



fundación

Nuestra razón de ser

NÚMERO 18 | JUNIO 2024
www.revistafundacion.com

Cultura con mayúsculas

«En cuestiones de cultura y de saber, sólo se pierde lo que se guarda;
sólo se gana lo que se da»,
(Antonio Machado)

Fundación | Cajasol

Contenidos

Carta del Presidente

3

Patrimonio

4

Ciencia e Innovación

Cajasol LAB, aprendizaje de ciencia para los estudiantes andaluces.

5

Exposiciones

Un cuarto de siglo dando vida al mejor flamenco.

6

Las treinta mejores fotografías de este año se dan cita en la Fundación Cajasol.

10

Cultura

Mujeres Avenir celebra su tercera Conferencia Internacional en la Fundación.

14

El poder de la mujer ejemplificado en el IX Letras en Sevilla.

16

Solidarios

Entrevista a Almudena Cid.

20

El trabajo por el fomento de la lectura gracias a LEER+.

24

Formación

Cajasol Educa, un programa complementario para mejorar el currículo de los más jóvenes.

28

Luis Esteban Grifoll: «Este programa aborda de manera integral áreas clave como gestión y análisis avanzado de datos».

30

Economía

La situación andaluza a debate en el IV Foro Económico Español en Andalucía.

32

Destacados

34

fundación

Nuestra razón de ser

PRESIDENTE

Antonio Pulido Gutiérrez

EDITA

Fundación Cajasol

Plaza de San Francisco, 1, 41004, Sevilla
T. 954 50 82 13 | 954 50 82 01
fundacionsevilla@cajasol.com

COORDINA

Departamento de Comunicación

Deposito legal SE 630-2019
ISSN: 2659-6628

www.revistafundacion.com

CARTA DEL PRESIDENTE

Siempre es un placer volver a ponernos en contacto con nuestros lectores, en esta ocasión, nuestra publicación destaca las principales actividades protagonizadas desde la Fundación a lo largo de estos primeros meses del año 2024.

Sin duda, una de las efemérides de la que nos sentimos más orgullosos es el 25 Aniversario de nuestro ciclo 'los Jueves Flamencos', que hemos conmemorado con una amplia programación entre las que destacan tres exposiciones y un gran número de espectáculos.

Durante esta primavera, con motivo de la Exposición World Press Photo hemos podido disfrutar de las treinta imágenes vencedoras de la actual edición, seleccionadas de entre más de 61.000 fotografías presentadas.

Asimismo, una vez más, el teatro de la Fundación Cajasol se ha convertido en foro de diálogo de mujeres de todo el mundo. En esta ocasión, la III Conferencia Internacional con motivo del Día Internacional de la Mujer, de la Asociación Mujeres Avenir, convocó a más de un centenar de empresarias, políticas e investigadoras.

Otra de las citas más relevantes, ha sido la novena edición de 'Letras en Sevilla', que bajo el título 'El poder de las mujeres. Hasta aquí hemos llegado', ha contado con un 100% de representantes femeninas. Como en otras ocasiones, con un lleno absoluto en la Fundación Cajasol.

Con motivo de la participación de Almudena Cid, en este ciclo, mantuvimos una conversación de la que damos cuenta y conocemos en qué proyectos se encuentra, así como su lado más solidario.

Destacable también de este periodo es el proyecto Cajasol Educa, una iniciativa de Formación que tiene como objetivo ofrecer actividades complementarias al currículo de los centros educativos.

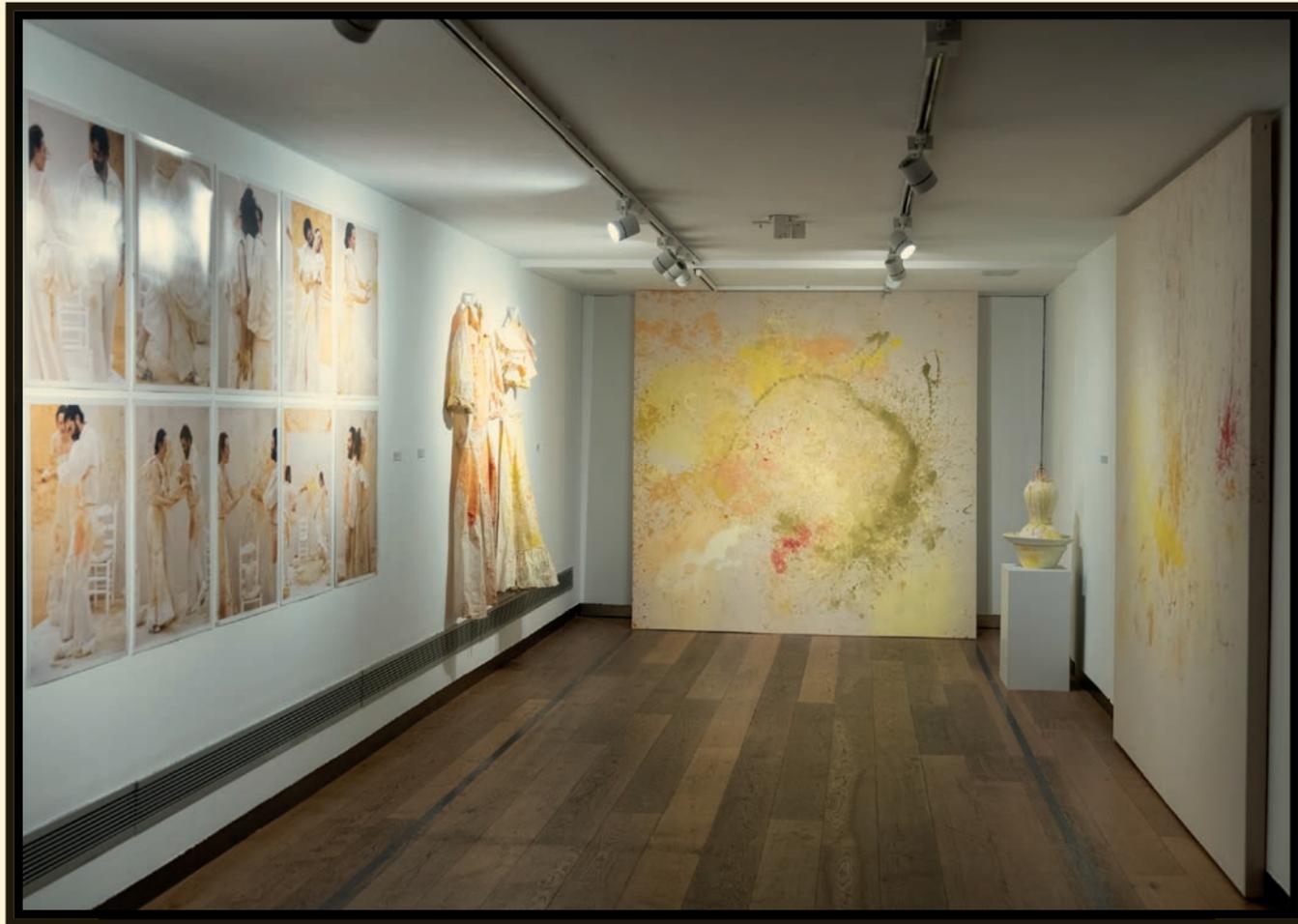
Asimismo, damos cuenta del Proyecto Leer+, entrevistando a una de las voluntarias de esta iniciativa solidaria que hemos puesto en marcha junto a la Fundación José Manuel Lara, el Ayuntamiento de Sevilla y el apoyo de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Junta de Andalucía.

En este número entrevistamos a Luis Esteban Grifoll, director del nuevo Máster en Big Data, Gestión, Analítica Avanzada de Datos e IA del Instituto de Estudios Cajasol. Quien nos traslada las particularidades de este título de posgrado tan novedoso. Finalmente, destacamos el IV Foro Económico Español en Andalucía, en el que la economía andaluza fue el principal tema de debate entre las figuras más relevantes de la política de la comunidad andaluza.



Antonio Pulido
Presidente de la Fundación Cajasol

SEDE FUNDACIÓN CAJASOL



Si las Salas de Exposiciones hablaran...

La palabra museo procede del latín museum, 'lugar consagrado a las musas'. Las musas eran según la mitología griega cada una de las nueve deidades que protegían las artes.

La finalidad de los museos y salas de exposiciones, consiste en ser el lugar donde habita la inspiración que los artistas han recibido de las musas.

La Fundación Cajasol tiene muy presente este concepto por ello a través de sus sedes hay grandes espacios para contemplar obras importantes en todas las facetas del arte, desde la pintura pasando por la fotografía hasta la escultura y llegando a

la literatura. Los nombres de las salas que la Fundación pone a disposición de los artistas en cada una de sus sedes, son tan significativos e inspiradores como la sala Velázquez, Murillo o El Comercial. Cuando pase por la sede de la Fundación Cajasol, en Sevilla, o por la de Córdoba, Huelva, Cádiz o Jerez; le invitamos a que entre y verifique que el trabajo de las musas está muy presente para deleite de todo aquel que la visita.

Cajasol LAB, aprendizaje de ciencia para los estudiantes andaluces

El programa educativo de la Fundación Cajasol, que se integra dentro de Cajasol Educa, está indicado para que los estudiantes andaluces aprendan sobre ciencia y tecnología.

La Fundación Cajasol, en su afán por dar conocimiento a los más jóvenes de nuestra sociedad, ha preparado una serie de cursos de formación denominados Cajasol LAB. Estos, integrados dentro de un programa mayor llamado Cajasol Educa, tienen como objetivo adentrar a chicos de primaria y secundaria en temáticas e innovaciones tecnológicas.

Así, el programa 'Planetario Cajasol. Un paseo por el Cosmos', invita a que los jóvenes de los colegios andaluces aprendan dentro de un planetario a conocer la inmensidad del Universo, mientras observan estrellas, constelaciones, planetas e incluso una lluvia de estrellas.

En 'La máquina del tiempo y Energiterae. Meteorología y energías renovables', los niños y niñas aprenden a conocer conceptos y experimentos de fenómenos atmosféricos, así como la importancia de los mismos en nuestro día a día. Descubriendo qué es una estación meteorológica, las energías renovables y otros elementos relacionados con el conocimiento del uso actual energético, como una placa solar fotovoltaica.

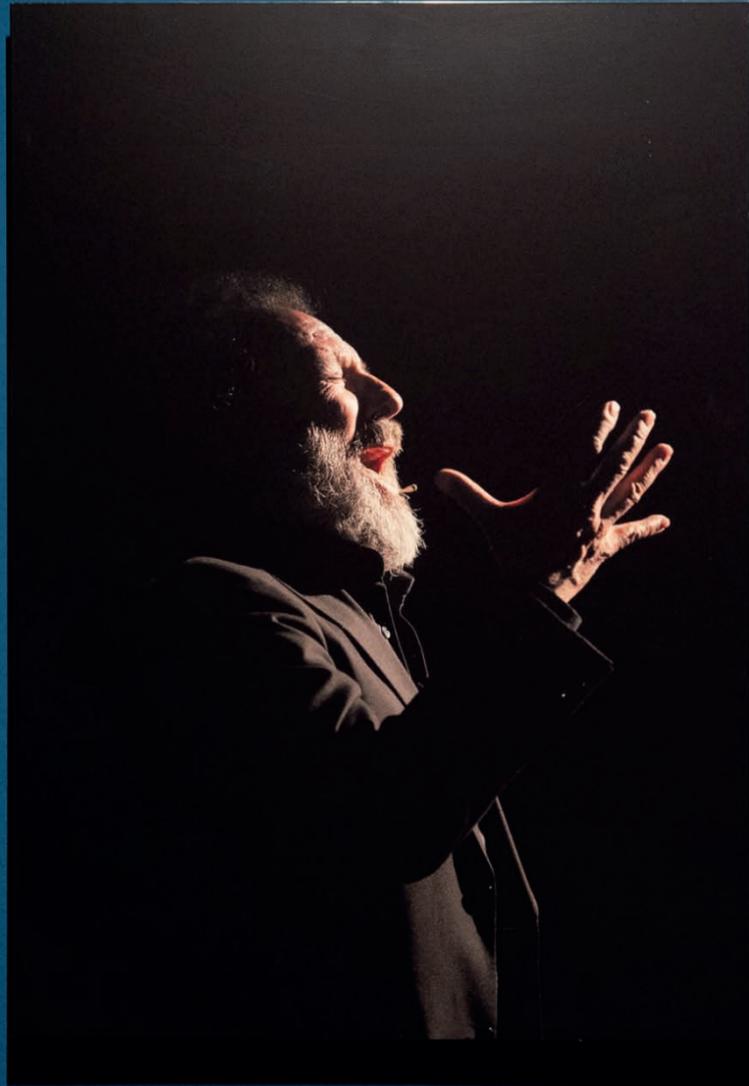
Con el programa 'Informática y robótica. Ordenadores y robots', los estudiantes han llegado a conocer más sobre este ámbito tecnológico. Siendo la función principal, conocer las bases de funcionamiento de estas herramientas para que les puedan servir en su futuro más cercano.

Finalmente, durante el programa 'La huella ecológica. Conciencia ambiental', los alumnos aprenden que según las acciones que realizan serán más o menos sostenibles. Una iniciativa única para que tomen conciencia sobre comportamientos habituales para disminuir la huella que dejamos en nuestro planeta.



La tecnología es referente en la educación que propone la Fundación Cajasol.

*Imágenes de una de
las exposiciones del 25
Aniversario de
Los Jueves Flamencos.*



Un cuarto de siglo dando vida al mejor flamenco

La Fundación Cajasol ha organizado diferentes actos en el 25 Aniversario de los Jueves Flamencos, una de las citas más importantes de este arte de nuestra tierra. Varias exposiciones se han celebrado durante este 2024, en el que habrá un gran número de espectáculos.

**«EL AMANTE FLAMENCO
HA PODIDO DISFRUTAR
DE TRES EXPOSICIONES
DIFERENTES DURANTE
LOS MESES DE
PRIMAVERA»**

Durante los meses de primavera, el presidente de la Fundación Cajasol, Antonio Pulido, ha presentado junto a Manuel Lombo, coordinador del ciclo de los Jueves Flamencos, la programación de eventos y actividades que se han creado para las bodas de Plata de los Jueves Flamencos, uno de los espacios culturales más importantes de la Institución. Así, grandes amantes de esta manifestación cultural han participado en ellos: Remedios Malvárez, Tony Benítez y Darío Aranyo; así como el autor del cartel del 25 aniversario, Ricardo Gil. Junto a ellos, otros artistas como Gloria del Rosario, Merche Esmeralda o Pedro Ricardo Miño, entre otros.

Como es una edición especial, durante todo el año se realizan varios espectáculos flamencos, tanto en primavera como en otoño. Un total de diez citas que comenzaron en mayo y finalizarán el próximo mes de noviembre. Aunque, además de los eventos flamencos de este 2024, el amante flamenco ha podido disfrutar de tres exposiciones diferentes, durante los meses de primavera, en las que homenajean a este arte.

La primera de ellas, 'Gloria Bendita', de Remedios Malvárez, una muestra visual con imágenes seleccionadas de ediciones anteriores, en las que se enseñan maestros del canto, baile y toque flamenco en momentos de máxima expresión. La segunda de ellas, bajo el nombre 'Toda una vida', con la dirección del modisto Tony Benítez. En ella se ha mostrado una selección de trabajos del sevillano en torno al flamenco. Así, un gran número de dibujos elaborados sobre los programas de mano de los Jueves Flamencos, son las piezas que han visto los visitantes a la muestra. Y es que, en palabras del propio modisto,

estos bocetos se realizaron durante los conciertos de flamenco de las ediciones pasadas mientras disfrutaba desde su butaca del espectáculo, ya fuera cante, baile o guitarra. Todo ello junto a bocetos de trajes de flamenca y batas de cola, inéditos, así como algunas de sus creaciones de moda y mantones de manila de su propia colección.

La tercera muestra realizada por el fotógrafo Darío Aranyo y bajo el nombre 'TELA', quiere mostrar la visión más innovadora del baile flamenco, con una mezcla de pintura y otras disciplinas del arte. El objetivo del proyecto es unificar el carácter tradicional y el vanguardista de forma conjunta en una misma muestra.

Otro de los puntos claves de esta 25ª edición de Jueves Flamencos, es la celebración de los primeros 'Premios del Flamenco Cajasol' durante el mes de junio. Unos galardones que condecoraron a los máximos exponentes del toque, canto y baile, con el objetivo de ser uno de los premios más importantes del flamenco. Los Premios del Flamenco Cajasol reconocieron en esta primera edición la excelencia de los siguientes artistas: Fosforito (cante), Merche Esmeralda (baile) y Tomatito (guitarra).

El presidente de la Fundación Cajasol, Antonio Pulido, afirmó que el flamenco sigue siendo un elemento clave para la Institución: "Con el completo programa de actividades y proyectos que presentamos, creo que demostramos una vez más, como se puede comprobar fácilmente chequeando nuestras acciones de todo el año, nuestro firme compromiso y apuesta por el flamenco como patrimonio cultural de nuestra tierra, fortaleciendo así nuestras raíces y tradiciones".



«Yo venía siempre de Madrid a los Jueves Flamencos y me sentaba a dibujar, sin apenas luz, sobre el programa de mano, sin saber si estaba por delante o por detrás»



**«LOS PREMIOS DEL
FLAMENCO CAJASOL
RECONOCIERON
A FOSFORITO (CANTE),
MERCHE ESMERALDA
(BAILE) Y TOMATITO
(GUITARRA)»**

Superior
Bocetos de Tony Benítez en una de las muestras de la cita cultural.

Izquierda
Los Jueves Flamencos es seña cultural de la Fundación Cajasol.

Las treinta mejores fotografías de este año se dan cita en la Fundación Cajasol

Las treinta imágenes vencedoras de la actual edición de la World Press Photo se han podido ver en este primer semestre en la Fundación Cajasol. Más de 61.000 fotografías se han presentado durante los últimos meses para estar dentro de la selección final.



Los espectadores de la World Press Photo se han sorprendido de la calidad de las imágenes de esta edición.



Jaime Rojo, el ganador regional del World Press Photo, en la presentación celebrada en la Fundación Cajasol.



JAIME ROJO:
«VEINTE AÑOS DESPUÉS,
ESTOY AQUÍ HABIENDO
COMPLETADO UN
REPORTAJE QUE ME HA
TOMADO DOS AÑOS DE
TIEMPO COMPLETO»

Como viene siendo costumbre, la sede de la Fundación Cajasol en Sevilla ha sido el lugar dónde ha comenzado la gira mundial de la exposición más prestigiosa de fotografía, la World Press Photo.

El presidente de la Fundación, Antonio Pulido, ha sido el encargado de inaugurar la muestra junto a la comisaria de la exposición, Mariana Rettore; el coordinador, Juan Carlos Sánchez de Lamadrid, y el ganador regional del World Press Photo, Jaime Rojo.

Durante el acto de presentación de la World Press Photo, Pulido quiso mostrar su apoyo a favor de la labor del periodismo en la sociedad, en general, y del fotoperiodismo en particular. “Nos sirve como recordatorio de la necesidad de la libertad de prensa o imagen que no siempre está presente en todos los países del mundo”, comentó. Del mismo modo quiso agradecer el trabajo de los más de 4.000 fotógrafos de más de 130 países que han presentado más de 61.000 fotos.

Asimismo, Pulido quiso mostrar la maravillosa ejecución de cada una de las imágenes seleccionadas, que muestran “tal y como está el mundo” con conflictos como el de Gaza o la Guerra de Ucrania que “nos dejan imágenes tan devastadoras”. Además, tuvo palabras para Jaime Rojo, presente en el acto, y cuya fotografía sobre las mariposas monarcas en México también tiene su presencia en el World Press Photo.

Tras él, fue momento para el discurso de Mariana Rettore, la comisaria de la exposición. Comenzó hablando sobre el trabajo que hace la Fundación World Press Photo, la cual

ya lleva seis décadas seleccionando las mejores fotografías mediante la visión de un jurado independiente.

“Las fotografías pueden entenderse como agentes o vehículos de nuestra historia. Una imagen puede sensibilizar a la sociedad sobre un problema o una cuestión urgente. Una fotografía puede provocarnos empatía y motivarnos para actuar en favor de un cambio”, afirmó.

En tercer lugar, el fotoperiodista Jaime Rojo, que ha sido el ganador regional del World Press Photo, indicó que la muestra te ayuda a parar y pensar en lo que ocurre, dentro de una sociedad de tiempos acelerados. “El World Press Photo te hace parar, te hace pensar, te hace ver unas imágenes que a veces son duras y que necesitas dedicarles tiempo”.

Del mismo modo, el fotógrafo habló sobre su obra ganadora, indicando a los presentes que lleva dos décadas aprendiendo sobre la especie. “A principios de los 2.000 me mudé a México y la imagen de las mariposas volando es una de las primeras escenas de la naturaleza de México que yo vi. Era un fotógrafo amateur, con muchas ganas y vocación profesional, pero sobre todo era un naturalista apasionado. Y veinte años después, estoy aquí habiendo completado un reportaje que me ha tomado dos años de tiempo completo”, aclaró.

Al final de la muestra fue Juan Carlos Sánchez de Lamadrid, coordinador de la exposición, el que destacó la importancia de estos trabajos y realizó una pequeña mención especial para recordar a todos los fotógrafos que durante este y el año pasado perdieron la vida mientras trabajaban.

Mujeres Avenir celebra su tercera Conferencia Internacional en la Fundación

Más de un centenar de empresarias, políticas e investigadoras participan en este acto con motivo del Día Internacional de la Mujer. El teatro de la Fundación Cajasol se convierte en foro de diálogo de mujeres de todo el mundo.



Foto de familia de la III Conferencia Internacional de Mujeres Avenir.

La Asociación de Amistad Hispano Francesa Mujeres Avenir celebró su III Conferencia Internacional en la sede de la Fundación Cajasol. La cita, coincidiendo con el Día Internacional de la Mujer, contó con representación institucional y privada tanto de España como de otras partes del mundo. Entre otras personalidades en la Conferencia han participado María Luisa de Contes, presidenta fundadora de Mujeres Avenir; Olga Carrión, directora del Instituto Andaluz de la Mujer, y Manuel Concha, en representación de la Fundación Cajasol.

Una de las participantes en la Conferencia fue Marta Blázquez, presidenta de FACONAUTO, la patronal de las asociaciones de concesionarios oficiales de las marcas de turismos, vehículos industriales y maquinaria agrícola. Ella participó junto a otras mujeres en la mesa redonda con el título 'Representación paritaria y presencia equilibrada en las empresas'. Al finalizar el acto nos quiso dar su opinión sobre diversos temas tratados en la Conferencia Internacional.

Preguntada por alguno de los temas más recurrentes en el ámbito privado como es la representación equitativa en las decisiones y políticas empresariales, Blázquez asegura que toda aquella empresa que no tiene una representación equitativa de género tiene el riesgo de perder talento. "Tiene un efecto negativo, las mujeres aportamos a las empresas nuestra

visión estratégica, trabajamos de manera permanente la consecución de objetivos y aportamos un gran valor añadido allá donde estamos presentes", añadió.

Tras ello, nos dio su opinión sobre los principales desafíos a los que se enfrentan las mujeres para alcanzar puestos de liderazgo en las empresas. La presidenta de la patronal de concesionarios señaló que las mujeres deben afrontar nuevos retos, salvar frenos y obstáculos que muchas veces "nos ponemos nosotras mismas". Del mismo modo, comentó que se necesitan mujeres que quieran dar un paso al frente que sirvan de ejemplo para otras. "Aún sigue siendo un desafío cómo asumir cargos de responsabilidad, algo que conlleva esfuerzos, si ellos lo hacen y lo han hecho, nosotras también debemos", apostilló.

Siguiendo con la conversación, Marta Blázquez afirmó que se deben trabajar en medidas específicas para que la igualdad llegue a capas más altas, en la zona de directivos y ejecutivos. "Si no existen medidas que cambien el panorama actual, no llegaremos nunca al avance que necesitamos, las políticas incentivadoras son esenciales, pero cuando hablamos de medidas muchas veces hay que actuar a través de normas porque cuando las hay, la jerarquía ya no las discute", explicaba.

Entre las medidas por las que apostaría, destaca programas de mentorización o de desarrollo específico, planes de conciliación, y

medidas específicas para pymes. "Estas empresas representan más del 90% del tejido empresarial y necesitan herramientas eficaces para alcanzar esa igualdad tan deseada en el medio-largo plazo", señaló.

Por último, conversamos sobre cómo las empresas pueden evaluar el cambio hacia la equidad en los niveles organizativos. Ella lo ve sencillo: "lo que no se mide, no se puede calibrar", aseguraba. Además, puso de ejemplo el I Observatorio de la Igualdad en los Concesionarios de Automoción, realizado por PwC para Faconauto. "El estudio arrojó datos como que estos planes son vistos como una herramienta que influye de forma positiva dentro de los centros de trabajo: para un 33% de los encuestados, mejora el clima y la cultura laboral; un 25% cree que ayuda a la atracción y retención del talento femenino; un 21% piensa que mejora la reputación del concesionario, y un 15% afirma que mejora la productividad. Estamos en el camino correcto, pero debemos seguir trabajando para que la equidad sea palpable y real", explicó.

EN LA CONFERENCIA HAN PARTICIPADO MARÍA LUISA DE CONTES, PRESIDENTA FUNDADORA DE MUJERES AVENIR Y OLGA CARRIÓN, DIRECTORA DEL INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER.



Grupo de invitadas en la tercera jornada posan junto a Antonio Pulido, Arturo Pérez-Reverte y Jesús Vigorra.

El poder de la mujer ejemplificado en el IX Letras en Sevilla

La novena edición de este ciclo cultural, bajo el título 'El poder de las mujeres. Hasta aquí hemos llegado', cuenta con un 100% de representantes femeninas. Como en otras ocasiones, un lleno absoluto en la Fundación Cajasol.

Hablar de foro de debate en el que se mezclan temas de la sociedad, de la cultura y la política, es hacer referencia al ciclo 'Letras en Sevilla', un espacio que en esta novena edición ha tenido la coordinación de Carmen Calvo, presidenta del Consejo de Estado, y de los periodistas Jesús Vigorra y Arturo Pérez Reverte. En esta edición el papel de la mujer ha sido más que protagonista, contando en cada uno de los días con participación femenina. Así pues, mujeres representantes de sectores como la política, la escritura, el deporte o la ciencia aportaron su visión personal sobre temas diversos.

La primera jornada, contó con la inauguración por parte de los coordinadores del ciclo y del presidente de la Fundación Cajasol, Antonio Pulido. Este último aprovechó en su discurso para agradecer a los asistentes la gran acogida del acto, ya que para la institución este ciclo es un "espacio abierto, de libertad, y sobre todo, plural". Además, aseguró que siempre se ha trabajado para que 'Letras en Sevilla' sea un lugar de "diálogo, de reflexión y de respeto".

Tras la presentación, y como primera disertación, fue la exvicepresidenta del Gobierno de España, Carmen Calvo, la que tomó la palabra en el patio central de la Fundación Cajasol. En su discurso trató sobre los distintos estadios en los que el feminismo ha estado moviéndose, así como el proceso de desigualdad que ha vivido la mujer, haciendo un gran hincapié en el acceso al conocimiento. "Para el patriarcado la mujer tenía que estar fuera del conocimiento, porque la gran discusión de la historia del machismo ha sido poner en solfa si la mujer tiene o no tiene capacidades", argumentó.

Posteriormente, subieron al escenario de 'Letras en Sevilla' la psicoterapeuta Fina Sanz y la empresaria Raquel Revuelta. La primera de ellas hizo una ponencia bajo el título '¿Qué hacemos por el buentrato?'. Durante cuarenta y cinco minutos, la profesional de la salud hizo una retrospectiva sobre su trayectoria en la que ha ayudado a las mujeres. Desde que trabajó en los llamados manicomios hasta la actualidad. Durante su intervención recalzó mensajes como que una de las principales fuentes de violencia es la pornografía, o que en la familia se debe



Pérez-Reverte condujo el evento cultural junto al periodista Jesús Vigorra.

**RAQUEL REVUELTA:
«MI MADRE ENTENDÍA QUE
SUS DOS HIJOS VARONES
TENÍAN QUE TENER UNA
SERIE DE COSTUMBRES
Y YO, OTRA SERIE DE
RESPONSABILIDADES»**

educar en valores como el diálogo, el buentrato o el respeto al propio cuerpo.

Tras ella, fue momento de Raquel Revuelta, que cerró la primera jornada. En el diálogo que mantuvo con Jesús Vigorra y Arturo Pérez Reverte, la empresaria narró cómo pasó de ganar Miss España a tener su empresa de moda y de comunicación, con la que año tras año crea uno de los eventos más importantes de moda flamenca. “Mi madre entendía que sus dos hijos varones tenían que tener una serie de costumbres y yo, otra serie de responsabilidades que afectaban positivamente a mis hermanos. Entonces ahí empezó a nacer mi sentimiento feminista, por la igualdad de derechos, obligaciones y oportunidades entre hombres y mujeres”, destacó Revuelta durante su intervención.

SEGUNDA JORNADA, CIENCIA Y JUSTICIA

Para la segunda jornada de Letras en Sevilla, se celebraron dos charlas con temas muy específicos, ciencia y justicia. Para la primera, ‘La ciencia ya no es cosa de hombres’, se contó con la participación de Margarita del Val, viróloga e inmunóloga del Centro de Biología Molecular Severo Ochoa, así como con Adela Muñoz, catedrática de Química Inorgánica y divulgadora científica. Del Val quiso aprovechar su tiempo para hablar de su referente principal, Margarita Salas, además de hacer referencia de las prioridades de la mujer en la sociedad y la dificultad de ser líder dentro de un grupo de investigación.

ANA TÁRRAGO:
«ESTÁ AUMENTANDO LA REPRESENTACIÓN DE LA MUJER SOBRE EL HOMBRE EN EL SECTOR JUDICIAL»

Mientras que Adela Muñoz, hizo hincapié en que la sociedad valora y da prestigio a las profesiones en las que predominan los hombres, además de incidir en la idea que, desde bien pequeñas, las niñas, tienen de que están “menos capacitadas para las ciencias”.

En la segunda charla, que tuvo a la justicia como epicentro, las participantes fueron Ana Tárrago, fiscal superior de Andalucía, Ceuta y Melilla, y María José López González, abogada especialista en derecho deportivo y directora del Departamento Jurídico de la Asociación de Futbolistas Españoles. Tárrago señaló que cada vez es más notable la participación de las mujeres en cargos de alta responsabilidad, ya que han logrado llegar por oposiciones muy complicadas. “Está aumentando la representación de la mujer sobre el hombre en el sector judicial, y aunque en las cotas de edad más alta sigue

predominando el varón, es cuestión de tiempo”.

Por su parte, López González debatió sobre la desigualdad en el deporte, algo que aún cuesta equiparar sobre todo en derechos laborales. Así narraba como el baloncesto femenino aún no tiene un convenio colectivo. No obstante, otros temas tratados fueron la detención de Luis Rubiales, y todo lo relativo a la agresión a Jenni Hermoso, el efecto de la ley trans en el deporte, o la custodia compartida en este ámbito.

PERIODISMO, DEPORTE Y POLÍTICA PARA LA ÚLTIMA JORNADA.

El tercer día del IX Letras en Sevilla contó con un elenco de participantes más que sobresaliente. Así en la primera de las ponencias, con el nombre ‘Glamour y patitos feos’, la periodista Joana Bonet y su homóloga, Sheila Hernández, debatieron sobre la mujer y la información. La primera de ellas trató como la información



El patio de la Fundación Cajasol se llenó en las tres jornadas de Letras en Sevilla.



de la moda fue un epicentro para transformar a la mujer, y se fijó en cómo hace tiempo la mujer si tenía que llegar a puestos de poder era a base de cánones construidos por hombres. Por su parte, Sheila Hernández destacó cómo creó su propio medio de comunicación cuando se vio abocada a no poder trabajar en algunos de los llamados periódicos tradicionales.

En segundo lugar, la ex gimnasta olímpica, Almudena Cid, narró en ‘Llegando a la meta’ sus experiencias profesionales desde que comenzó en la gimnasia artística. “Me decían que tenía que dejar paso a las nuevas generaciones y tenía veinte años! Aposté por ser una gimnasta creativa, haciendo cosas que no se habían hecho hasta el momento y abrí paso a gimnastas maduras”. Del mismo

modo, señaló cómo después de su retiro siempre quiso ayudar a las nuevas generaciones, ya que la tenían a ella como referente. Además, hizo referencia al proceso de reconstrucción como mujer, que es algo por lo que pasa todo el género femenino en algún momento de la vida.

Y la jornada se cerró con el foro bajo el nombre ‘Tres ángulos de un desafío’. Fue uno de los momentos más ambivalentes de la cita, en la que los argumentos distaban muchos unos de otros. Participaban Cayetana Álvarez de Toledo y Zaida Cantera, ambas diputadas en el Congreso de los Diputados, y Carmen López Manzano, luchadora MMA y química. La primera fijó su mensaje contra la corrección política y el victimismo de algunas políticas, algo que le rebatía Cantera.

Por su parte, López Manzano afirmó en su toma de la palabra que no quiere que ningún hombre hable en su nombre, ni que tampoco lo haga una mujer como miembro de un colectivo. Del mismo modo, concluyó que las dificultades de la mujer “no vienen marcadas por el patriarcado, sino por la naturaleza: cómo conciliar nuestro mandato ancestral, genético, de supervivencia de la especie con las aspiraciones laborales”.

CARMEN LÓPEZ MANZANO:
«LAS DIFICULTADES DE LA MUJER NO VIENEN MARCADAS POR EL PATRIARCADO, SINO POR LA NATURALEZA»

SOLIDARIOS

Almudena Cid:
«Mi mayor logro es
haber normalizado el
cambio de la edad del
cuerpo de la mujer
sobre un tapiz»



*Antonio Pulido y
Almudena Cid en la
sede de la Fundación
Cajasol en Sevilla.*

LA MÍTICA GIMNASTA ESPAÑOLA ES UNA DE LAS CONFERENCIANTES DE LA IX EDICIÓN DE LETRAS EN SEVILLA. POR SU PASO POR LA FUNDACIÓN CAJASOL ES ENTREVISTADA POR ANTONIO PULIDO. DURANTE LA CONVERSACIÓN CONOCEMOS EN QUÉ PROYECTOS SE ENCUENTRA Y SU LADO MÁS SOLIDARIO.

La ex gimnasta ha sido una de las voces más esperadas en la última edición de Letras en Sevilla.



Cid se ha mostrado muy amable con el presidente de la Fundación Cajasol contándole muchas anécdotas.



Hablar de Almudena Cid es hacerlo de una de las deportistas españolas que más ha destacado en el deporte español. En la actualidad es la única gimnasta que ha participado en cuatro finales olímpicas, desde Atlanta 1996 hasta Pekín 2008. Un hito único. Y todo ello sumado a ser campeona de España en su categoría en ocho ocasiones, y lograr medallas a nivel internacional en diferentes campeonatos. Es por ello que ha sido, y es, referente para muchos deportistas no sólo en su especialidad. Ahora, tras su retiro ha dado un vuelco a su forma de vivir, es actriz y empresaria.

En plena tarde primaveral, nos reunimos tras la jornada de la IX edición de Letras en Sevilla, en la que se tratan temas importantes de la sociedad actual y en los que las mujeres son protagonistas. Su participación ha generado mucho interés, y el patio

de la sede de Sevilla se ha llenado de personas. Cuando le pregunté si es un ejemplo de superación, Almudena me respondió que para algunas personas de su entorno seguro que sí, pero ella ejemplificaba su caso con lo que ha tenido que vivir como deportista.

“Yo he tenido que hacer un análisis de mi paso por el deporte y por mi vida. En un momento en el que las gimnastas lo dejaban a los 20 años, yo fui capaz de entender que no tenía que escuchar esas voces y que debía escuchar la que nacía dentro de mí”, me narraba.

«YO FUI CAPAZ DE ENTENDER QUE NO TENÍA QUE ESCUCHAR ESAS VOCES Y QUE DEBÍA ESCUCHAR LA QUE NACÍA DENTRO DE MÍ»

Ese cambio en el deporte hará, que en los Juegos Olímpicos de París compitan en la misma categoría de gimnasia artística una gimnasta eslovena de 30 años frente a una alemana de 16. “Lo vamos a ver normal, pero en mi época, en el momento en que yo conseguí salir con 24, y luego con 28 años no era normal. Y esa batalla la lideré yo, en solitario, y me alegra saber que quienes decían emprender el camino de continuar en la élite, con cierta edad, tienen un referente que abrió ese camino”, agregó Almudena sobre el tema.

También le pregunté sobre el papel que actualmente desempeña la mujer en la sociedad. Cid destacó que “ha avanzado en muchos aspectos”, incluso afirmaba que se han recuperado espacios históricos en los que normalmente fueron referentes. Para ello me narró cómo hace décadas, en el fútbol, las mujeres llenaban estadios,

algo que se ve como normal hoy, pero hace unos años no.

“Yo recientemente he hecho una función de teatro, las Ladies Fútbol Club. Es el primer equipo de fútbol femenino de la historia de Inglaterra y transcurre durante la Segunda Guerra Mundial. Estas mujeres llenaron estadios de 53.000 espectadores durante la guerra. Pero cuando los hombres volvieron del frente, les dijeron que devolvieran el balón y estuvieron prohibidas 50 años. Entonces para mí la historia me dice que no tenemos que callarnos, y creo que estamos en ese momento en el que somos conscientes de que tenemos que seguir recuperando espacios y pidiendo espacios”, afirmaba.

Seguía la conversación, y le pregunté a Almudena cuáles habían sido los momentos más complicados de su carrera deportiva. Ella, contundentemente, me respondió que, a principios de siglo, decidiendo continuar en la élite deportiva tuvo que buscar la fórmula para seguir, con una lesión muy grave. “Me busqué la vida para seguir. Me había roto el menisco. Acabé entrenando otra vez con mi primera entrenadora en Vitoria, y de allí acabamos en Cataluña. A los cuatro meses, la seleccionadora nacional me llamó y me dijo que tenía que volver a Madrid. Me negué.”, aseguró Cid. Todo esto hizo que durante los ocho años siguientes tuviera problemas al no estar dónde la estructura creada por la Federación quería que estuviera.

Además de momentos complicados, también hay logros de los que un deportista siempre está satisfecho.

Cuando le pedí una respuesta sobre ello, Almudena lo tenía claro, su mejor hito estaba en que pudo dejar su carrera deportiva dónde, cuándo y cómo quiso. “Mi mayor logro es haber normalizado el cambio de la edad del cuerpo de la mujer sobre un tapiz, y sobre todo haber normalizado que hay dos o tres años conflictivos en este cambio que vive y atraviesa la mujer, pero que no necesariamente tiene una connotación negativa, sino que es una etapa de cambio y de redescubrimiento”, explicó Cid.

Reflexionando sobre solidaridad, la ex gimnasta olímpica afirma que en España “las personas son muy solidarias”, siendo nuestra sociedad muy concienciada en momentos que así lo ha necesitado. Preguntándole

«ESTE TIPO DE APOYO EN EL QUE BRINDAS AYUDA A DEPORTISTAS QUE SE HAN SENTIDO MAL Y QUE ESTÁN BLOQUEADOS SIN SABER QUE HACER, ES UN ACTO DE SOLIDARIDAD»

si participa en alguna organización no gubernamental, Almudena explica que su solidaridad es con quién más lo necesita. “Mi forma de ser solidaria ya no es tanto con la asociación a una ONG, con la que puntualmente voy colaborando. Como tener acciones con los deportistas que ni conozco (...) que va a afectar muy positivamente a muchas personas que están en su casa pensando que no hay nada que hacer”, apuntaba. Y es que este tipo de apoyo, tal y como dice nuestra protagonista, en el que brindas ayuda a deportistas que se han sentido mal y que están bloqueados sin saber que hacer, es un acto de solidaridad.

Finalmente, sobre su situación actual Almudena Cid nos cuenta que acaba de terminar de rodar la serie española ‘La suerte’, además de seguir dando conferencias para empresas, “algo que ha surgido a raíz de la escritura de mi último libro”, afirmaba. Del mismo modo me comenta que está trabajando por la dignificación de los deportistas que puedan tener una cotización en la Seguridad Social mientras son deportistas de élite.

El trabajo por el fomento de la lectura gracias a LEER+

LA FUNDACIÓN CAJASOL Y LA FUNDACIÓN JOSÉ MANUEL LARA, CON EL APOYO DEL AYUNTAMIENTO DE SEVILLA, LANZAN ESTE PROYECTO SOLIDARIO QUE TIENE COMO PRINCIPAL OBJETIVO MEJORAR LA COMPETENCIA LECTORA DE MENORES DE ZONAS VULNERABLES.



La voluntaria María José Ponce junto a una alumna, durante una de las sesiones de Leer+.

Hablar de LEER+ es hacerlo de una iniciativa solidaria que hace posible que la lectura y el conocimiento lleguen a los más desfavorecidos. Así la Fundación Cajasol junto a la Fundación José Manuel Lara, el Ayuntamiento de Sevilla y el apoyo de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Junta de Andalucía, han creado este proyecto con el que los menores de los barrios más desfavorecidos de la ciudad mejoran al leer junto a un tutor de lectura. Así pues, el mentor voluntario pasa una hora a la semana con el niño realizando actividades relacionadas con la lectura con las que mejoran su competencia lectora.

MARÍA JOSÉ, VOLUNTARIA DE LEER+: «ESCOGEN LEER ENTRE OTRAS ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y ESO ES MUY GRATIFICANTE PARA MÍ, PORQUE LA LECTURA HA SIDO UN PILAR MUY IMPORTANTE EN MI VIDA»

Los centros pioneros de esta iniciativa han sido los colegios públicos: Andalucía, Nuestra Señora de la Paz, Paz y Amistad, y Cristóbal Colón, todos ellos del Polígono Sur, uno de los barrios más pobre a nivel nacional. En total son unos cuarenta alumnos beneficiados directamente. Estos niños y niñas cuentan con un voluntario, el cuál ha recibido formación específica, con la que disponer de herramientas que faciliten este acompañamiento.

Entrevistamos a una de las voluntarias, María José Ponce, que nos cuenta cómo contribuir en esta labor es un sentimiento muy bonito ya que “estás ayudando y ves la ilusión que tienen los niños por aprender”. Además, nos narra que los jóvenes estudiantes entienden que es una oportunidad de aprendizaje, por lo que siempre intentan aprender lo máximo. “Escogen leer entre otras actividades extraescolares y eso es muy gratificante para mí, porque la lectura ha sido un pilar muy importante en mi vida, de hecho soy opositora a Bibliotecas”, cuenta la voluntaria.

Al ser preguntada por las dificultades con las que se encuentran estos niños, María José nos explica que en algunos casos el mayor problema es la barrera idiomática. “Hay padres que consultan el significado de palabras a sus hijos. Aparte, los chicos de origen español, tampoco disponen de

un apoyo lector en su entorno. Esta situación no es exclusiva de estratos sociales vulnerables. Se ven faltas de ortografía muy graves en redes sociales, por parte de universitarios”, expone.

María José anima a los que deseen realizar un voluntariado, “a escoger éste por todo lo que aporta tanto a niños como a mentores. Es un proyecto gratificante y apasionante. En el que cuantos más voluntarios haya mejor, ya que lo ideal es el trato lo más personalizado posible con los menores”.

“Mi metodología se adapta a la capacidad de concentración y nivel previo de lectura de cada pequeño. Leen, corrijo su dicción explicándole palabras que no entiendan, facilitándoles sinónimos de ellas, hacen un resumen, y analizo su comprensión lectora y su memoria. Suelo contarles historias o anécdotas relacionadas con el texto y así les sea más ameno leer”, afirma.

En algunas ocasiones, la iniciativa LEER+ traspasa la relación de tutor-alumno, ya que los niños tratan a los voluntarios con mucho cariño estableciendo una conexión emocional con ellos. “Nos abrazan, nos dan besos, y están deseosos de contarnos los salseos de su clase por ejemplo, creándose un vínculo emocional con el pequeño. Somos el puente hacia la relación emocional que tengan con la lectura. Uno de mis objetivos, es que los niños relacionen leer con una emoción positiva y gratificante, no algo impuesto, sino algo que desean hacer por puro placer” decía. Además, la voluntaria asegura que los niños no sienten que para los cicerones de la lectura sea una labor pesada, ni siquiera una obligación, los niños perciben que reciben atención plena, escucha activa y cariño.

Una de las historias que nos narra nuestra protagonista es que los pequeños quieren vivir ese momento de lectura antes que otra actividad. “Ellos piensan en leer. Además, se centran en tener un rato agradable, divertido lleno de cariño y atención”, asegura.

Siendo preguntada por la labor que realizan las instituciones con iniciativas como estas, María José destaca que es fundamental ya que “la ratio de los colegios hace imposible dar un trato personalizado a cada niño y adaptar la enseñanza a sus circunstancias particulares, para que avance en el aprendizaje de la lectura, siendo especialmente necesario en los colegios de barrios desfavorecidos”.

“Estos proyectos donde le das un apoyo, no solamente a nivel de lectura, sino también a nivel emocional son vitales. Que sientan que tienen un respaldo no sólo a nivel de enseñanza sino también de cariño, a una persona exclusiva para ellos dedicándoles toda su atención, es muy bonito y lo notas en la respuesta de su comportamiento. Si no fuese por estos proyectos, estos niños no avanzarían en algo tan básico para desarrollarse en sociedad como es la lectura”, argumenta la voluntaria.

Por último, y cuestionada sobre la labor de la Fundación Cajasol, María José explica que conoce por redes sociales todo lo que desarrolla la Institución, y valora de forma sobresaliente todo lo que realiza y divulga la Fundación. “Estos tipos de proyectos solidarios son siempre fundamentales”, explica.

«UNO DE MIS OBJETIVOS, ES QUE LOS NIÑOS RELACIONEN LEER CON UNA EMOCIÓN POSITIVA Y GRATIFICANTE»



Izquierda

La Consejera de Educación de la Junta de Andalucía, Patricia del Pozo, junto a una alumna y una voluntaria de LEER+

Abajo

Los jóvenes del programa han logrado grandes progresos en los últimos meses.



Cajasol Educa, un programa complementario para mejorar el currículo de los más jóvenes

LA FUNDACIÓN CAJASOL PONE EN MARCHA ESTE PROGRAMA QUE TIENE COMO OBJETIVO DAR A LOS CENTROS EDUCATIVOS FORMACIÓN A SUS ALUMNOS QUE COMPLEMENTEN LO QUE APRENDEN EN EL DÍA A DÍA.

UNO DE LOS PROYECTOS EDUCATIVOS de este 2024 en la Fundación Cajasol ha sido la implementación de Cajasol Educa, una iniciativa que tiene como objetivo ofrecer actividades complementarias al currículo de los centros educativos. Esta se ha desarrollado en diferentes lugares de Sevilla, y ha tenido repercusión en cuatro áreas principales: Expresiones culturales, comunicación lingüística, habilidades sociales y educación financiera y Cajasol Lab (Ciencia).

Su responsable, Mercedes Camacho, asegura que, entre las más de veinte opciones existentes, hay tres novedades que destacan por encima de todas: 'Siglo de Oro Updated', 'El Mapa de las Emociones' y el 'Taller de percusión flamenca'.

Sobre el primero de ellos, Camacho destaca que es un ejemplo perfecto para que los más jóvenes aprendan literatura haciendo referencia a temas de la actualidad. "Se trabajan los autores más destacados, trayéndolos a la actualidad utilizando la música más actual como el rap y el hip hop", explicaba. Esta experiencia que aúna teatro y un posterior coloquio, está indicada para los chicos y chicas de colegios que están estudiando tanto Primaria, como la ESO y Bachillerato. La responsable de Cajasol Educa considera esta actividad muy importante, ya que los jóvenes comprenden que las emociones y sentimientos que viven hoy, también se vivían en aquella época, algo que les ayudará a ver situaciones iguales mientras aprenden.

En cuanto al programa 'El Mapa de las Emociones', dirigido a Infantil y Primaria, se fomenta la educación emocional y la gestión de las emociones, que como nos traslada Camacho "son todas las edades más tempranas, donde es más complicado". La metodología utilizada es mediante actividades dinámicas e interactivas, para identificar emociones (alegría, entusiasmo, tristeza, enfado etc.) además de comprender por qué surgen y cómo afectan al comportamiento.

En el caso de la tercera novedad, el taller de percusión flamenca, ha servido para que los chicos de los colegios

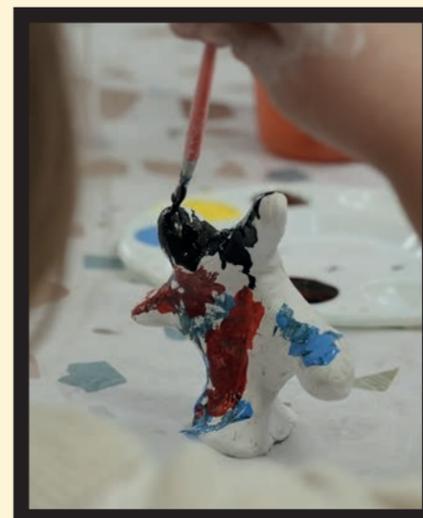
que han participado "aprendan la expresión artística y qué es iniciarse un poco en el ritmo y la sonoridad del cajón flamenco", afirmaba Mercedes Camacho. Esta iniciativa ha sido incluida para Primaria, ESO y Bachillerato.

Uno de los colegios que se ha acogido a esta iniciativa educativa de la Fundación Cajasol es el Colegio Británico. Tuvimos la oportunidad durante uno de los Programas, de conversar con dos de sus docentes de infantil y primaria, Miss Kate y Miss Hayley. "Yo creo que es un buen programa, dónde los niños aprenden muchas cosas sobre las emociones, que necesitan para poder crecer como personas y convertirse en unas personas buenas en este mundo", destacaba la primera de ellas.

Siguiendo con la conversación con las docentes, nos trasladan que Cajasol Educa fomenta la expresión cultural y las habilidades sociales entre otros. "Ante tanta digitalización es necesario que los niños asistan a este tipo de formación", explicaba la docente. Del mismo modo, Miss Kate aprovechó el momento para destacar la necesidad de practicar mucho el trabajo en equipo entre los niños.

Por último, y preguntadas por cómo conocieron el programa en el Colegio Británico, Miss Hayley explicó que informándose acerca de las actividades que realiza la Fundación Cajasol pudieron ver la novedad del Mapa de las Emociones y preguntaron por ello. "Pensamos que sería muy bueno, ya que nosotros trabajamos en los años infantiles la parte personal, social y emocional, por lo que sería importante seguir profundizando en esta área", finalizó la profesora de infantil.

MERCEDES CAMACHO SOBRE EL 'SIGLO DE ORO UPDATE': «SE TRABAJAN LOS AUTORES MÁS DESTACADOS, TRAYÉNDOLOS A LA ACTUALIDAD»



Los jóvenes andaluces han aprendido nuevos conocimientos educativos en las diferentes sedes de la Fundación Cajasol.

Luis Esteban Grifoll: «Este programa aborda de manera integral áreas clave como gestión y análisis avanzado de datos»

EL PRÓXIMO CURSO ACADÉMICO DEL IE CAJASOL TENDRÁ UNA NOVEDAD, EL MÁSTER EN BIG DATA, GESTIÓN, ANALÍTICA AVANZADA DE DATOS E IA, QUE ESTARÁ DIRIGIDO POR LUIS ESTEBAN GRIFOLL, EXPERTO EN LA MATERIA QUE HA SIDO CHIEF DATA OFFICER EN LA CAIXA. EN LA SIGUIENTE ENTREVISTA DESGRANA EL NUEVO TÍTULO Y SUS SALIDAS PROFESIONALES.

¿Qué hace diferente el nuevo Máster en Big Data, Gestión, Analítica Avanzada de Datos e IA del Instituto de Estudios Cajasol?

Nuestro Máster se distingue por su enfoque eminentemente práctico y la participación activa de los mejores profesionales y empresas más destacadas del sector. Lo que nos diferencia es nuestra firme convicción en proporcionar a nuestros estudiantes una experiencia inmersiva y relevante, donde puedan aplicar los conocimientos teóricos en proyectos reales del mundo empresarial. Además, nuestros profesores son profesionales en activo y empresas líderes que garantiza que los estudiantes no solo adquieran habilidades técnicas sólidas, sino que también establezcan contactos valiosos en la industria. Nos enorgullece integrar múltiples áreas, dar una visión integral del ciclo de vida del dato y las tendencias más novedosas, lo que ofrece a nuestros estudiantes una comprensión completa del panorama de datos actual. Nuestro compromiso con la actualización constante y la relevancia del contenido asegura que nuestros graduados estén preparados para enfrentar los desafíos del mercado laboral actual y futuro.

¿Qué empresas y profesionales colaboran con este máster?

Nuestro máster cuenta con una amplia gama de colaboraciones con empresas líderes en el sector y profesionales

altamente cualificados. Entre las empresas colaboradoras se encuentran nombres destacados en el ámbito de la tecnología y los datos, tales como Google, Microsoft, Oracle, entre muchas otras. Estas empresas no solo brindan su apoyo al programa, sino que también ofrecen oportunidades de prácticas y acceso a tecnologías de vanguardia. Además, contamos con la participación directa de profesionales de renombre en el campo del Big Data, la Analítica Avanzada de Datos y la Inteligencia Artificial, quienes compartirán su experiencia y conocimientos con nuestros estudiantes. Estas colaboraciones aseguran que nuestros estudiantes estén al día en las últimas tendencias y mejores prácticas de la industria, preparándolos de manera óptima para enfrentar los desafíos del mercado laboral actual.

¿Qué nos puede adelantar como claves del título de posgrado?

Las claves de nuestro Máster se distinguen por su enfoque práctico, brindando a los estudiantes la oportunidad de aplicar sus conocimientos en proyectos reales. Además, colaboramos estrechamente con profesionales y empresas líderes del sector, asegurando una experiencia educativa relevante y conectada con las demandas del mercado. Este programa aborda de manera integral áreas clave como gestión y análisis avanzado de

datos, y se mantiene constantemente actualizado con las últimas tendencias y tecnologías. Estas características combinadas garantizan que nuestros estudiantes estén preparados para sobresalir en un entorno laboral competitivo y en constante evolución

¿Qué salidas profesionales puede tener este título?

Este título de Big Data, Gestión, Analítica Avanzada de Datos e IA puede abrir una amplia variedad de oportunidades profesionales en el campo de la tecnología, la gestión de datos y la inteligencia artificial. Algunas salidas profesionales posibles:

1. Científico de datos: Analizar grandes conjuntos de datos para extraer información significativa que pueda beneficiar a las empresas en la toma de decisiones estratégicas.
2. Ingeniero de datos: Diseñar, construir y mantener sistemas de almacenamiento y gestión de datos para garantizar su disponibilidad y eficiencia.

«NOS ENORGULLECE INTEGRAR MÚLTIPLES ÁREAS, DAR UNA VISIÓN INTEGRAL DEL CICLO DE VIDA DEL DATO Y LAS TENDENCIAS MÁS NOVEDOSAS»

3. Analista de negocios: Utilizar técnicas de análisis de datos para identificar tendencias, patrones y oportunidades de mejora en los procesos empresariales.

4. Arquitecto de soluciones de datos: Desarrollar y diseñar soluciones de datos.

5. Consultor de Big Data: Asesorar a empresas en la implementación de estrategias de Big Data y en la selección de tecnologías adecuadas para sus necesidades específicas.

6. Gerente de proyectos de datos e IA: Liderar proyectos relacionados con la implementación de soluciones de datos e inteligencia artificial en empresas.

¿Es una formación para cualquier tipo de estudiante o debe tener unas nociones básicas sobre alguna materia?

Nuestra formación está diseñada para adaptarse a una amplia variedad de estudiantes, desde aquellos con experiencia previa hasta aquellos que están dando sus primeros pasos. Si bien no se requieren conocimientos previos específicos, es útil tener una comprensión básica de conceptos relacionados con la tecnología, las matemáticas y la programación. Para aquellos sin experiencia previa, nuestro programa ofrece módulos introductorios que cubren los fundamentos esenciales antes de profundizar en temas más avanzados. Además, nuestra metodología de enseñanza práctica permite a los estudiantes aprender a través de la aplicación directa de los conceptos teóricos en proyectos reales, lo que facilita la comprensión y el aprendizaje efectivo para todos los niveles de experiencia.

¿Sientes que tu futuro está en el aire?

24/25

Másteres IE Cajasol
salta con éxito al mercado laboral

Instituto de Estudios Cajasol BUSINESS SCHOOL

¿Cómo va a cambiar la Inteligencia Artificial nuestro mundo?

La Inteligencia Artificial es el cambio más disruptivo y de futuro desde hace mucho tiempo que está redefiniendo nuestro mundo de formas sin precedentes. Desde la automatización de tareas rutinarias hasta la personalización de experiencias, la IA está impulsando la eficiencia, la innovación y la accesibilidad en una variedad de sectores. A medida que la IA continúa evolucionando, podemos esperar un futuro donde la tecnología

juegue un papel aún más central en nuestras vidas, ofreciendo beneficios enormes pero también planteando desafíos importantes que requerirán una reflexión cuidadosa y un enfoque ético.

«NUESTRO MÁSTER CUENTA CON UNA AMPLIA GAMA DE COLABORACIONES CON EMPRESAS LÍDERES EN EL SECTOR Y PROFESIONALES ALTAMENTE CUALIFICADOS»



Antonio Pulido posa junto a las principales autoridades que estuvieron en la cita económica.

La situación andaluza a debate en el IV Foro Económico Español en Andalucía

El Español e Invertia organizan con la colaboración de la Fundación Cajasol este espacio de conversación, dónde la economía andaluza fue el principal tema de debate entre las figuras más relevantes de la política de la comunidad andaluza.

Este primer semestre del año se ha celebrado en el Teatro de la Fundación Cajasol el 'IV Foro Económico Español en Andalucía'. Una cita que estuvo dirigida por Eduardo Ortega, redactor jefe de El Español-Invertia, y en la que participaron destacadas figuras como Juan Manuel Moreno Bonilla, presidente de la Junta de Andalucía; Antonio Sanz, consejero de la Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa; o Catalina García Carrasco, consejera de Salud y Consumo, entre otros.

Durante la inauguración estuvo presente el presidente de la Fundación Cajasol, Antonio Pulido. Todo ello junto a dos figuras de gran importancia, Pedro J. Ramírez, presidente ejecutivo y director de El Español, y José Luis Sanz, alcalde de Sevilla. Pulido destacó el gran nivel de la cita, al catalogarla de sobresaliente. "Sólo hay que echar un vistazo a los participantes y a sus amplias temáticas para hacernos una idea del nivel y la representación que mantiene este foro, que va a repasar de nuevo los grandes potenciales de nuestra comunidad para hacer frente a este tiempo de grandes transformaciones y desafíos", explicó.

En la primera jornada del Foro Económico se plantearon varias mesas redondas, con diversos temas a tratar. Entre ellos los retos y desafíos de Sevilla en áreas como turismo, cultura, tecnología y sostenibilidad. Le siguió el espacio de debate que analizó el tejido empresarial andaluz y las perspectivas para 2024. Entre los comentarios que se hicieron, hubo voces que opinaron sobre la diversidad y la necesidad de simplificar los trámites administrativos para empresas y autónomos.

La viceconsejera de Industria, Energía y Minas de la Junta de Andalucía, Ana María Vielba, fue la encargada de cerrar la primera jornada. En su

discurso señaló la importancia del potencial de la comunidad autónoma andaluza en aspectos geográficos, industriales y políticos.

Mientras, el segundo día del Foro Económico Español en Andalucía comenzó con la participación de Catalina García Carrasco, consejera de Salud y Consumo de la Junta de Andalucía. En su intervención destacó las inversiones en infraestructuras sanitarias para los próximos años, así como el incremento en el aporte a este ámbito para el año actual. Un total de 556,8 millones de euros en Salud,

ANTONIO PULIDO SOBRE EL FORO: «SÓLO HAY QUE ECHAR UN VISTAZO A LOS PARTICIPANTES Y A SUS AMPLIAS TEMÁTICAS PARA HACER NOS UNA IDEA DEL NIVEL QUE TIENE»

marcando un incremento significativo con respecto a años anteriores.

Tras su discurso, fue momento para la mesa de debate sobre la situación actual de la atención sanitaria de calidad. Algunos de los participantes destacaron la importancia de la colaboración público-privada y la necesidad de aumentar la financiación para mejorar la atención a los pacientes. A medida que pasaba la jornada, se trató también el tema del apoyo y la financiación empresarial. Los intervinientes incidieron sobre los altos tipos de interés o cómo gestionar empresas familiares cambiando a un modelo menos tradicional.

Tras ello, las últimas mesas de debate del día conversaron sobre el desarrollo de sectores importantes para Andalucía, como son la tecnología y la agricultura, además de otra sobre

talento femenino, donde se discutió sobre las barreras y estereotipos que enfrentan las mujeres en el mundo empresarial.

La consejera de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad de la Junta de Andalucía, Loles López Gabarro fue la encargada de cerrar la segunda jornada, destacando la necesidad de seguir trabajando en políticas que promuevan la igualdad en todos los niveles gubernamentales y empresariales.

Por último, la tercera jornada contó con la aportación de Antonio Sanz, consejero de Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa de la Junta de Andalucía. El político incidió en la idea de hacer "la comunidad con menos burocracia de España", realizando "una revolución interna" nunca antes vista.

Tras la participación de Sanz, se realizaron dos conversaciones con personalidades importantes del sector económico. Fueron Emilia Cruz, directora de Sostenibilidad de Cosentino, y José Antonio García Agüera, director general de LR21. Cruz destacó la inversión que la empresa andaluza ha realizado de más de 40 millones en activos medioambientales, seguridad y salud y medidas vinculadas con control ambiental. Mientras que el director de LR21 anunció las inversiones que la empresa va a realizar en Andalucía los próximos años.

Por último, la clausura del IV Foro Económico Español en Andalucía contó con Juan Manuel Moreno Bonilla, presidente de la Junta de Andalucía. El máximo mandatario andaluz destacó la necesidad de aprobar los presupuestos a nivel nacional y regional, así como el gran potencial de Andalucía para el común del territorio.



'Festival flamenco Ciudad de Huelva'. Fundación Cajasol Huelva.



Exposición 'Kiki Objetivo los 80. La década mágica del Carnaval'. Fundación Cajasol Cádiz.



Exposición 'Patiosgram23'. Fundación Cajasol Córdoba.



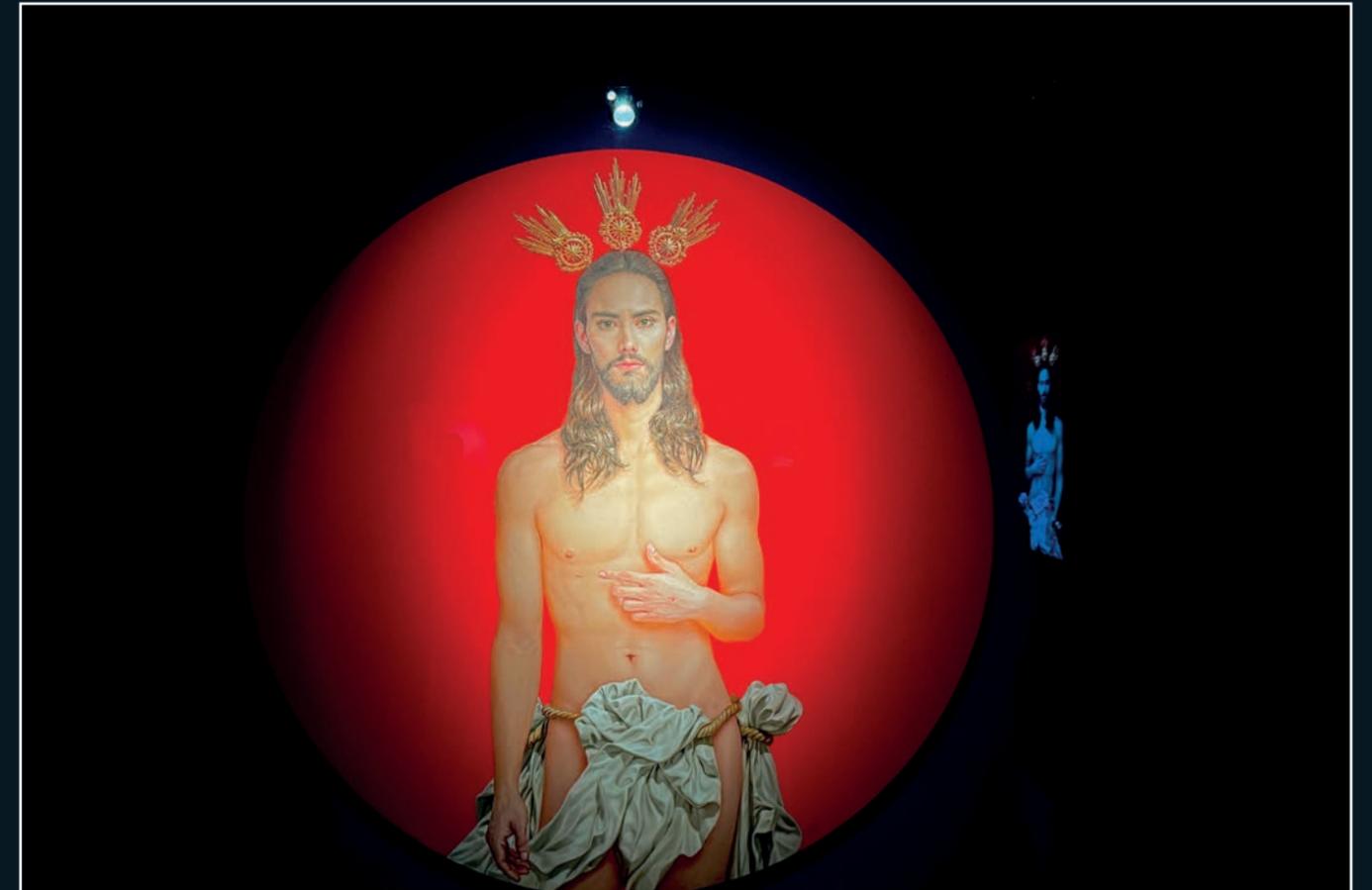
Premios Tribuna Andalucía 2024. Fundación Cajasol Sevilla.



Presentación del libro 'La muerte del periodismo'. Fundación Cajasol Sevilla.



Taller inclusivo 'Sintiendo los Patios'. Fundación Cajasol Córdoba.



Semana Santa 2024

Exposición 'Salustiano García + Semana Santa'. Fundación Cajasol Sevilla.



WWW.REVISTAFUNDACION.COM