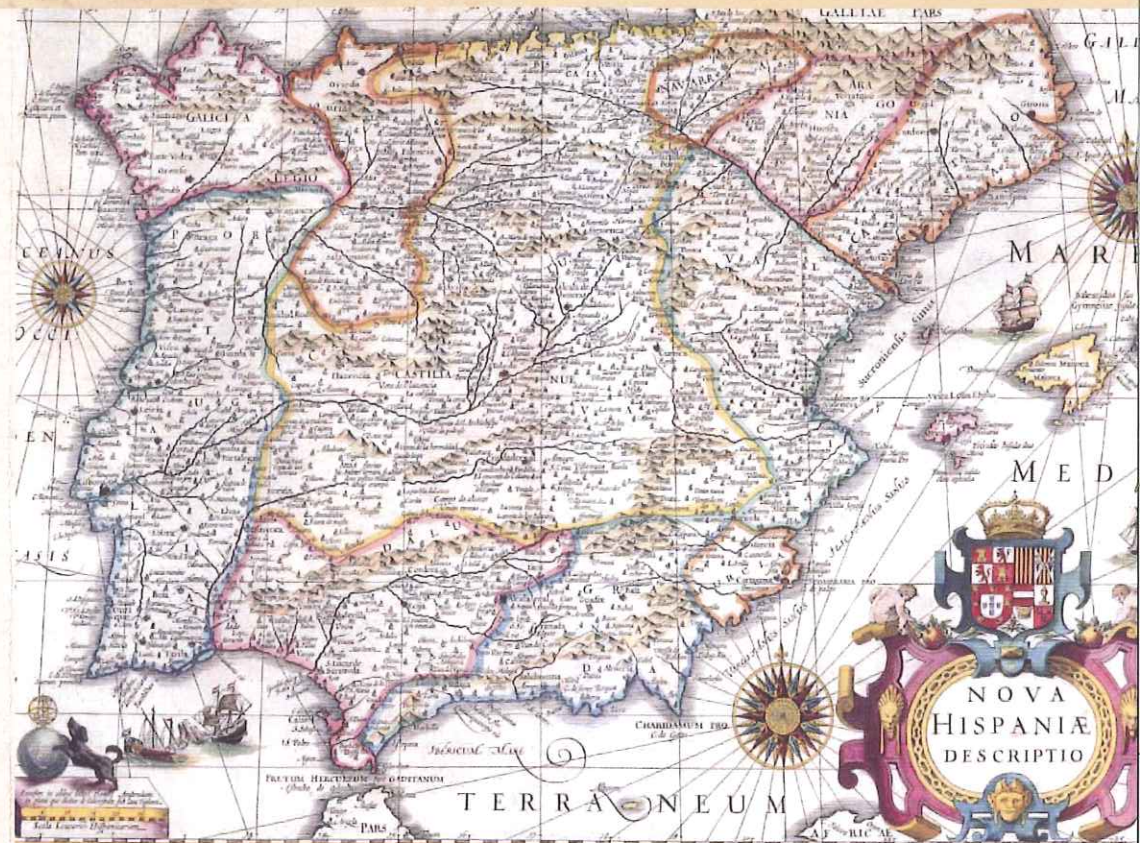


REAL ACADEMIA SEVILLANA DE BUENAS LETRAS



Fundación
Cajasol



II Jornadas

LETRAS IBÉRICAS



Fundación
Cajasol

La Real Academia Sevillana de Buenas Letras, en colaboración con la Fundación José Saramago y con el patrocinio de la Fundación Cajazol, celebra la segunda edición de las Jornadas de Letras Ibéricas, un encuentro internacional que convierte Sevilla en punto de encuentro de la literatura española y portuguesa. Esta cita reúne a autores de ambos países para reflexionar sobre su obra creativa y también sobre las relaciones transfronterizas de ambas literaturas, ese transiberismo que plasmó José Saramago en su novela *La balsa de piedra (Ajangada de pedra)*.

En esta edición se encontrarán en Sevilla tres autoras: **Carme Riera, Anabela Mota Ribeiro y Tereixa Constenla**. Hablarán sobre su obra y también pondrán en común su experiencia sobre un episodio histórico del que se cumplen cincuenta años: la Revolución de los Claveles. Un capítulo de la historia de Portugal en el que España buscó su reflejo. Un acontecimiento que ha marcado también la literatura de nuestro presente.

Martes, 21 de mayo. 19:00 horas. Sala Antonio Machado.

‘Abril es un país’.

Tereixa Constenla.

Presenta Pilar del Río, presidenta de la Fundación José Saramago.

Miércoles, 22 de mayo. 19:00 horas. Sala Antonio Machado.

‘Los retos de la escritura’.

Carme Riera.

Presenta Eva Díaz Pérez.

Jueves, 23 de mayo. 19:00 horas. Sala Antonio Machado.

‘Los hijos de la madrugada: el Portugal que nació tras la Revolución de los Claveles’.

Anabela Mota Ribeiro.

En conversación con Pilar del Río y Eva Díaz Pérez.

Carme Riera es catedrática de Literatura Española de la Universidad Autónoma de Barcelona, miembro de número de las Reales Academias Española y de Buenas Letras de Barcelona y presidenta del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO). Fue Premio Nacional de las Letras 2015 y en 2018 Medalla de Oro de las Islas Baleares. Es presidenta del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO). Por su novela *Dins el darrer blau* (En el último azul) obtuvo los premios Josep Pla (1994), el Nacional de Narrativa y el Joan Crexells y Lletra d’Or (1995). Su última novela es *Una sombra blanca*.

Anabela Mota Ribeiro es periodista y escritora. Autora de libros como *Por Saramago, Os Filhos da Madrugada, Paula Rego por Paula Rego, O quarto do bebé (El cuarto del bebé)* o *La flor amarilla*. Es responsable del programa de televisión *Os Filhos da Madrugada* donde disecciona la Revolución de los Claveles a través de portugueses nacidos después de 1974.

Tereixa Constenla es periodista y corresponsal del diario *El País* en Lisboa. Es autora de *Cuaderno de urgencias* y acaba de publicar el libro *Abril es un país* donde desvela diversos momentos de la Revolución de los Claveles. Durante muchos años trabajó en la edición andaluza de *El País*. Es Premio Meridiana, Premio José de Juan de Periodismo, Premio Unicaja de artículos periodísticos o Premio Nacional de Periodismo Francisco Valdés.

Pilar del Río es periodista, traductora y presidenta de la Fundación José Saramago. Cuenta con una dilatada trayectoria en los medios de comunicación y desde la Fundación José Saramago divulga por el mundo el legado literario y el compromiso ético del autor portugués. Ha traducido al español obras emblemáticas de José Saramago como *Todos los nombres, La caverna, El hombre duplicado, Ensayo sobre la lucidez o El viaje del elefante*. Es autora del libro *La intuición de la isla*. Cuenta con el Premio Luso-Español de Arte y Cultura y es Medalla de Andalucía 2016.

Eva Díaz Pérez es escritora y periodista. Entre sus novelas están *Los viajeros del continente, Memoria de cenizas, Hijos del Mediodía, El Club de la memoria* (Finalista del Premio Nadal), *El sonámbulo de Verdún, Adriático* (Premio de la Crítica de Andalucía), *El color de los ángeles y El sueño del gramático*. Además, es autora de ensayos como *La Andalucía del exilio, Travesías históricas o Sevilla, un retrato literario*. Es miembro de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras.

