



centenario de

# Lola Flores

CONGRESO

CIEN AÑOS DE UN ICONO DE LA CULTURA ESPAÑOLA

9-11 de noviembre de 2023

Auditorio de la Fundación Cajasol (Jerez de la Frontera)

# PROGRAMA del CONGRESO



**9 de noviembre**

**MAÑANA**

**8:45 h.**  
Recepción y entrega de acreditaciones

**9:15 h.**  
Inauguración institucional

**10:00 h.**  
Conferencia inaugural. La oscura fascinación de Lola Flores  
*Luis Antonio de Villena, poeta, narrador, ensayista y crítico literario*

**11:00 h.**  
Pausa-café

**11:30 h.**  
Conferencia. El lorquismo teatral: de la Niña de Fuego a la Zarzamora  
*Alberto Romero Ferrer, catedrático de Literatura Española de la Universidad de Cádiz*

**12:30 h.**  
Comunicación 1. Dentro y fuera de la pantalla: El Jerez de Lola Flores

**13:00 h.**  
Comunicación 2. La marca Lola Flores: la construcción de un icono a través de las letras de sus canciones

**13:30 h.**  
Comunicación 3. Rafael de León y el humor surrealista en el repertorio de Lola Flores

## TARDE

17:00 h.

Comunicación 4. Cien años de Lola en Jerez. Pervivencia en el imaginario colectivo y desarrollo de narrativas en torno a su legado

17:30 h.

Conferencia. La imagen plástica de Lola: de la España cañí a icono de la posmodernidad

*Dolores Barroso Vázquez, profesora titular de Historia del Arte de la UCA*

18:30 h.

Mesa redonda. Testimonios I

*Paco Cepero, compositor y guitarrista*

*María Vargas, cantaora*

*José M<sup>a</sup> Malvido, coleccionista*

*M<sup>a</sup> Ángeles Cruzado (conductora), investigadora y profesora del Máster en Investigación y Análisis del Flamenco*

## 10 de noviembre

### MAÑANA

09:30 h.

Conferencia. Lola Flores, ¿no canta?

*Faustino Núñez Núñez, musicólogo y profesor de Máster en Investigación y Análisis del Flamenco*

10:30 h.

Conferencia. Características antropológicas y diferenciadoras del baile de Lola

*Cristina Cruces Roldán, catedrática de Antropología de la Universidad de Sevilla*



11:30 h.

Pausa-café

12:00 h.

Comunicación 5. Lola Flores y su simbolismo poliédrico. Collage audiovisual

12:30 h.

Comunicación 6. Laban Movement Analysis (LMA) Aplicado al Baile de Lola para la Didáctica de la Danza

13:00 h.

Comunicación 7. "A tu vera", de Lola Flores: análisis musical y compatibilidad con distintas versiones

13:30 h.

Comunicación 8. La huella vocal de Lola Flores. Envejecimiento de la voz de La Faraona

# flor es



## TARDE

17:30 h.

Conferencia. Una revisión en torno a la presencia de Lola en la gran pantalla  
*Manuel Bellido Mora, periodista y director del programa Una de cine de Canal Sur TV*

18:30 h.

Mesa redonda. Testimonios II

*Diego Vargas, cantaor*  
*Angelita Gómez, bailaora*  
*Juan Salido, presidente de la Real Academia de San Dionisio de Ciencias, Artes y Letras de Jerez*  
**Modera:** *Fran Pereira, periodista especializado en flamenco (Grupo Joly)*

## 11 de noviembre

### MAÑANA

10:00 h.

Conferencia. Lola Flores y su proyección en Hispanoamérica: la Faraona  
*Emilio J. Gallardo Saborido, Científico Titular en la Escuela de Estudios Hispano-Americanos, CSIC*

11:00 h.

Mesa de conclusiones comunicaciones

12:00 h.

Premios “Bodegas Williams & Humbert” a las mejores investigaciones presentadas al Congreso

+ INFO E INSCRIPCIONES:

<https://celama.uca.es>



organiza



colaboradores principales



otros colaboradores

