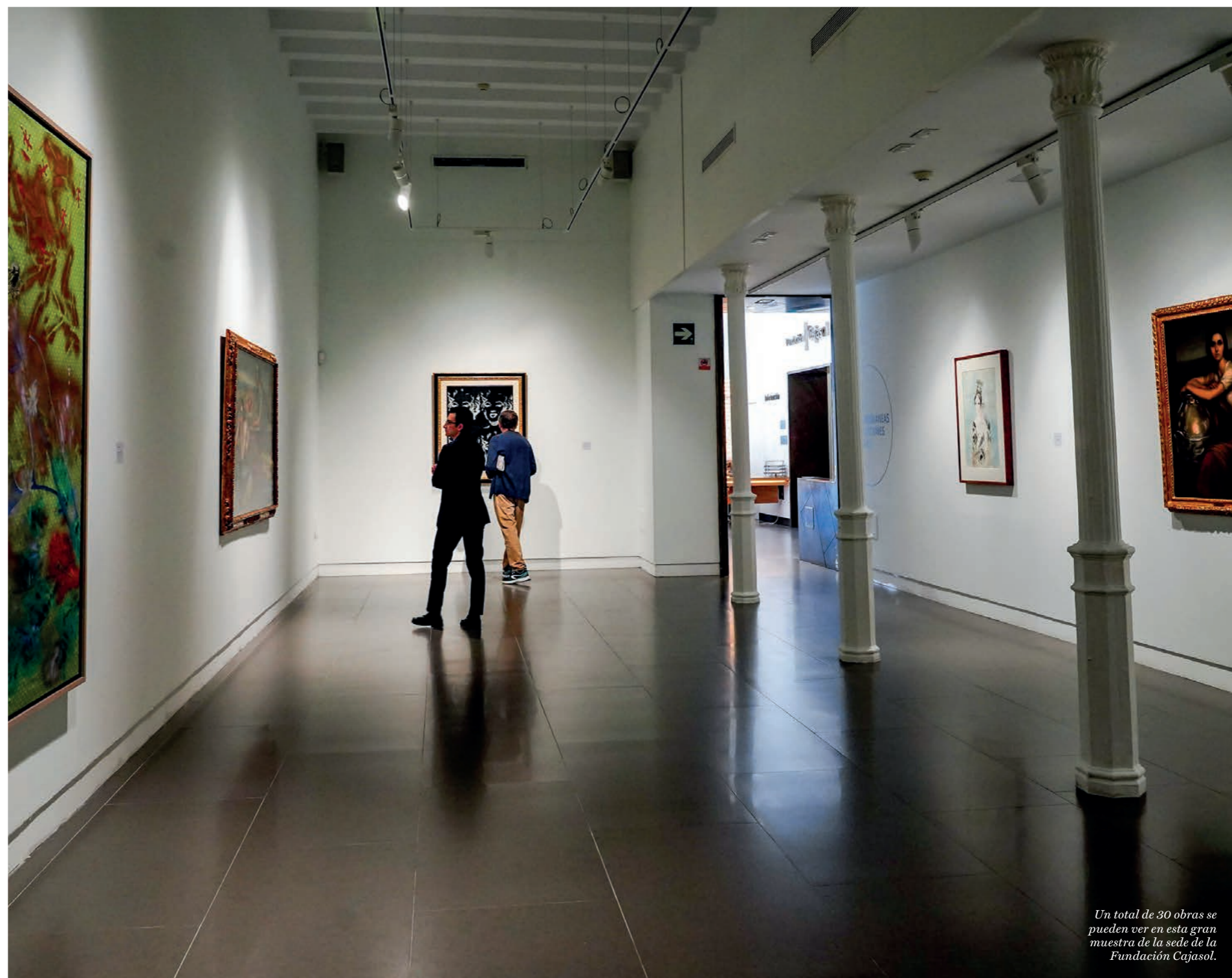
Entre todos los galardonados destacan Evgeniy Maloletka, el fotógrafo vencedor en la Foto del año. En ella muestra una conmovedora imagen del asedio de Mariupol por parte de las tropas rusas. El mejor Reportaje Gráfico del Año ha recaído en las imágenes de Mads Nissen sobre Afganistán, sus habitantes y cómo se ha instaurado de nuevo el régimen talibán.

Por su parte, Anush Babajanyan ha logrado el Premio al Proyecto a Largo Plazo por su trabajo en Asia, especialmente en la gestión del agua tras la caída de la Unión Soviética. Un trabajo de mucho tiempo que ha tenido su reconocimiento. Y por último, Mohamed Mahdy ha recibido el Premio al Formato Abierto, por su proyecto colaborativo con los habitantes del núcleo de Al Max de la ciudad egipcia de Alejandría. Su diferencial reside en imágenes que preservan la memoria de un pueblo de pescadores en rápida desaparición, y conectarlo con el resto del mundo a través de un sitio web interactivo.

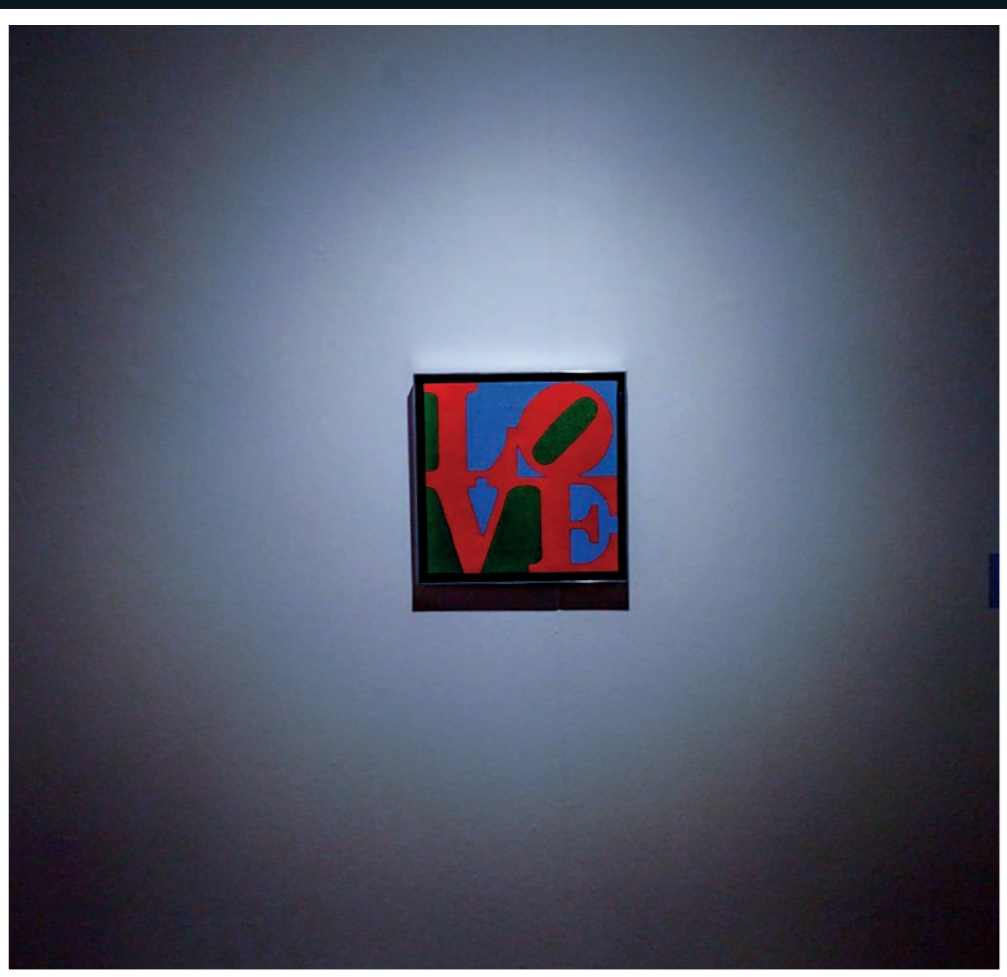


# La Fundación Cajasol acoge una de las exposiciones más importantes de colecciones privadas

Bajo el nombre 'Obras contemporáneas en colecciones privadas' podrá visitarse hasta el 19 de agosto en la sede de la Fundación Cajasol en Sevilla, para girar a continuación por toda Andalucía durante los próximos tres años.



*Un total de 30 obras se pueden ver en esta gran muestra de la sede de la Fundación Cajasol.*



Las salas Velázquez y Murillo de la sede de la Fundación Cajasol en Sevilla acogen, hasta casi el final del mes de agosto, una de las exposiciones más esperadas, 'Obras contemporáneas en colecciones privadas'. Esta muestra está integrada por 30 obras de gran calidad que, como su nombre indica, provienen de fondos privados. Los visitantes podrán encontrar desde pinturas a grabados, pasando por esculturas y audiovisuales.

La exposición fue presentada por el presidente de la Fundación Cajasol, Antonio Pulido, así como por su comisario, Pepe Cobo. El máximo representante de la Fundación señaló durante su intervención que esta muestra forma parte de un gran proyecto cultural, "una ambiciosa apuesta por el arte de nuestro tiempo que va a desplegar la Fundación Cajasol en los próximos tres años por toda Andalucía".

Del mismo modo, Pulido quiso detallar el esfuerzo de la organización de esta muestra, y valoró de forma sobresaliente la labor de Pepe Cobo en la gestión para traer estas obras a la Fundación Cajasol. "Personalmente estoy tremendamente satisfecho por el nivel de esta exposición. Nos ha costado muchísimo trabajo, sobre todo al comisario, ya que proviene de muchas colecciones privadas de España, y eso os puedo asegurar que no es nada fácil", argumentó.

Por su parte, el comisario de 'Obras contemporáneas en colecciones privadas' mostró la importancia de la exposición al tener en ella "a los artistas que han construido la historia de la segunda mitad del siglo XX".

Y es que esta oportunidad es "única para Sevilla y Andalucía" según palabras del propio Cobo, que pone en relieve la calidad de las obras expuestas. "Es muy difícil tener esta posibilidad de exponer estas obras tan sumamente importantes. (...) Todos los artistas que exponen son pilares de la Historia del Arte".

Asimismo, durante su intervención el responsable de la muestra aseguró que la primera idea que tuvo fue crear relaciones entre las distintas obras, generando una cronología desde el pop, al minimalismo, al posminimalismo y finalizando con la parte europea del pop.

En ella, el visitante se encontrará las obras de un total de 16 artistas, creadores de referencia internacional de diferentes disciplinas y nacionalidades, entre los que se encuentran Dan Flavin, Sol Lewitt, Mario Merz, Sigmar Polke, Robert Rauschenberg, Gerhard Richter, Ed Ruscha, Robert Smithson, Francis Picabia, Douglas Gordon y Phillip Parreno, así como impulsores de sus respectivas corrientes, como Andy Warhol o Robert Mangold para el movimiento Pop Art y la pintura minimalista abstracta. Del mismo modo, se podrán contemplar obras de artistas españoles de talla mundial: Julio Romero de Torres, Antoni Tàpies y Antonio López.

Sobre los artistas españoles, Pepe Cobo confirmó que 'La Peseta' de Antoni Tàpies o 'Nevera Nueva' de Antonio López, son dos obras de gran valor que han estado en muchos museos, las cuáles dan mayor importancia a la exposición.

**Izquierda arriba**  
Hay creaciones de artistas de referencia internacional como Andy Warhol o Robert Mangold.

**Izquierda abajo**  
Se reúnen diferentes movimientos artísticos dándole más importancia aún a la exposición.

**SE PODRÁN VER OBRAS DE ARTISTAS ESPAÑOLES DE TALLA MUNDIAL: JULIO ROMERO DE TORRES, ANTONI TÀPIES Y ANTONIO LÓPEZ**



El patio de la sede de la Fundación Cajasol en Sevilla estuvo lleno de espectadores.



# El desafío migratorio en Europa: Voces y perspectivas en Letras en Sevilla VIII

La octava edición de Letras en Sevilla ha congregado en la Fundación Cajasol a políticos, expertos y estudiosos sobre la migración en Europa.

La octava edición de 'Letras en Sevilla' se ha convertido en un escenario de diálogo y reflexión sobre uno de los desafíos más apremiantes de nuestro tiempo: la migración en Europa. En unas jornadas coordinadas por Arturo Pérez-Reverte y Jesús Vigorra, los expertos, académicos y activistas han compartido sus experiencias y puntos de vista durante tres días. Todo ello enriqueciendo el debate sobre las causas, consecuencias y posibles soluciones a esta compleja realidad.

Durante la presentación, el presidente de la Fundación Cajasol, Antonio Pulido, quiso incidir en la idea del drama humano que es la inmigración. Algo que ocurre en todo el mundo pero que tiene un calado vital en España. "Gracias a los expertos, analistas y escritores que nos acompañan vamos a intentar buscar el punto intermedio donde, según Aristóteles, estaría la virtud, aunque poniendo encima de la mesa, como es habitual en Letras en Sevilla, todas las aristas de este debate", explicó.

La primera jornada se centró en el análisis de las causas que impulsan la migración y los desafíos que enfrentan

**«SANI LADAN AFIRMÓ QUE LA POBREZA NO ES LA ÚNICA RAZÓN POR LA QUE LAS PERSONAS EMIGRAN»**

los migrantes una vez que llegan a Europa. La primera charla la impartió Esteban Beltrán, director en España de Amnistía Internacional. Durante su intervención afirmó que “cada año mueren o desaparecen un enorme número de migrantes, se desconocen los nombres de los desaparecidos, esto constituye una catástrofe”.

Más tarde fue momento de Carlos Rojas, secretario del grupo parlamentario del Partido Popular, enfatizó la importancia de abordar el tema desde una perspectiva humana y respetuosa de los derechos humanos. Destacó la necesidad de evitar la estigmatización y el señalamiento preventivo hacia los inmigrantes, y defendió la idea de que todos los seres humanos deben ser tratados en igualdad de condiciones.

La primera jornada concluyó con un emotivo encuentro entre Emilio Buale, actor, y Mamadou Lamarana Bah, inmigrante guineano, quienes compartieron sus experiencias y perspectivas sobre la inmigración. Emilio Buale deleitó al público con la lectura de textos del escritor Tahar Ben Jelloun.

En la segunda jornada, Pedro Baños, coronel del Ejército de Tierra y especialista en geoestrategia, habló sobre las razones que impulsan a muchas personas a emigrar a Europa, como la búsqueda de mejores oportunidades y la situación de inestabilidad en sus países de origen. Destacó la importancia de tratar a los inmigrantes con igualdad y recordó que el mundo está en constante cambio, por lo que cualquier persona podría encontrarse en la situación de tener que emigrar.

Tras él, el protagonismo pasó para Sani Ladan, activista defensor de los derechos humanos y especialista en migraciones, criticó el enfoque negativo que a menudo se le da a la migración en los medios de comunicación y en el discurso público. Señaló que la pobreza no es la única razón por la que las personas emigran y abogó por la existencia de vías seguras y legales de migración.

En la tarde de la segunda jornada se llevaron a cabo interesantes ponencias que atrajeron a un público expectante. Una de ellas fue la de Macarena Olona, abogada del estado y exdiputada de Vox, la cual señaló el impacto de la inmigración ilegal en Europa y su relación con el ascenso de líderes políticos como Giorgia Meloni en Italia y Marine Le Pen en Francia. Olona advirtió sobre los riesgos de deshumanizar a los inmigrantes y de utilizar el drama migratorio para difundir mensajes xenófobos.

Más tarde fue momento de Roberto Vaquero, historiador y escritor, el cuál ofreció la ponencia "La inmigración, ¿mejora la sociedad o la destruye?". En ella criticó la falta de asimilación cultural de algunos grupos de inmigrantes en España. Además, Vaquero enfatizó la importancia de la integración y la asimilación cultural, y expresó su

### «CARMEN CALVO AGRADECIÓ LA EXISTENCIA DE ESPACIOS DE PENSAMIENTO COMO VIII LETRAS EN SEVILLA»

preocupación por los efectos de las políticas migratorias en los trabajadores españoles.

Mientras tanto, la última jornada empezó con la intervención de Manuel Marlasca, periodista y escritor. Durante su disertación habló sobre la relación entre inmigración y delincuencia, destacando que vivimos en un país seguro y que los delitos violentos son una excepción. Marlasca también advirtió sobre el impacto de las fake news en la criminalización de los inmigrantes y resaltó la importancia de filtrar la información y desmentir rumores.

Seguidamente, Margaritis Schinás, vicepresidente de la Comisión Europea, tomó la palabra. En su intervención online habló sobre el desafío migratorio que enfrenta Europa y destacó la necesidad de una política de migración basada en el derecho comunitario, la solidaridad y el equilibrio entre responsabilidad y solidaridad.

Ya en la sesión de la tarde de la tercera jornada, Carlos Crespo Romero, general de División para el mando de la Jefatura de Costas y Policía Marítima de la Guardia Civil, conversó con Javier Ronda, periodista y escritor. También se llevaron a cabo las conferencias 'Marruecos: Partir para vivir', a cargo del escritor marroquí Tahar Ben Jelloun, y '¿Puertas o alambradas?', presentada por Carmen Calvo, diputada del PSOE y vicepresidenta del Gobierno de España.

Crespo Romero destacó que los inmigrantes no son delincuentes y resaltó la importancia de abordar la inmigración irregular como un problema de salvamento. Por su parte, Tahar Ben Jelloun ofreció una visión pesimista de la situación en Francia y mencionó el fracaso escolar y la falta de oportunidades como factores que contribuyen a la delincuencia juvenil. Carmen Calvo agradeció la existencia de espacios de pensamiento como este y abogó por abordar los movimientos migratorios de manera moral y no violenta.

En resumen, Letras en Sevilla VIII ha vuelto a ser un espacio de diálogo y reflexión que ha abordado el desafío migratorio en Europa desde distintas perspectivas. Las causas, los desafíos, la diversidad de los migrantes y las propuestas de solución han sido temas centrales en las tres jornadas del evento.



Jesús Vigorra y Arturo Pérez-Reverte junto a Carmen Calvo en una de las jornadas.

# El papel de la mujer, epicentro del debate que propone Mujeres Avenir en la Fundación Cajasol.

La II Conferencia Internacional con Motivo del Día Internacional de la Mujer se celebra en el Teatro Cajasol de Sevilla y logra una gran acogida por el público.

La sede de la Fundación Cajasol en Sevilla ha celebrado con motivo del Día Internacional de la Mujer la II Conferencia en Sevilla, que organiza Mujeres Avenir. Tras el éxito de la primera edición, la segunda ha acogido en la capital andaluza a grandes representantes femeninas, las cuáles han conversado sobre diversos temas de interés.

Durante la presentación del acto, intervinieron Loles López Gabarro, consejera de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad de la Junta de Andalucía; Antonio Pulido Gutiérrez, presidente de la Fundación Cajasol, y María Luisa de Contes d'Esgranges, presidenta fundadora de Mujeres Avenir. La representante del gobierno andaluz destacó el papel de cada persona. "Nadie entiende una sociedad avanzada sin justicia y no podemos hablar de una sociedad justa sin igualdad".

Por su parte, Antonio Pulido incidió en lo importante que es para la Fundación "poder contribuir a esta reivindicación de la causa feminista" siendo "una de las más necesarias, urgentes y relevantes por su importancia social". Por

último, fue momento para la presidenta de Mujeres Avenir, que aseguró a los presentes que "España es un referente internacional en el ámbito de la igualdad".

Tras ello, se organizaron varias mesas redondas en las que diferentes perfiles de mujeres estuvieron debatiendo sobre temas relevantes que repercuten a las mujeres. Uno de ellos versó sobre la 'ciberviolencia de género y autogestión emocional' u 'oportunidades y desafíos para la participación de las mujeres en condiciones de igualdad en las decisiones que afectan al cambio climático'.

Posteriormente tuvo lugar la entrega del Premio Mujeres Avenir 2023, que recayó en la periodista mexicana Lidia Cacho. Ella, con su trabajo de defensa de las niñas en su país, se ha convertido en un referente único. Ha publicado más de 2.000 artículos orientados al seguimiento de bandas que utilizaban niñas para alimentar la prostitución.

El acto fue clausurado por la Cónsul General de Francia, Marie Christine-Lang, señalando que la Conferencia es un referente entre los foros de debate y reivindicación en torno al Día Internacional de la Mujer.



**Superior**  
El presidente de la Fundación Cajasol, Antonio Pulido, durante la presentación del evento.

**Inferior izquierda**  
La mesa principal de la II Conferencia Internacional tuvo la participación de representantes de diferentes partes del mundo.

**Inferior derecha**  
Este acto celebrado en la Fundación Cajasol dio voz a las situaciones de muchas mujeres.



**LOLES LÓPEZ: «NADIE ENTIENDE UNA SOCIEDAD AVANZADA SIN JUSTICIA Y NO PODEMOS HABLAR DE UNA SOCIEDAD JUSTA SIN IGUALDAD»**

SOLIDARIOS

Sandra Golpe:  
«Cuando hago tele  
pienso siempre  
en mis familiares  
mayores»

LA JEFA DE INFORMATIVOS DE ANTENA 3 NOTICIAS CONVERSÓ CON EL PRESIDENTE DE LA FUNDACIÓN CAJASOL, ANTONIO PULIDO, CON MOTIVO DE SU PASO POR 'ENCUENTROS CAJASOL' PRESENTADO POR RAFAEL CREMADES.



*Antonio Pulido  
junto a Sandra  
Golpe con motivo  
de la celebración de  
'Encuentros Cajasol'.*

**Esta página**

La presentadora de televisión es una enamorada de Sevilla y sus costumbres.

**Siguiente página**

Sandra Golpe siempre ha participado en todos los eventos a los que la Fundación Cajasol le ha invitado.



**H**uele a primavera en Sevilla, y en la Fundación Cajasol tenemos una cita importante.

Dentro de los actos culturales de este segundo trimestre del año, los ‘Encuentros Cajasol’ tienen a unos invitados especiales, y entre ellos la gaditana Sandra Golpe es una de las invitadas. Con motivo de su participación en el acto conversé conmigo. La presentadora de informativos es una de las caras más visibles de la televisión española. Nacida en San Fernando, lleva por bandera nuestra tierra y muestra siempre su lado más cercano allá por donde va. Ha colaborado en varios proyectos de la Fundación que presido, y eso es de valorar. Le encanta Sevilla, de la que es capaz de decir que te da “un chute de energía”.

Sobre su estado actual, Golpe me señalaba que si tuviera que definirse usaría una descripción muy básica. “Soy una afortunada personal y profesionalmente. Sobre

todo por haber llegado donde estoy y tener un trabajo apasionante con el que disfrutar, y con una cierta responsabilidad. Eso es un privilegio que nunca tenemos que perder de vista”, me comentaba la periodista.

Y aunque tuvimos poco tiempo para comentar otros asuntos, la profesional de la comunicación me comentó que es una “auténtica enamorada de Andalucía, a la que tiene siempre en mente, y a la que en cuanto puede visita, ya sean en sus playas o las bonitas ciudades de las que disfrutamos en nuestra comunidad autónoma.

Tras esta pequeña conversación es momento de la entrevista que el

**SANDRA GOLPE SOBRE SU DEVOCIÓN: «SIEMPRE LLEVO A LA VIRGEN DE TODOS LOS SANTOS CONMIGO»**

también periodista Rafael Cremades, realiza en el Teatro de nuestra sede sevillana. Esta se encuentra repleta de personas que desean conocer la opinión de la responsable de las noticias de la cadena de televisión española. Y no es para menos.

Durante el comienzo de su intervención, Golpe comenta cómo su profesión ha sido como “terapia de vida”, ya que le ha ayudado a poner algunos retos en su vida. “Menos mal que me decidí por periodismo, pero un poco por lo que implicaba para mí personalmente que suponía salir de lo que se dice ahora tanto, del espacio de confort, y arriesgarme en otros ámbitos”, señalaba.

Y es por ello que explicaba a los presentes en ‘Encuentros Cajasol’ que su puesto siempre le hace pensar en todas las personas que se sientan delante del televisor a ver las noticias. “Cuando hago tele pienso siempre en mis familiares mayores (...) Hay que hablar para la gente y yo por lo

menos en informativo le digo a mis compañeros que cuando ellos escriban algo, que no escriban en plan técnico con giros”, explicaba.

Pasaban los minutos y la conversación entre los dos periodistas seguía sobre lo adecuado de las noticias y los temas más recurrentes en las últimas semanas. Sandra Golpe afirmó que cada vez es más complicado encontrar noticias buenas. Que si el cambio climático, las polémicas sobre el feminismo, o la violencia de género, una lacra que la periodista observa que si va a más es por la falta de educación desde joven. “Tenemos un serio problema de base y se ve que las políticas que se han empleado no han funcionado. Porque no estaríamos ante esta realidad”.

**LA FAMILIA, SU PILAR MÁS IMPORTANTE**

Otro de los puntos importantes para la periodista gaditana es la familia. Ella narró a Cremades cómo siempre

lleva en su teléfono móvil fotografías e imágenes de sus familiares. La primera que enseña es de su tatarabuela, una señora que vivió toda su vida en Alcalá de los Gazules, municipio también gaditano. “Ella enseñaba a leer y a escribir a otras mujeres”, contaba ilusionada. Golpe fue hace poco pregonera de la Feria de Alcalá de los Gazules, y estuvo en la casa de su tatarabuela conociendo más sobre ella. “Siempre llevo a la Virgen de Todos los Santos porque en mi familia cuando nace un nuevo miembro lo llevamos a la ermita de la Virgen, y lo ponemos bajo el manto”, enumeraba Sandra.

Tras esta historia llegaron otras como la de sus padres o abuela, pero en la que verdaderamente se detuvo fue en la imagen del nacimiento de su

**«A MI HIJO LE AGRADEZCO MUCHO QUE ME HAYA HECHO SER MÁS RESPONSABLE»**

hijo. “Esta foto es especial porque fue el momento del nacimiento de mi hijo”, señaló.

Para ella, su hijo es uno de los pilares fundamentales de su vida, y sólo con escucharla lo percibes a primera vista. “A mi hijo le agradezco mucho que me haya hecho ser más responsable. Me ha dado un motivo para vivir y para levantarme todos los días. He tenido que ser una madre sola desde que mi hijo tenía 7 meses, entonces pues ha sido duro por tener a la familia tan lejos”, aseguraba.

Por último, Golpe también tiene tiempo para hablar de su tierra, de San Fernando en particular y de Cádiz en general. Siempre que puede hace una escapada para disfrutar de “cualquier playa”, como ella destacó, ya que “un poco representa la paz que encuentro cuando llego a mi casa”. Y es que para la presentadora de informativos, Cádiz es dónde resucita y, aunque nunca sabe dónde va a terminar, le encantaría terminar trabajando en Andalucía.

## Los emprendedores más reconocidos, protagonistas de la Zona Startups 2023

EL EVENTO, ORGANIZADO POR EL INSTITUTO DE ESTUDIOS CAJASOL, CONGREGA A MÁS DE 200 EMPRENDEDORES, INVERSORES Y EXPERTOS.



Charla principal de la Zona StartUp 2023 con la presentación de Javier Pérez Caro.



La zona del Patio de la Fundación Cajasol lleno de emprendedores que asistieron al acto.

EL ECOSISTEMA EMPRENDEDOR EN ANDALUCÍA está en auge, y así quedó reflejado en el evento 'Zona Startups 2023'. Organizado por el Instituto de Estudios Cajasol, esta iniciativa ha conseguido reunir a las principales entidades promotoras del emprendimiento andaluz, como la Fundación Andalucía Emprende, SVQ Emprende, Andalucía Open Future, Programa Minerva, Sputnik, la Fábrica de Sevilla, Sevilla Up, Corporación Tecnológica de Andalucía y Confederación de Empresarios de Andalucía y Espacio RES. En torno a ellas, más de 200 emprendedores, inversores y expertos han podido debatir y analizar aspectos relevantes a la hora de desarrollar un proyecto empresarial.

Reconocidos emprendedores han conformado un panel de ponentes de primer nivel, teniendo ocasión de compartir con los asistentes sus conocimientos y experiencias. Hemos aprovechado esta ocasión para conversar en profundidad con dos de ellos, Gonzalo Román, CEO y fundador de la startup Zinkee, galardonada con el premio Venture on the Road a la mejor startup española, gracias al desarrollo de un novedoso software online que ayuda a las pymes a gestionar

sus proyectos, y Álvaro Fernández, socio de Numier TPV, uno de los sistemas informáticos de gestión más versátiles e innovadores del mercado, con más de 4.000 negocios digitalizados entre España y Portugal.

Cuando se les pregunta sobre si Andalucía es tierra de talento para emprender, el primero de ellos señala que es un lugar idóneo, aunque a veces lo primero que se busque sean subvenciones, fiscalidad y competitividad. "Lo que realmente importa es tener una buena idea, un equipo emprendedor comprometido y un mercado amplio al que dirigirse", argumenta Román. Por su parte, Álvaro

**GONZALO ROMÁN: «LO QUE REALMENTE IMPORTA ES TENER UNA BUENA IDEA, UN EQUIPO EMPRENDEDOR COMPROMETIDO Y UN MERCADO AMPLIO AL QUE DIRIGIRSE»**



**Superior**  
Representantes de las principales startups andaluzas presentaron sus ideas de negocio.

**Inferior izquierda**  
Startup Zone 2023 fue espacio de conversación y debate entre diferentes perfiles.

**Inferior derecha**  
Instituciones y empresas aportaron su conocimiento a los nuevos emprendedores andaluces.



**ÁLVARO FERNÁNDEZ: «LAS NUEVAS GENERACIONES DE NUESTRO PAÍS SON MÁS EMPRENDEDORAS»**

Fernández responde afirmativamente sobre ello, pero teniendo en cuenta que el emprendimiento “no es cuestión del lugar sino de la persona, no es ser ni estar, es querer y hacer”.

Uno de los puntos más importantes, y sobre ello se habló en la jornada Zona Startups 2023, es la capacidad que tienen los jóvenes emprendedores para lograr herramientas que les ayuden a conseguir sus objetivos. Gonzalo Román incidió en tres elementos claves que son siempre necesarios en este camino: conexión con cliente potencial, cultura de la experimentación y una red de contactos sólida.

**EL FUTURO DE LOS EMPRENDEDORES**

A la hora de poner el foco en las nuevas generaciones, y su incursión en el mundo startups, Álvaro Fernández remarca las grandes oportunidades que disfrutaron los jóvenes nacidos en el actual siglo. “Las nuevas generaciones de nuestro país son más emprendedoras, cada vez son más los jóvenes que descubren que estudiar para encontrar un buen trabajo no es la única opción en la vida”, destacó. Del mismo modo, el socio de Numier TPV ve en la perseverancia una cualidad clave en el emprendedor de hoy día, ya que no todo es tener “mucho talento” y “grandes ideas”.

Gonzalo Román, por su parte, comparte igualmente que cada vez más son más los jóvenes que se sienten atraídos por el emprendimiento a la hora de finalizar la carrera, mostrando ilusión por dar así vida a sus sueños.

“Muchos solían imaginar a un empresario como un señor con corbata, pero ahora ven a personas que se parecen más a ellos mismos involucradas en proyectos emprendedores. Esto ha creado una percepción más cercana y accesible del emprendimiento para las nuevas generaciones”, explicó el CEO de Zinke.

Durante la jornada también se debatió sobre los perfiles que deben tener los emprendedores que desean dar viabilidad a las diferentes ideas de negocios que se generan. Álvaro Fernández remarcó la idea de las tres “P”: “pasión, perseverancia y paciencia”, además de ser autodidacta, pasional y con ganas de dedicar horas del día a su proyecto. Mientras que Gonzalo Román aseguraba que los perfiles actuales no destacan por tener estudios específicos o

una edad predeterminada. “Lo más importante es que el emprendedor vea un problema a resolver muy claro y sienta una verdadera pasión por lo que hace. Además, debe contar con una gran determinación y resiliencia, dado que el emprendedor se encontrará siempre ante situaciones difíciles y aspectos que saldrán mal”, explicaba.

Por último, ambos respondieron sobre cuáles son las startups que mayor proyección tendrán en el futuro a corto plazo, y que hayan nacido en Sevilla. Álvaro Fernández destacó el caso de Covermanager, una iniciativa que ha conocido desde sus inicios, confiando en que “va a ser una de las empresas tecnológicas más importantes de Andalucía”, finalizaba.

Mientras, Gonzalo Román destacó por un lado a las que considera ya grandes empresas “que han demostrado que saben escalar”, como Genially, Freepik, Covermanager, Z1 u Openwebinars, señalando por otro lado otras que son emergentes y que tienen gran potencial, como NEWE, MissCar, Cultural Fit, iGlucó y MyHixel”.

Según datos del informe Business by Data de 2022, Andalucía es la tercera comunidad autónoma con mayor número de startups del país, concentrando a 2.867 de ellas, que representan el 12,26% del total nacional. Por lo tanto, se observa que el potencial del sur de España en el sector del emprendimiento no hace nada más que crecer.

**ROMÁN: «ALGUNOS EJEMPLOS DE ESTAS EMPRESAS EMERGENTES SON NEWE, MISSCAR, CULTURAL FIT, IGLUCO Y MYHIXEL»**

# La economía a debate en el III Foro de El Español en la Fundación Cajasol

Durante tres días se ha debatido en el Patio Central de la sede de la Fundación Cajasol sobre los temas más importantes del sector económico de nuestro país.

El fomento del diálogo y las nuevas ideas es uno de los objetivos de la Fundación Cajasol, de ahí que haya colaborado en la III edición del Foro Económico de El Español en Andalucía que organizan el medio de comunicación junto a Invertia. Durante su organización, personalidades de diferente índole han querido participar en él. Desde el Presidente de la Junta de Andalucía, Juan Manuel Moreno Bonilla, hasta la Ministra de Política Territorial, Isabel Rodríguez, o el Consejero de la Presidencia de la Junta de Andalucía, Antonio Sanz, entre otros.

En la presentación del acto, el presidente de la Fundación Cajasol, Antonio Pulido, junto a Pedro J. Ramírez, presidente ejecutivo y director de El Español, dieron la bienvenida a los asistentes al acto. Pulido destacó la importancia de eventos como este, en el que se conversa sobre el crecimiento de dos

industrias importantes en Andalucía, como son la agroalimentaria y la turística y cultural.

Por su parte, Pedro J. Ramírez aprovechó su discurso para poner al sur de España como un elemento importante dentro del crecimiento nacional. “Andalucía no está siendo importante solamente por lo que se hace en Andalucía, sino por la reacción que está generando en otros lugares y en el conjunto de España”, destacó.

Tras ellos fue momento para el Presidente de la Junta de Andalucía. Moreno Bonilla incidió en la idea del crecimiento de la comunidad autónoma, siendo espacio también para el diálogo. “Somos una

**ANTONIO PULIDO DESTACÓ LA IMPORTANCIA DE EVENTOS COMO ESTE EN EL QUE SE CONVERSA SOBRE EL CRECIMIENTO**

comunidad que genera credibilidad y confianza y eso es todo lo contrario a una moda pasajera. Andalucía es garantía de credibilidad y de sensatez”, explicó.

Pasada la presentación del III Foro Económico, comenzaron las mesas redondas que contaron con la presencia de personalidades tan importantes como Federico Linares, Presidente de EY en Andalucía; José María Pacheco, presidente de Konecta; Miguel Gallego, consejero delegado del Grupo Migasa; o Rafael Sánchez Durán, director general de Endesa en Andalucía, Extremadura, Ceuta y Melilla, entre otros.

Durante las tres jornadas los asistentes pudieron disfrutar de intervenciones, mesas redondas y coloquios en los que se pusieron en alza los elementos diferenciadores de la economía andaluza en particular, y de los puntos claves de la economía española en general.



**Superior**  
Pedro J. Ramírez,  
Juanma Moreno y  
Antonio Pulido durante  
la presentación del Foro.

**Izquierda**  
Empresarios y  
economistas de primer  
nivel participaron en las  
charlas de este evento en  
la Fundación Cajasol.



# «Ocho de cada diez españoles opinan que la inversión pública en I+D es insuficiente»

La Presidenta de la Fundación COTEC para la Innovación responde sobre la situación de nuestro país en el ámbito del I+D+I y el futuro en este ámbito. Todo ello tras la visita de la ex ministra a la Fundación Cajazol.



La Presidenta de Fundación COTEC, Cristina Garmendia, es una de las mayores expertas sobre innovación y desarrollo en España.

## ¿Cómo se está trabajando la innovación y el desarrollo en España actualmente?

La inversión española en I+D+I lleva siete años creciendo sin interrupción. Según los últimos datos del INE, España invirtió en 2021 un total de 17,2 millones de euros, un 9,4% más que el año previo, el mayor crecimiento desde 2008. No hay duda de que el dato es muy bueno. Pero hay que hacer dos matizaciones importantes. Primera, la ratio de inversión en conocimiento sobre el PIB fue del 1,43%, un porcentaje muy lejos de la meta del 2,12% fijada para 2027 por la Estrategia de Ciencia, Tecnología e Innovación. Segunda, la subida debe mucho a los fondos europeos, que nos ofrecen una muy buena oportunidad para remontar, pero siempre que estemos a la altura en capacidad

de gestionarlos y ejecutarlos. Sin un cambio estructural profundo, los fondos europeos pueden ser, como suele decirse, pan para hoy y hambre para mañana. Y sabemos por experiencia que al conocimiento le sientan muy mal las evoluciones en dientes de sierra.

## ¿Puede ser España un referente en innovación a corto plazo?

España tiene muchas capacidades en las que destaca sobre otros países que son referencia en innovación. Nuestra posición no sería tan retrasada si se midiera mejor la innovación que se hace, por ejemplo, en el sector servicios. Los actuales indicadores están diseñados para medir la innovación en economías en las que la industria tiene más peso que en la nuestra.

## ¿Por qué cree que España no llega a la inversión media de la Unión Europea en I+D?

No hay una sola razón, pero si tuviera que señalar la más importante sería la falta de voluntad política. Solo hay que repasar nuestra historia reciente. Las grandes economías europeas respondieron a la crisis financiera de 2008 con más inversión en I+D+I, mientras que nosotros aplicábamos recortes y perdíamos el terreno que habíamos recuperado los años anteriores. Llegó la recuperación económica y seguimos sin reactivar la apuesta por el conocimiento, seguía creciendo la brecha. Ha tenido que llegar ayuda europea para que volvamos a hacer una inversión importante en I+D+I, pero no sabemos qué pasará cuando se acabe la ayuda. Siempre vamos a remolque

del continente. Y no vale pensar que es una cuestión de recursos, invertimos en I+D+I mucho menos de lo que nos correspondería por riqueza económica. Y esto además lo saben los ciudadanos. Lo muestra la encuesta anual de percepción social de la innovación que hace Cotec con Sigma Dos. Ocho de cada diez españoles opinan que la inversión pública en I+D es insuficiente. Es más, entre 2017 y 2022, los que están “muy de acuerdo” con esto han subido del 18% al 32%. Pero ni siquiera este dato tan apabullante tiene influencia en la agenda política. Mi impresión es que hace falta que tanto los políticos como los ciudadanos relacionen esa insuficiente inversión en conocimiento con muchos problemas que padecemos -que sí están en la agenda política- y que precisamente tendrían solución

con una mayor apuesta por el conocimiento.

## ¿Qué acciones promueve actualmente la Fundación Cotec?

En Cotec aspiramos a ser un verdadero agente de cambio y provocar transformaciones estructurales y sistémicas a través de la innovación. Definimos la innovación como todo cambio (no solo tecnológico), basado en conocimiento (no solo científico) que genera valor (no solo económico). Con esta premisa, trabajamos principalmente en tres grandes áreas: economía, educación y sostenibilidad. Hacemos labores de observatorio, dirigimos proyectos, organizamos eventos. Nuestra agenda en los últimos años se ha centrado en analizar e impulsar las tres grandes transiciones de nuestro tiempo: los cambios en los flujos de información (de lo analógico a lo digital); en los flujos de materia y energía (de lo lineal a lo circular); y en los flujos de inversión (de lo material a lo intangible). Además, estamos muy atentos a los problemas emergentes que pueden encontrar una respuesta en la innovación. Por ejemplo, nos preocupa la falta de respuesta política al impacto de la tecnología sobre el empleo, nos movilizamos durante la pandemia ofreciendo respuestas rápidas desde la innovación a problemas muy concretos que iban surgiendo, hemos impulsado muchos proyectos para combatir la desigualdad o las brechas territoriales. Y, por último, hacemos una gran apuesta por la comunicación, predicando innovación con el ejemplo, en formatos, en contenidos y en audiencias.

## ¿Cómo la automatización y la inteligencia artificial va a modificar el empleo en España?

En Cotec llevamos muchos años advirtiendo del impacto negativo

que tiene la automatización sobre el empleo cuando los cambios no van acompañados de decisiones políticas. Hace dos años entregué personalmente a la presidenta del Congreso de los Diputados más de 135.000 firmas de apoyo a una carta en la que pedíamos a los políticos que debatieran sobre el futuro del empleo. Los peligros que entonces vaticinábamos ya los hemos constatado con diversos estudios. Hemos publicado dos estudios independientes, con la Fundación Iseak y la Universidad Complutense, en los que analizamos el mercado laboral español en los últimos 20 años. Y llegan a conclusiones complementarias. La principal, que en las economías más desarrolladas y automatizadas está disminuyendo la proporción de trabajadores en las ocupaciones de salarios medios con respecto a los dos extremos de la distribución salarial, las ocupaciones de baja y alta remuneración. Es decir, el peligro que corremos es la desaparición de la clase media. El futuro nos va a exigir mucha recualificación y adaptación personal. Es clave potenciar las capacidades que nos distinguen como humanos, aquello en lo que los robots y los algoritmos, de momento, no nos superan. Y es imprescindible aplicar políticas públicas, educativas, de empleo, de innovación, para facilitar esta transición, y promover el compromiso y la flexibilidad de los agentes sociales.

**CRISTINA GARMENDIA: «ESPAÑA TIENE MUCHAS CAPACIDADES EN LAS QUE DESTACA SOBRE OTROS PAÍSES QUE SON REFERENCIA EN INNOVACIÓN»**



Concierto 'Suenan el Rocío' de Ana Caro. Teatro Cajasol Jerez.



Ciclo 'Mano a Mano: El toreo y la moda', Andrés Roca Rey y Laura Sánchez. Fundación Cajasol Sevilla.



Presentación del libro 'El Rocío visto por el Papa' en el Museo del Santuario, El Rocío, Huelva.



Final del COAC 2023. Gran Teatro Falla, Cádiz.



XXX Premio de la Comunicación de la Asociación de la Prensa de Sevilla. Fundación Cajasol Sevilla.



Taller de flores comestibles y visitas a Patios. Fundación Cajasol Córdoba.



## Herencia

Ciclo 'Jueves Flamencos', Espectáculo 'Herencia' de Rafael Riqueni en Fundación Cajasol Sevilla.



[WWW.REVISTAFUNDACION.COM](http://WWW.REVISTAFUNDACION.COM)